



FMM SINES - FESTIVAL MÚSICAS DO MUNDO 2019

NOTA À IMPRENSA – 21 de maio de 2019

Anúncio do programa completo de concertos

A aventura da música volta a Sines em julho com 51 concertos de 31 países

O programa de concertos da 21.ª edição do FMM Sines - Festival Músicas do Mundo, que se realiza de 18 a 27 de junho de 2019, está completo.

Este ano, estão programados 51 concertos de 31 países, distribuídos por 10 dias de música: os primeiros três na **aldeia de Porto Covo** (18, 19 e 20 de julho) e os restantes sete na **cidade de Sines** (21 a 27 de julho).

Em Porto Covo, o festival acontece na praça central da aldeia, o **Largo Marquês de Pombal**, onde ficará montado o palco INATEL. Na cidade de Sines, haverá concertos no **castelo medieval**, no **passeio marítimo** da Praia Vasco da Gama, no **Largo Poeta Bocage** e no auditório do **Centro de Artes de Sines**.

Vencedor do **prémio de melhor grande festival nacional nos Iberian Festival Awards 2019**, além dos **prémios de festival português com melhor programa cultural** e de **festival ibérico que melhor promove o turismo**, o FMM Sines apresenta-se como uma experiência de descoberta e diálogo intercultural através da música.

Em 2019, o festival cuja assinatura é "**música com espírito de aventura**" convida os espectadores a viajar com músicos e músicas da África do Sul, Alemanha, Angola, Argélia, Arménia, Bélgica, Brasil, Burundi, Cabo Verde, Colômbia, Coreia do Sul, Costa do Marfim, Espanha, EUA, Finlândia, França, Gâmbia, Gana, Índia, Jamaica, Líbano, Malásia, Marrocos, Moçambique, Nigéria, Palestina, Portugal, Reino Unido, Síria, Togo e Tunísia. Burundi e Malásia são estreias no festival.

No périplo pelo programa de concertos, começamos por referir os músicos que já se tornaram clássicos nos territórios em que se movimentam: **Inner Circle**, no reggae jamaicano; **Ladysmith Black Mambazo**, na música vocal sul-africana; **Chico César**, na música do nordeste brasileiro; **António Marcos**, na marrabenta de Moçambique; e **Omar Souleyman**, no *dabke* levantino. O fenómeno da rumba flamenca estará representado em Sines pela formação **Gipsy Kings by Diego Baliardo**, que junta um guitarrista histórico do grupo a músicos da nova geração.

A 21.ª edição do festival será também marcada pela afirmação da criatividade feminina, com destaque para as artistas africanas: **Sona Jobarteh** (da Gâmbia), **Dobet Gnahoré** (da Costa do Marfim) e três vozes de Cabo Verde: **Lucibela** e a dupla **Tété & Sara Alinho**. Da Ásia, vem um grupo formado só por mulheres - **The Tune**, da Coreia do Sul - e um grupo malaio liderado por uma mulher: **The Venopian Solitude**.

As músicas da Europa e dos EUA programadas têm em comum a abertura a outras culturas.

De França, chegam três grupos com ligações à música das três margens do Mediterrâneo - **Fanfarã Big Band**, **Revolutionary Birds** e **Al-Qasar**. No caso do trio **Sax Machine**, França recebe influências na música negra americana.

A Londres multicultural traz também uma delegação de peso: **Kokoroko**, grupo formado por músicos com raízes africanas; **Nubya Garcia**, saxofonista de origens caribenhas; e **JP Bimeni**, músico nascido no Burundi refugiado no Reino Unido.

As duas bandas alemãs programadas são outro exemplo de uma Europa acolhedora. **LaBrassBanda** junta a música festiva da Baviera a ritmos de todo o mundo. No caso de **Shantel & Bucovina Club Orkestar**, são as músicas dos Balcãs e do Mediterrâneo, entre outras, que inspiram a dança.

De Nova Iorque, a metrópole cosmopolita por excelência, vêm ao festival duas orquestras com matriz no afrobeat - **Antibalas** e **Underground System** - e uma terceira, **Red Baraat**, em que o *bhangra* indiano é o ingrediente principal.

