



JOÃO BALTAZAR – arquitectos ateliers, Lda

A p r e s e n t a  
ao



**RESPOSTA a CONVITE**

**ELABORAÇÃO** do  
**PROJECTO** de **INTERVENÇÃO** na  
**ROTUNDA** da **AV. D. PEDRO I**  
**e m S I N E S**

**P R O C E S S O N.º**  
**2019/300.10.005/1286**

DEZEMBRO 2019



R E S P O S T A  
ao  
C O N V I T E

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
e m S I N E S

PROCESSO N.º  
N.º 2019/300.10.005/1286

DEZEMBRO 2019

## ÍNDICE

01	PREÂMBULO	03
02	OS OBJECTIVOS a ALCANÇAR	05
03	ÂMBITO da PROPOSTA	07
04	TIPO de INTERVENÇÃO	10
05	PRAZOS de EXECUÇÃO / REALIZAÇÕES	12
06	PEÇAS DESENHADAS	15
07	VALOR da PROPOSTA	16



RESPOSTA  
ao  
CONVITE

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
em SINES

PROCESSO N.º  
N.º 2019/300.10.005/1286

01

DEZEMBRO 2019

# PREÂMBULO

## 01. PREÂMBULO

---

### 01.1. AGRADECIMENTO

---

A João Baltazar, arquitectos Ateliers muito agradece o honroso convite feito pelo Município de Sines. O atelier desenvolverá todos os esforços intelectuais e artísticos para apresentar uma proposta para Projecto de Intervenção para a Rotunda da Av. D. Pedro I em Sines, baseada em índices de qualidade. O acompanhamento da Obra será eficiente e rigoroso.

### 01.2. INTRODUÇÃO

---

As áreas urbanas internas das nossas cidades necessitam pontualmente de Intervensões, devidas a um conjunto de novos requisitos impostos pelo crescimento, pelo aumento de tráfego automóvel, pela orientação e segurança dos cidadãos / automobilistas.

Os novos traçados viários ou readaptação dos mesmos, os novos acessos aos centros urbanos, necessitam de novos traçados auxiliares (rotundas), que se assumam como elementos definidores de trajecto e de mudança de direcção.

A cidade de Sines, também não foge a estas regras que acabamos de referir.

A proposta geral de intenções aqui apresentada, pretende através da Imagem e de um Ambiente Inovador Integrado, provocar uma Qualidade Visual através de um novo Elemento envolvente a criar na Avenida D. Pedro I, onde desde logo possa distinguir-se como um “ícon” de Sines, na medida que ele, por si só, também se possam vir a interligar numa idoneidade temática com o local onde se vai implantar, manifestando uma ambiência visual pacífica e integrada.

### 01.3. A TEMÁTICA

---

Para a produção dos elementos de *design* arquitectónico que irão constituir a base do Projecto será privilegiada a temática relacionada com os Descobrimentos despertando a importância “analógica” onde o tema escolhido relaciona-se com o passado histórico de Portugal e que está directamente relacionado com Sines.

Apesar de podermos tentar ser audazes, elemento a criar gostaríamos de ajudar a potenciar a imagem de Sines aos visitantes e no mundo, através da sustentabilidade histórica do grande feito que foi a descoberta do caminho Marítimo para a Índia, realizada por Vasco da Gama.



RESPOSTA  
ao  
CONVITE

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
em SINES

PROCESSO N.º  
N.º 2019/300.10.005/1286

02

DEZEMBRO 2019

# OS OBJECTIVOS a ALCANÇAR

## 02. OS OBJECTIVOS a ALCANÇAR

### 02.1. INTRODUÇÃO

O objectivo da intervenção é a criação de uma nova imagem, a área de intervenção objecto do procedimento é a Rotunda localizada na Avenida D. Pedro I.

Interligando um conjunto de circunstâncias, factores e ideais ligados à IMAGEM criámos este processo que transmitirá os objectivos, que irão presidir à criação de um conjunto de elementos que irão constituir a **ROTUNDA AVENIDA D. PEDRO I**, em Sines.

