

NOTA À IMPRENSA

Teatro do Mar estreia nova produção em carrossel verdadeiro

A companhia Teatro do Mar estreia a sua nova produção, “Agnoia”, nos dias 12 e 13 de outubro, às 22h00, no Castelo de Sines. Uma criação de Julieta Aurora Santos, aqui na sua “primeira e experimental versão”, a peça utiliza como cenário um carrossel verdadeiro, metáfora do “carrossel da vida”.

“Agnoia” é um espetáculo com uma narrativa de caráter poético, físico e visual. O seu título tem uma dupla raiz: do grego, ignorância, e, do português, o estado do doente que não conhece nada do que o cerca.

Tendo o cenário como base conceptual, “Agnoia” trabalha “as dicotomias consciência e realidade, humanidade e animalidade, inocência e perversidade, sonho e pesadelo” e reflete sobre “a natureza humana, numa permanente rotação onde o tempo - invenção humana - condiciona as ações e controla o pensamento”, conforme se lê no seu texto de apresentação.

“Agnoia” apresenta várias questões sobre o “carrossel da vida”: “E se o carrossel da vida pudesse parar ou fazer-nos retroceder? E se houvesse a possibilidade de experimentar outros caminhos, se realmente nos pudéssemos ver de fora ou mergulhar mais profundamente dentro de nós próprios? E se reduzíssemos a velocidade vertiginosa dos dias de modo a aproveitar mais cada instante? E se nunca tivéssemos perdido a capacidade de reconhecer a magia da vida e a beleza das coisas simples?”

“Agnoia” é uma produção Contra Regra / Teatro do Mar integrada na operação Animação de Rua do Programa de Regeneração Urbana de Sines, cofinanciado por fundos FEDER / União Europeia no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

Para mais informações sobre o espetáculo, contactar o Teatro do Mar: www.teatrodomar.com.

SIDI/PM/2012-10-09

Para solicitar mais informações sobre as notícias da nota use o email sidi@mun-sines.pt ou o telefone 269 630 665 (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem).