

## Relatório Preliminar das Propostas

### "AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS PARA ALUGUER DE BACKLINE PARA O FESTIVAL MUSICAS DO MUNDO 2018"

PROCESSO N.º 421/2018

Aos 17 dias do mês de maio de dois mil e dezoito, pelas 10 horas, reuniu o júri do procedimento, para nos termos das alíneas b) do art.º 69.º, art.º 70.º e art.º 122.º do Decreto - Lei n.º 18/2008, de 29 de Janeiro, na sua atual redação – Código da Contratação Pública, doravante designado de CCP, proceder à análise e avaliação das propostas, e elaborar o relatório preliminar do processo de contratação para *"Aquisição de serviços para aluguer de backline para o Festival de Músicas do Mundo 2018"*. -----

Nos termos do n.º 1 do art.º 67.º do CCP o júri do procedimento foi designado por despacho do Sr. Presidente datado de 03/05/2018, com a seguinte composição: -----

- Cláudia Fernandes, Assistente Técnica do Serviço de Cultura e Património Cultural, na qualidade de presidente; -----
- Carla Palminha Silva, Técnica Superior do Serviço de Contratação Pública, na qualidade de primeiro vogal efetivo que substitui o presidente nas suas faltas e impedimentos; -----
- 
- Carlos Gonçalves, Técnico Superior Jurista, na qualidade de segundo vogal efetivo; -----
- Ana Pereira, Técnica Superior Jurista, na qualidade de primeiro suplente; -----
- Dalila Santos, Coordenadora Técnica do Serviço de Contratação Pública, na qualidade de segundo suplente. -----

#### 1. Introdução

Em conformidade com o caderno de encargos e convite do procedimento, o preço base foi fixado em de € 25.000,00 (vinte e cinco mil euros), acrescido de IVA à taxa legal em vigor, devendo a

prestação do serviço ocorrer entre 17 e 29 de julho. O critério de adjudicação é o da proposta economicamente mais vantajosa na modalidade da avaliação do preço, nos termos previstos na alínea b) do n.º 1 do art.º 74.º do CCP. -----

## 2. Entidades convidadas

Nos termos do n.º 1 do art.º 113.º conjugado com o n.º 1 do art.º 114.º do CCP, foram convidadas a apresentar proposta as seguintes entidades: -----

- Roadies D.C. – Assistência a espetáculos, Lda. - NIF 504 318 705; -----
- Hugo Costa Unipessoal, Lda. – NIF 508 479 770; -----
- Diaptécnica – Tecnologias de Instrumentos Musicais, Lda. – NIF 503 312 002; -----

## 3. Análise de Propostas

Na sequência do convite apresentaram propostas os seguintes concorrentes: -----

- Diaptécnica – Tecnologias de Instrumentos Musicais, Lda. – NIF 503 312 002, com entrada via correio eletrónico no dia 14/05/2018 pelas 12:55 horas; -----
- Roadies D.C. – Assistência a espetáculos, Lda. - NIF 504 318 705, com entrada via correio eletrónico no dia 14/05/2018 pelas 17:38 horas; -----
- Hugo Costa Unipessoal, Lda. – NIF 508 479 770, com entrada via correio eletrónico no dia 14/05/2018 pelas 20:24 horas; -----

Após a análise das propostas o júri deliberou, por unanimidade, excluir a proposta apresentada pelo concorrente Hugo Costa Unipessoal, Lda. com fundamento no disposto na alínea a) do n.º 2 do art.º 146.º do CCP, pois a mesma foi apresentada fora do prazo fixado para apresentação de propostas. As restantes duas propostas foram admitidas, porquanto as mesmas se fizeram acompanhar de todos os elementos instrutórios fixados no ponto XI do convite, bem como correspondem ao solicitado no caderno de encargos, parte II – cláusulas técnicas. -----

#### 4. Ordenação de Propostas

Tendo por base o critério de adjudicação para o efeito fixado no convite, o júri analisou as propostas não excluídas tendo sido deliberada a seguinte ordenação: -----

-----

- Roadies D.C. – Assistência a espetáculos, Lda. - NIF 504 318 705, no valor de € 22.000,00 (vinte e dois mil euros); -----
- Diaptécnica – Tecnologias de Instrumentos Musicais, Lda. – NIF 503 312 002 no valor de € 24.000,00 (vinte e quatro mil euros); -----

#### 5. Audiência Prévia

Para efeitos de audiência prévia, em cumprimento do disposto no n.º 1 art.º 123.º do CCP, o júri irá proceder à notificação dos concorrentes, conferindo-lhes o prazo de cinco dias úteis para se pronunciarem por escrito ao abrigo deste direito. -----

Sines, 17 de maio de 2018

**O Júri do Procedimento**

**Presidente**



Cláudia Fernandes, Assistente Técnica do Serviço de Cultura e Património Cultural

**Primeiro Vogal Efetivo**

\_\_\_\_\_  
Carla Palminha Silva, Técnica Superior do Serviço de Contratação Pública

**Segundo Vogal Efetivo**

---

Carlos Gonçalves, Técnico Superior Jurista