O presente processo pretende definir os quatro objectivos distintos que ambiciona a equipa projectista atingir, identificando as diferentes fases processuais e que passamos a enunciar:

**02.2. A Fase I** • Nesta primeira fase desenvolver-se-ão todos os passos e constituir o programa que irão originar a **PROPOSTA FINAL**, baseados no novo “modelo” criado e da sua ocupação, e imagem a implementar na nova Rotunda da: Avenida D. Pedro I em Sines.

**02.3. A Fase II** • Esta é a fase relativa ao desenvolvimento dos **Projectos de Execução de Arquitectura, Projecto de Estabilidade, Projecto de Drenagem de Águas residuais, Projecto da Rede de distribuição de Água, Projecto Eléctrico, PSS, e PPGRCD**.

Nesses Projectos irão ser compilados todos os Desenhos, Pormenorização e Memórias Descritivas, com a definição de materiais de acabamentos a utilizar no tipo de solução apresentada. Serão complementados estes desenhos com maquetas volumétricas à escala, permitindo uma ideia imediata do modelo / imagem a implementar, ou por um filme de realidade virtual.

**02.4. A Fase III** • Esta é a fase de apreciação e aprovação do projecto por parte da Câmara Municipal de Sines.

Os responsáveis pela aprovação da proposta entregue pelo coordenador de Projecto (Arq.º João Baltazar) terão que emitir a sua aceitação através de documento que traduza a aceitação dos projectos Arquitectura e Especialidades apresentados e que serão paralelamente objecto de desenvolvimento processual pela equipa projectista (caderno de encargos, caderno de medições, de acabamentos e estimativas orçamentais).

**02.5. A Fase IV** • Esta fase compreende a fase de **ASSISTÊNCIA TÉCNICA** pelos diferentes projectistas que fazem parte da nossa equipa onde os autores de projecto, irão desenvolver uma assistência técnica eficaz quanto à execução / construção, nos resultados na qualidade final e ainda nos prazos de execução das empreitadas (Construção Civil, Águas e Esgotos e Electricidade).

Neste processo pretendemos esclarecer que o conjunto de intervenções deverá realizar-se dentro do âmbito das responsabilidades do atelier, de modo a que se possa atingir os objectivos traçados com os responsáveis técnicos do Município de Sines.



RESPOSTA  
ao  
CONVITE

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
em SINES

PROCESSO N.º  
N.º 2019/300.10.005/1286

03

DEZEMBRO 2019

# ÂMBITO da PROPOSTA

## 03. O ÂMBITO da PROPOSTA

---

### 03.1. NOTA PRÉVIA

---

Após o convite do digníssimo Município de Sines à nossa equipa projectista para apresentação de um processo de intenções para Intervenção na Avenida D. Pedro I, reunimos a equipa projectista para definição dos objectivos, dos tempos de realização dos diferentes projectos e dos valores envolvidos no processo.

Este dossier compila todos esses dados.

### 03.2. A DEFINIÇÃO da ÁREA de INTERVENÇÃO

---

Após a adjudicação, irá a equipa projectista desenvolver um conjunto de acções específicas, nomeadamente o levantamento rigoroso da área de intervenção:

- A Rotunda da Avenida D. Pedro I em Sines.

Caberá ainda ao Município de Sines fornecer as peças desenhadas definidoras do traçado viário onde se localiza a Rotunda.

### 03.3. INTRODUÇÃO

---

De modo a transmitirmos de uma forma simples, eficaz e linear o Projecto Final, irá a equipa projectista apresentar estudos, plantas, esboços, pormenores e filmes de realidade virtual, acompanhados de peças escritas e desenhadas, que justifiquem os objectivos da Imagem e de construção a atingir (dentro dos prazos estipulados).

Os Filmes de Realidade Virtual serão desenvolvidos através de imagens rigorosas com referências cromáticas aos materiais e acabamentos propostos, proporcionando imagens de realidade com aproximação virtual real.

