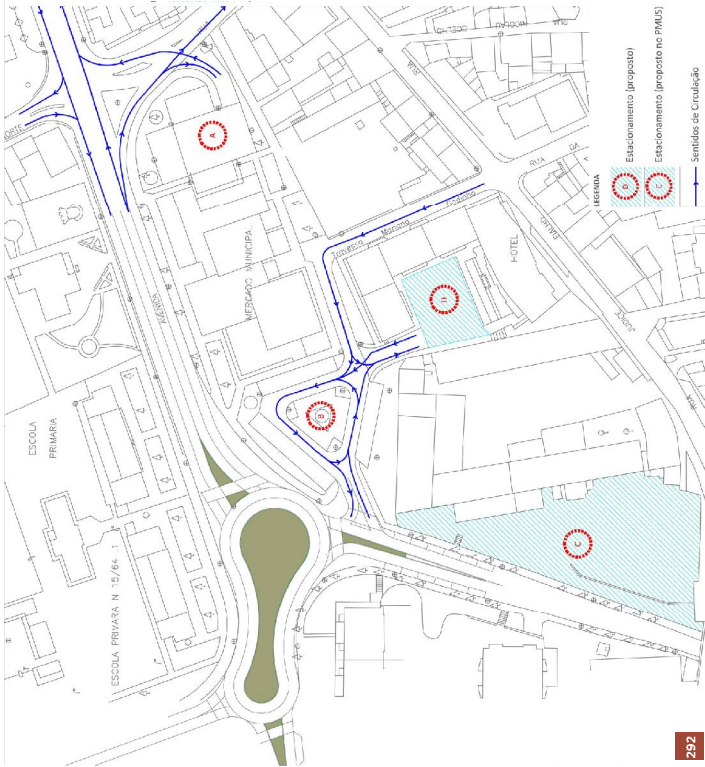
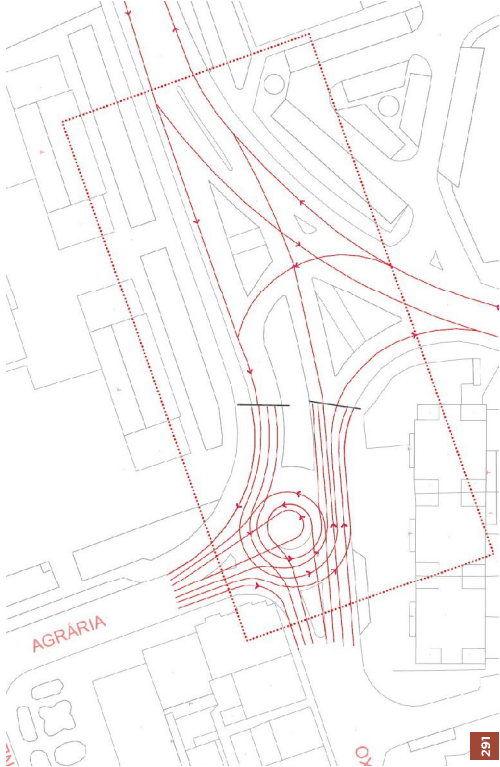
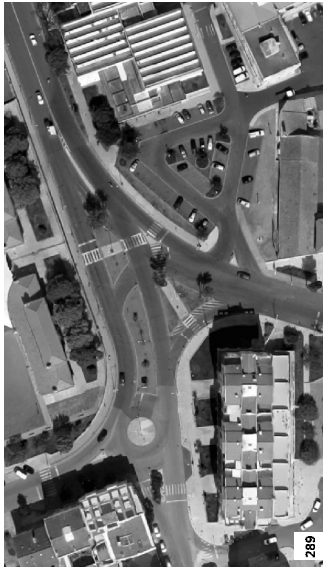
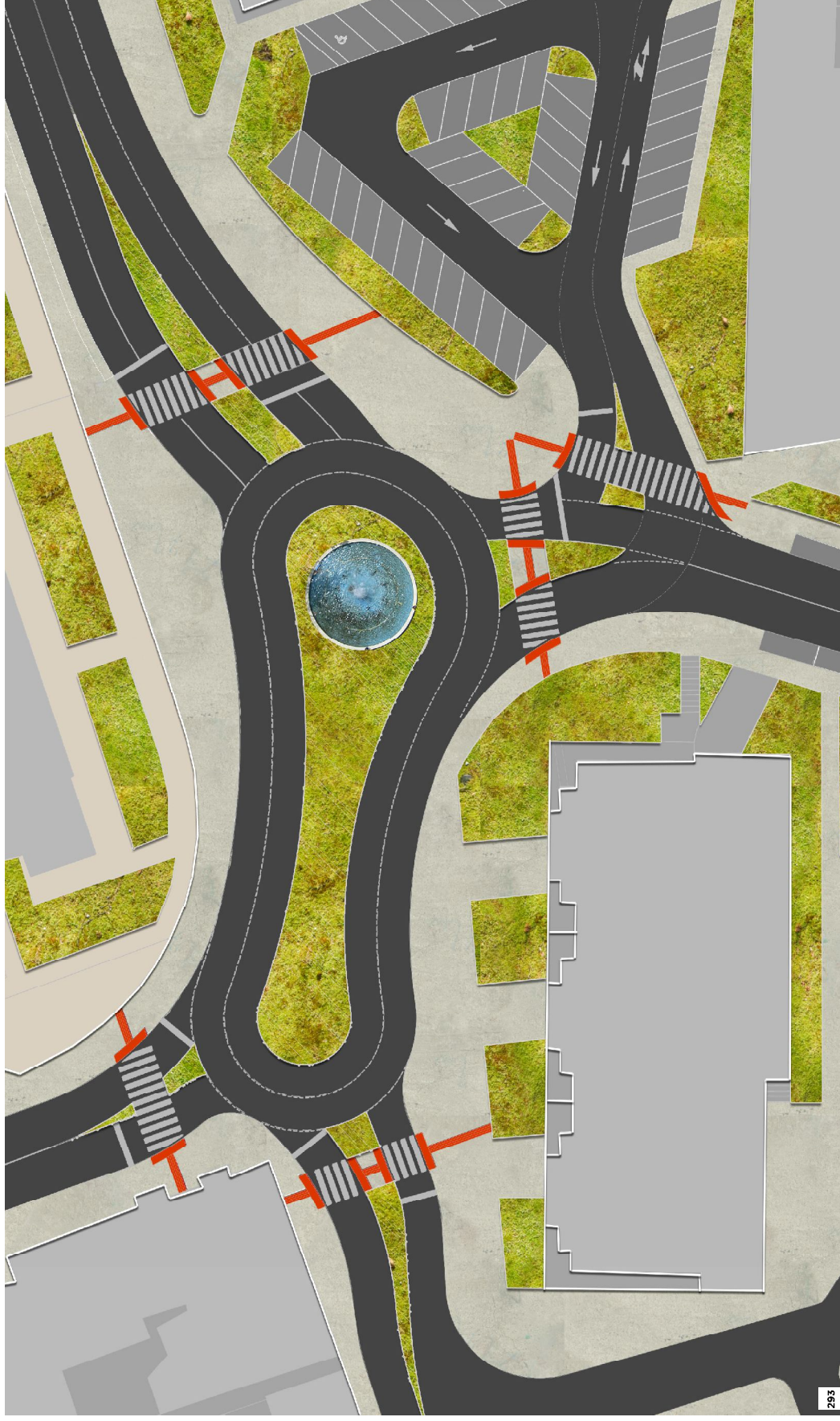