O lado mais multicultural da capital portuguesa também estará presente, através de três exemplos do novo "som de Lisboa", que recupera a ligação africana: **Dino D'Santiago**, **Branko** e **Batida apresenta: IKOQWE**.

Rincon Sapiência, revelação da música urbana, e duas cantautoras, **Luedji Luna** e **Flavia Coelho**, trazem música do Brasil ao FMM Sines. Ainda da América do Sul, recebemos um grupo ponta-de-lança da *nueva cumbia* colombiana, **Frente Cumbiero**.

Além dos já citados, vêm ao FMM mais três nomes de África, dois deles promovendo regressos às origens: ao som clássico de Lomé, no caso de **Vaudou Game**; e ao *highlife* do Gana, no caso do grupo **Santrofi**. Para o nigeriano **Keziah Jones**, África é indissociável da grande música afro-americana, dos blues ao funk.

Entre a Europa, a Ásia e África, o Levante tem, além do sírio Omar Souleyman, mais três representantes no alinhamento do FMM Sines 2019: um libanês - a banda de blues-rock **The Wanton Bishops** - e dois palestinos, **Le Trio Joubran** e **Zenobia**.

Da Índia, o festival recebe música ainda próxima ao folclore, com o trio **The Barmer Boys**, do Rajastão, e uma artista, **Susheela Raman**, para quem as raízes no sul do país são apenas uma das matérias-primas de muitas viagens e experimentações.

A música folk, sempre presente no alinhamento do festival, tem em 2019 uma grande força ibérica, com as bandas portuguesas **Ronda da Madrugada**, **Gaiteiros de Lisboa** e **Tranglomango** e os galegos **Davide Salvado** e **Banda das Crechas**. No caso do agrupamento **SANS**, a folk serve para ligar a Europa de ponta a ponta, com músicos do Reino Unido, Finlândia e Arménia.

O jazz faz parte da formação musical de muitos artistas já referidos, mas, na componente vocal, tem na belga **Melanie di Biasio** a grande figura desta edição do FMM.

Também da Bélgica, embora com raízes portuguesas e cabo-verdianas, estreia-se em Sines a revelação **Blu Samu**, artista entre a soul, o jazz, o funk e o rap.

A juntar ao novo som afro de Lisboa e à folk, o retrato da diversidade da música feita em Portugal completa-se com a experiência de música e dança **Ethno Portugal**, o grupo de pop-rock alentejano **Virgem Suta** e o projeto **Montanhas Azuis**, que junta três artistas de personalidade artística vincada - Marco Franco, Norberto Lobo e Bruno Pernadas.

Para aos adeptos da música *trance*, estará em Sines um dos grupos que cultiva a sua vertente mais orgânica: **La P'tite Fumée**, de França.

Além dos concertos, a 21.ª edição do FMM Sines - Festival Músicas Mundo irá oferecer um programa de **iniciativas paralelas**, com animação de rua e dos palcos, exposições, ateliês e espetáculos para crianças, encontros com artistas do festival, oficinas de música, visitas guiadas, feira do livro e do disco, encontros com escritores, ciclo de cinema e sessões de contos.

As **entradas** para os espetáculos já estão à venda, sendo necessários bilhetes para os concertos noturnos no Castelo (este ano com início mais cedo, logo a partir das 21h00) e no auditório do Centro de Artes de Sines. Os concertos em Porto Covo, no palco da Avenida Vasco da Gama e no Largo Poeta Bocage são todos de entrada livre. São também de entrada livre os espetáculos das 18h00 no Castelo.

O FMM Sines - Festival Músicas do Mundo é uma organização da Câmara Municipal de Sines. O INATEL é parceiro principal.