### 03.4. O PROJECTO / PROCESSO

---

A João Baltazar arquitectos apresentará as peças escritas e peças desenhadas relativas aos 7 (sete) projectos que vão ser necessários para instruir o PROCESSO GERAL de OBRA, permitindo que as respectivas empreitadas possam ir a concurso, tendo a matéria para a orçamentação de construção.

Os Projectos são os previstos na Portaria 701-H/2008, 29 de Julho, designadamente, ESPAÇOS EXTERIORES incluindo os Projectos de Especialidade:



- a) PROJECTO de EXECUÇÃO de ARQUITECTURA;
- b) PROJECTO de ESTABILIDADE • Que irá definir a estrutura do elemento Central a criar na rotunda;
- c) PROJECTO de DRENAGEM de ÁGUAS RESIDUAIS;
- d) PROJECTO de REDE de DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA • Que irá possibilitar a alimentação a todo o traçado ornamental das Fontes;
- e) PROJECTO das REDES de ENERGIA ELÉCTRICA • Que permitirá a alimentação, o corte de energia e a localização dos projectores de iluminação;
- f) PSS • Plano de Segurança e Saúde;
- g) PPGRCD.

### **03.5. O ACOMPANHAMENTO da EQUIPA PROJECTISTA**

#### **03.5.1. Acompanhamento na Apreciação das Propostas**

A equipa projectista poderá vir a acompanhar todo o processo de discussão do Projecto e das propostas finais dos diferentes empreiteiros, de modo a contribuir para a qualidade das propostas finais a aprovar em todas as vertentes; caberá a decisão final ao corpo técnico do Município de Sines.

8

#### **03.5.2. ASSISTÊNCIA TÉCNICA no desenvolvimento das “Obras” / Montagem**

A equipa projectista estará no desenvolvimento das obras de Construção Civil assim como nos trabalhos de fabricação, no corte de elementos em aço e na sua montagem no local.

Serão desenvolvidos os Projectos de Execução, que irão permitir constituir Cadernos de Encargos e Projectos de Obra, para facilitar os respectivos empreiteiros a transmitir as cotações e desenvolverem nas suas propostas para a respectiva execução das obras/montagens que fazem parte do âmbito deste processo da Intervenção da Rotunda da Avenida Dom Pedro I em Sines.



RESPOSTA  
ao  
CONVITE

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
em SINES

PROCESSO N.º  
N.º 2019/300.10.005/1286

04

DEZEMBRO 2019

# T I P O de INTERVENÇÃO

## 04. O TIPO de INTERVENÇÃO

---

### 04.1. O MODELO

---

Pretende o atelier a convite do Município de Sines, propor uma nova “filosofia da Imagem” para a futura Rotunda, estrategicamente localizada na Avenida D. Pedro I.

Esta área com características específicas de tráfego automóvel poderá vir a ter um equipamento “referencial”, num local onde se irá integrar com a envolvência do traçado circular da Rotunda.

No acto regular e rotineiro de deslocação dos residentes/visitantes por esta artéria da cidade, o automobilista e transeunte poderá encará-la como uma ida a uma espaço temático e de referência com a história da cidade... da sua.

### 04.2. SUA DEFINIÇÃO

---

O tipo de intervenção identificada por INTERVENÇÃO na Avenida D. Pedro I, a desenvolver na futura rotunda a criar, sito e possui as características de uma Remodelação Espacial de Área Exterior pontual que possui um determinado fim específico.

Salientamos ainda o cuidado a ter no desenvolvimento das Obras, para não haver problemas com o trânsito e transeuntes ou situações colaterais de segurança no período das obras, mantendo a operacionalidade da via, que tão importante é para a cidade.

Os projectos irão contemplar o conjunto hierárquico de desenvolvimento das actividades construtivas e de montagem, auxiliando o processo construtivo na concepção em fábrica e na montagem em Obra.

### 04.3. O FASEAMENTO

---

As obras a desenvolver terão que ser objecto de uma calendarização rigorosa baseada na participação de técnicos do Município de Sines, permitindo a interligação de tarefas/trabalhos, a continuação da circulação operacional e viária da via, o planeamento atempado com obras de outras empreitadas que possuem um ritmo próprio e organizativo hipoteticamente diferenciado do presente.

