

Relatório Final

“AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS PARA ALUGUER DE BACKLINE PARA O FESTIVAL DE MÚSICAS DO MUNDO 2018”

PROCESSO N.º 421/2018

Em cumprimento do disposto no n.º 1 do art.º 124.º do Decreto - Lei n.º 18/2008, de 29 de Janeiro, na sua atual redação – Código da Contratação Pública, doravante designado de CCP, no dia 01 de junho do ano dois mil e dezoito reuniu o júri do processo de contratação para **“Aquisição de serviços para aluguer de backline para o Festival de Músicas do Mundo 2018”** a fim de proceder à elaboração do relatório final, com o objetivo de ponderar as observações dos concorrentes em sede de audiência prévia, proceder à ordenação final das propostas e propor a adjudicação e as formalidades legais dela decorrentes. -----

1. Audiência Prévia e ordenação das propostas

Para efeitos de audiência prévia em reunião de dezassete de maio do ano de dois mil e dezoito o júri procedeu à elaboração do respetivo relatório preliminar, onde registou os resultados da análise e avaliação das propostas apresentadas pelos concorrentes e nos termos do art.º 123.º o júri enviou a todos os concorrentes o relatório preliminar, tendo fixado o prazo de cinco dias úteis, para se pronunciarem por escrito ao abrigo do direito de audiência prévia. -----

2. Proposta de Adjudicação

Considerando que durante o período fixado não existiram quaisquer observações dos concorrentes o júri deliberou não alterar o teor e as conclusões do relatório preliminar, pelo que propõe a adjudicação da proposta apresentada pelo concorrente Roadies D.C. – Assistência a Espetáculos, Lda. no valor de € 22.000,00 (vinte e dois mil euros), acrescido de IVA à taxa legal em vigor. -----

Face ao que antecede, se a proposta aqui formulada merecer aprovação superior, deverá, nos termos do n.º 1 do art.º 77.º do CCP, proceder-se à notificação de todos os concorrentes, a qual será acompanhada de presente relatório final e ser notificado o adjudicatário no sentido de proceder em conformidade com o disposto no n.º 2 do art.º 77.º do CCP. -----

Sines, 01 de junho de 2018

O Júri do Procedimento

Presidente

Cláudia Fernandes

Cláudia Fernandes, Assistente Técnica do Serviço de Cultura e Património Cultural

Primeiro Vogal Efetivo

Carla Palminha Silva, Técnica Superior do Serviço de Contratação Pública

Segundo Vogal Efetivo

Carlos Gonçalves, Técnico Superior Jurista