

## NOTA À IMPRENSA

# Sines comemora Dia do Pescador com jantar-convívio e abertura do Laboratório da Memória do Mar

A Câmara Municipal de Sines comemora o Dia do Pescador (31 de maio) com um programa de iniciativas no dia 25 de maio de 2013 (sábado).

Às 18h00, no piso -2 do Centro de Artes de Sines, realiza-se a abertura do Laboratório da Memória do Mar, um espaço do Museu de Sines que tem como principal finalidade preservar as embarcações de pesca locais que, caso não fossem objeto de uma solução deste tipo, teriam como destino o abate (ver pormenores abaixo).

Às 19h30, no Salão da Música, realiza-se o tradicional jantar-convívio para os pescadores de Sines e suas famílias. É o encontro da comunidade piscatória de Sines e uma homenagem da Câmara Municipal aos profissionais que continuam a trabalhar pelo desenvolvimento de um setor intimamente ligado à história, identidade e economia deste concelho. Este ano o jantar será animado pelos Rastolhice, grupo de música tradicional alentejana.

Ao longo do dia, o Arquivo Histórico Arnaldo Soledade distribui no Centro de Artes um pequeno jornal sobre a pesca em Sines baseado num levantamento cultural realizado pela autarquia em 1982.

As inscrições para o jantar-convívio podem ser feitas até às 17h00 de 23 de maio na sede da Associação de Armadores de Pesca Artesanal e do Cerco do Sudoeste Alentejano e da Costa Vicentina, Sindicato dos Trabalhadores das Pescas, Câmara Municipal de Sines (Gabinete de Apoio à Presidência e receção) e Serviço de Atendimento Municipal em Porto Covo.

O Dia do Pescador em Sines é uma organização da Câmara Municipal de Sines, com a colaboração dos pescadores locais, Associação de Armadores, Sindicato dos Trabalhadores das Pescas e Mútua dos Pescadores. A organização conta também com o apoio da Junta de Freguesia de Sines e da SMURSS.

### **Laboratório da Memória do Mar**

O Laboratório da Memória do Mar é um novo espaço dedicado à conservação, estudo e divulgação das memórias da relação ancestral de Sines com o mar. Desta ligação umbilical nasceram formas de vida, tradições, artes e objetos, entre outros, que urge preservar, nesta época de rápidas e profundas modificações.

Vítimas bem visíveis do processo de rápida evolução tecnológica têm sido as embarcações tradicionais, construídas em madeira, que estão a ser abatidas todos os dias. Muitas delas foram construídas em Sines, por mestres bem conhecidos, como Armando Rocha, e por isso constituem um importante património identitário do concelho.



MUNICÍPIO DE SINES

Para preservar esse património criou a Câmara Municipal de Sines este espaço, dependente do Museu de Sines, onde será recolhido este e outros patrimónios. Trata-se de um espaço que não é um museu, mas sim um laboratório ou oficina onde se poderá realizar o estudo das embarcações e artes de pesca, preparar e mesmo realizar o seu restauro, com a possibilidade de ser acompanhado pelo público interessado.

Neste espaço, situado no piso -2 do Centro de Artes de Sines, é possível reunir em simultâneo a centralidade e acessibilidade ideais, de modo a permitir a visita do público escolar e de outros interessados, com as condições de trabalho de uma oficina de restauro com acesso automóvel para se poderem manobrar as peças de grandes dimensões.

A autarquia espera com esta iniciativa, e com o apoio de toda a comunidade piscatória e demais interessados pelo património local, reunir mais peças e tratá-las com a dignidade que merecem, para legar ao futuro os testemunhos do esforço, dedicação e coragem das gentes de Sines.

SIDI/ PM/2013-05-15

*Para solicitar mais informações sobre as notícias da nota use o email [sidi@mun-sines.pt](mailto:sidi@mun-sines.pt) ou o telefone 269 630 665 (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem).*