Os processos escritos relativos aos projectos específicos para cada área serão contemplados com esquemas, gráficos e matrizes que “ajudem” o desenrolar da Empreitada Geral.



RESPOSTA  
ao  
CONVITE

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
em SINES

PROCESSO Nº  
Nº 2019/300.10.005/1286

05

DEZEMBRO 2019

PRAZOS  
de  
EXECUÇÃO

## 05. OS PRAZOS de EXECUÇÃO / REALIZAÇÕES

Nº	FASES de PROJECTO: SUA IDENTIFICAÇÃO	DATAS
01	1ª Reunião - Município de Sines - Constituição do Programa, sua definição Definição da Metodologia a adoptar na concepção.	<b>TEMPO de DURAÇÃO da ELABORAÇÃO do PROJECTO de INTERVENÇÃO na ROTUNDA da AV. D. PEDRO I em SINES</b>  <b>40</b> (quarenta) dias  (de acordo com a cláusula 6ª, Especificações Técnicas, anexo I, do Caderno de Encargos)
02	Execução Peças Desenhadas - O Existente: Definição do local a intervir na Avenida D. Pedro I. Apoio com Peças Desenhadas cedidas pela Câmara Municipal de Sines.	
03	ANTEPROJECTO do Projecto de Arquitectura, do traçado de Águas e Esgotos e do tipo de iluminação a implantar no Projecto	
04	PROJECTO de EXECUÇÃO de: 04.1. Projecto de Arquitectura, Estruturas, Águas e Esgotos e Projecto de Electricidade 04.2. Caderno de Encargos 04.3. Mapa de Acabamentos e Cores 04.4. Calendarização da Execução 04.5. Caderno de Concurso 04.6. Estimativas Orçamentais	
05	Constituição de Caderno de Medições dos diferentes projectos de Especialidade.	
06	Constituição de Cadernos para Concurso / Empreitada Geral.	
07	Assistência Técnica pelos autores de Projecto; Acompanhamento das Obras no local.	a combinar
08	Constituição do Processo de Telas Finais (para arquivo C.M. Sines)	<b>20</b> (vinte) dias úteis após conclusão da obra



RESPOSTA  
ao  
CONVITE

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
em SINES

PROCESSO Nº  
Nº 2019/300.10.005/1286

06

DEZEMBRO 2019

P E Ç A S  
DESENHADAS

## 06. ÍNDICE GERAL de PEÇAS DESENHADAS

Nº	DESCRIÇÃO de PEÇAS DESENHADAS	ESCALA
<b>I</b>	<b>PROJECTO ARQUITECTURA</b>	
01	PLANTA da ÁREA de INTERVENÇÃO - Sua localização na Cidade	1/
02	PLANTA de IMPLANTAÇÃO - da Área na Avenida D. Pedro I	1/200
03	PLANTA dos VÁRIOS NÍVEIS inferiores da ROTUNDA	1/20
04	PLANTA dos VÁRIOS NÍVEIS inferiores da ÁREA da ROTUNDA	1/20
05	ALÇADOS e CORTES	1/20
06	PORMENORES de CONSTRUÇÃO - escalas diversas	1/20 e 1/15
<b>II</b>	<b>PROJECTOS de ESPECIALIDADE - ESTRUTURA / ÁGUAS e ESGOTOS / ELECTRICIDADE</b>	
07	PLANTAS GERAIS e de PORMENOR	1/20
08	CORTES	1/20
09	ALÇADOS	1/20
10	PORMENORES de BETÃO, TRAÇADO ÁGUAS e ELECTRICIDADE	1/20 e 1/15
<b>III</b>	<b>REFERÊNCIA MAPA de MATERIAIS</b>	sem escala
<b>IV</b>	<b>MAPA de QUANTIDADES</b>	sem escala

### NOTA:

Serão desenvolvidas as peças, nomeadamente de Pormenorização, necessárias à boa execução dos "cortes" da pedra, da chapa de aço e do respectivo desenvolvimento das empreitadas de Construção Civil.