ROTUNDA DO EDIFÍCIO DOS CENTENÁRIOS
(MERCADO MUNICIPAL)

A rotunda e a interseção entre a Avenida General Humberto Delgado, Rua da Reforma Agrária e Rua António Aleixo constituem um importante ponto de escoamento do tráfego da cidade. A análise deste ponto permitiu constatar que a rotunda apresenta, na sua generalidade, uma geometria inadequada a que acresce uma má implantação, o que tem provocado inúmeras situações de complexa regulação do tráfego.

Em várias situações as vias convergem para as rotundas de forma tangencial, o que pode originar acidentes, por falta de perceção da rotunda, por parte dos condutores; face à localização destas na mesma direcção do veículo em movimento, tanto mais que estes deverão ceder prioridade ao entrar na rotunda. Por outro lado, o actual desenho de pequenas interseções que definem as várias possibilidades direccionais, tomam-se pouco perceptíveis e desorientadoras em termos de prioridades, agravando-se também os problemas de atravessamentos de peões.





A atual configuração e resolução de desenho formal da rotunda da Avenida General Humberto Delgado, junto ao edifício dos Centenários e Mercado Municipal, apresenta inúmeros canais e pontos de conflito. Um cruzamento deste tipo apresenta, normalmente, cerca de 32 pontos de conflito, sendo que a resolução através de uma rotunda os reduz para apenas 8 pontos de conflito.

A proposta de redesenho da rotunda dos Centenários apresentada pela mpt@ pretende reduzir o número de pontos de conflito e complexidade

do cruzamento, bem como o número de atravessamentos pedonais ou a sua realocação para locais mais diretos dos fluxos efetuados pelo peão.

O redesenho deste ponto de conflito aumenta ainda significativamente as áreas pedonais, diminuindo o espaço destinado ao automóvel, apoiado ainda com a futura inclusão de percursos cicláveis previstos para a Avenida General Humberto Delgado no âmbito do Plano de Mobilidade Urbana Sustentável e do capítulo correspondente na presente COEPICS. O que se pretende com esta intervenção é a resolução do ponto de conflito

resultante de um desenho voltado para o fluxo automóvel, tornando esta área da cidade de Sines mais 'humanizada', voltada para as pessoas.

A rotunda dos Centenários pode ainda ser contemplada com um elemento escultórico ou elemento de água, que marque esta 'rotula' importante na imagem da cidade de Sines.