Alinhamento completo

Aldeia de Porto Covo

Todos os concertos @ Largo Marquês de Pombal

18 julho (quinta)

21h00: SONA JOBARTEH (Gâmbia / Reino Unido)
 22h15: RONDA DA MADRUGADA (Açores - Portugal)
 23h30: JP BIMENI & THE BLACK BELTS (Burundi / Reino Unido)
 00h45: BARMER BOYS (Rajastão - Índia)

19 de julho (sexta)

21h00: REVOLUTIONARY BIRDS (Tunísia / Bretanha - FR / Líbano)
 22h15: THE TUNE (Coreia do Sul)
 23h30: KEZIAH JONES (Nigéria)
 00h45: LUEDJI LUNA (Brasil)

20 de julho (sábado)

21h00: GAITEIROS DE LISBOA (Portugal)
 22h15: DOBET GNAHORÉ (Costa do Marfim)
 23h30: THE WANTON BISHOPS (Líbano)
 00h45: VAUDOU GAME (Togo / França)

Cidade de Sines

21 de julho (domingo)

22h00: TRANGLOMANGO (Portugal) @ Largo Poeta Bocage
 23h15: RED BARAAT (EUA) @ Largo Poeta Bocage

22 de julho (segunda)

19h00: DAVIDE SALVADO (Galiza - Espanha) @ Largo Poeta Bocage
 22h00: SANS (Reino Unido / Finlândia / Arménia) @ Centro de Artes de Sines – Auditório
 23h00: TÉTÉ & SARA ALHINHO (Cabo Verde) @ Centro de Artes de Sines – Auditório
 00h30: THE VENOPIAN SOLITUDE (Malásia) @ Largo Poeta Bocage

23 de julho (terça)

19h00: SAX MACHINE (França / EUA) @ Largo Poeta Bocage
 22h00: MONTANHAS AZUIS (Portugal) @ Centro de Artes de Sines – Auditório
 23h00: BLU SAMU (Bélgica / Portugal) @ Centro de Artes de Sines – Auditório
 00h30: FLAVIA COELHO (Brasil) @ Largo Poeta Bocage

24 de julho (quarta)

18h00: ETHNO PORTUGAL (Mundo) @ Castelo
 21h00: MELANIE DE BIASIO (Bélgica) @ Castelo
 22h15: NUBYA GARCIA (Reino Unido) @ Castelo
 23h30: DINO D’SANTIAGO (Portugal) @ Castelo
 00h45: LABRASSBANDA (Baviera - Alemanha) @ Castelo
 02h30: AL-QASAR (Argélia / Marrocos / França) @ Av. Vasco da Gama
 03h45: SANTROFI (Gana) @ Av. Vasco da Gama

25 de julho (quinta)

18h00: BANDA DAS CRECHAS (Galiza – Espanha) @ Castelo
 21h00: LE TRIO JOUBRAN (Palestina) @ Castelo
 22h15: BRANKO (Portugal) @ Castelo
 23h30: KOKOROKO (Reino Unido) @ Castelo
 00h45: GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO (França) @ Castelo
 02h30: FANFARÃ BIG BAND (França / Argélia) @ Av. Vasco da Gama
 03h45: FRENTE CUMBIERO (Colômbia) @ Av. Vasco da Gama

26 de julho (sexta)

18h00: LUCIBELA (Cabo Verde) @ Castelo
 21h00: SUSHEELA RAMAN (Reino Unido / Índia) @ Castelo
 22h15: CHICO CÉSAR (Brasil) @ Castelo
 23h30: ANTIBALAS (EUA) @ Castelo
 00h45: OMAR SOULEYMAN (Síria) @ Castelo
 02h30: RINCON SAPIÊNCIA (Brasil) @ Av. Vasco da Gama
 03h45: SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR (Alemanha) @ Av. Vasco da Gama

27 de julho (sábado)

18h00: VIRGEM SUTA (Portugal) @ Castelo
 21h00: LADYSMITH BLACK MAMBAZO (África do Sul) @ Castelo
 22h15: BATIDA APRESENTA: IKOQWE (Angola / Portugal) @ Castelo
 23h30: UNDERGROUND SYSTEM (EUA) @ Castelo
 00h45: INNER CIRCLE (Jamaica) @ Castelo
 02h30: ANTÓNIO MARCOS (Moçambique) @ Av. Vasco da Gama
 03h45: LA P’TITE FUMÉE (França) @ Av. Vasco da Gama
 05h00: ZENOBIA (Palestina) @ Av. Vasco da Gama

Saber mais

www.fmmsines.pt

Apoio à imprensa

Câmara Municipal de Sines - Comunicação e Imagem
ci@mun-sines.pt | Tel. 269 630 633

Pedidos de credenciação + recursos de texto e visuais: www.fmmsines.pt/pages/944