R E S P O S T A  
ao  
C O N V I T E

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
e m S I N E S

PROCESSO Nº  
Nº 2019/300.10.005/1286

07

DEZEMBRO 2019

V A L O R  
da  
P R O P O S T A



## 07. VALOR da PROPOSTA - SUA DISTRIBUIÇÃO (%)

Nº	TIPO	DESCRIÇÃO das ACTIVIDADES e TAREFAS	VALOR (€)
01	<b><u>FASE I</u></b> <b>PROGRAMA BASE e ANTEPROJECTO</b>	01.1. Definição do Programa e dos Modelos-Tipo 01.2. Constituição de Peças Desenhadas com rigor 01.3. Maquetas / Modelos tridimensionais	<b>1.312,50 €</b> (25%) (mil, trezentos e doze euros e cinquenta cêntimos)
02	<b><u>FASE II - parte I</u></b> <b>PROJECTOS de EXECUÇÃO</b>  <b><u>FASE II - parte II</u></b> <b>MAPAS e CONTROLE de DURAÇÃO das OBRAS</b>	02.1. Projecto de Execução de Arquitectura 02.2. Projecto de Estabilidade 02.3. Projecto de Drenagem de Águas Residuais 02.4. Projecto da Rede de Distribuição de Água 02.5. Projecto Eléctrico 02.6. PSS 02.7. PPGRCD  a) Caderno de Encargos b) Caderno de C. Técnicas Especiais c) Constituição de Mapas de Acabamentos d) Constituição de Mapas de Medições e) Estimativas Orçamentais f) Cronogramas dos Trabalhos	<b>3.412,50 €</b> (65%) (três mil, quatrocentos e doze euros e cinquenta cêntimos)
03	<b><u>FASE III</u></b> <b>ASSISTÊNCIA TÉCNICA da OBRA</b>	04.1. Assistência Técnica e acompanhamento dos Trabalhos de Construção Civil 04.2. Coordenação de Reuniões da Obra 04.3. Apresentação de Relatórios 04.4. Apresentação de Telas Finais	<b>525,00 €</b> (10%) (quinhentos e vinte e cinco euros)
<b>VALOR GLOBAL</b> (Cinco mil, duzentos e cinquenta euros) + IVA			<b>5.250,00 €</b> (100%)



RESPOSTA  
ao  
CONVITE

ELABORAÇÃO  
do PROJECTO  
de INTERVENÇÃO  
na ROTUNDA  
da AV. D. PEDRO I  
em SINES

PROCESSO N.º  
N.º 2019/300.10.005/1286

08

DEZEMBRO 2019

# TERMOS e CONDIÇÕES GERAIS

## **08. TERMOS e CONDIÇÕES GERAIS da PROPOSTA**

---

### **08.1 - O PREÇO TOTAL DA PROPOSTA**

A Proposta apresenta o valor de:

**5.250,00 €** (cinco mil, duzentos e cinquenta euros)., sendo acrescido o valor do IVA à taxa legal em vigor de 23% (vinte e três por cento) cujo valor é de **1.207,50 €** (mil duzentos e sete euros e cinquenta cêntimos), num total de **6.457,50 €** (seis mil, quatrocentos e cinquenta e sete euros e cinquenta cêntimos).

### **08.2 - AS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

As condições de pagamento são 60 dias após emissão da factura.

### **08.3 - A FORMA DE FACTURAÇÃO**

O modo de distribuição dos pagamentos aceite pela JB arquitectos é:

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| - Aprovação do Programa Base        | - 25% do valor da proposta |
| - Aprovação do Projecto de Execução | - 65% do valor da proposta |
| - Assistência Técnica               | - 10% do valor da proposta |

### **08.4 - O PRAZO DE EXECUÇÃO**

O prazo de desenvolvimento dos elementos de Projecto é de 40 (quarenta) dias de calendário.