

NOTA À IMPRENSA

Fotografia e pintura em três novas exposições no Centro de Artes de Sines

O Centro de Artes de Sines inaugura, no dia 4 de fevereiro, às 16h00, três novas exposições, duas de fotografia (Teresa Huertas e Fabrice Ziegler) e uma de pintura (Carlos Borges). Todas as exposições estão patentes até ao dia 4 de março.

“**Lava Walks**”, fotografia de **Teresa Huertas**, é um trabalho fotográfico sobre a experiência humana e mítica do lugar. Num território marcado pela vastidão, intensidade e grandes contrastes, Teresa Huertas utiliza o seu corpo enquanto instrumento performativo e como interlocutor com as muitas facetas do género artístico da paisagem. A natureza fotográfica da paisagem tem sido utilizada em experimentações muito diversas, desde o documental e científico ao domínio da manipulação dos territórios do natural enquanto suporte para uma intervenção artística. Neste conjunto de trabalhos, que tomam como metodologia o conceito de série, Teresa Huertas evoca algumas das noções históricas do ideal estético da paisagem e a sua relação com o sujeito contemplativo, como no ideal romântico, mas repensa este legado ao introduzir a presença humana enquanto modelo operativo com o cenário natural. O poder realista e documental da fotografia de natureza, género inscrito na história do meio, é desafiado nas suas potencialidades até simular um território estético bastante ambivalente que deambula entre o hiper-realismo e a exploração poética e ilusória da paisagem. A exposição tem curadoria de Emília Tavares.

Em “**Lugares Silenciosos**”, o silêncio que envolve as paisagens do fotógrafo francês **Fabrice Ziegler** é uma paragem no tempo, a procura de um refúgio num território onde o homem tem de negociar o seu lugar. São visões que questionam a nossa existência e obrigam a reflexão e introspeção. Num território de beleza selvagem, o observador olha sobre si mesmo, silencioso e solitário. Todos os passos conduzem a si próprio. Toda a meditação inspirada na contemplação se centra em si. A natureza primordial oferece ao contemplador o encontro consigo mesmo. Nos lugares retratados nesta exposição, que parecem estar a nascer, estamos perante uma virgindade onde o homem surge antes do tempo. As referências usuais não têm expressão. Nesta natureza, o observador pode questionar o espaço do homem, o seu significado, e talvez duvidar da sua importância. A Islândia foi, para o autor, uma terra de reencontro e um lugar de questionamento, onde pela primeira vez sentiu o relativo significado que a espécie humana pode representar na ordem natural.

“**Inconforme**”, pintura de **Carlos Borges**, é a terceira exposição a inaugurar no próximo dia 4. Carlos Borges nasceu em Coimbra, em 1953, mas vive atualmente em Sintra. Estudou escultura, litografia, videografia e desenho. Desde 1999, já realizou sete exposições individuais, todas em Portugal, incluindo a exposição “Asking about the rules”, patente no Centro Cultural Emmerico Nunes, em Sines, em 2002. Com a exposição agora programada para o Centro de Artes de Sines interrompe um período de cinco anos sem mostrar as suas obras ao público. Nesta individual, apresenta um conjunto de pinturas sobre tela (acrílico) e sobre papel (aguarela), entre outras técnicas. Não pinta com programas definidos previamente. É no instante criativo, com o que tem de imprevisível e imponderável, que nascem as suas peças. “A pintura que nos observa é feita de



MUNICÍPIO DE SINES

vestígios e imponderabilidade. Não tem explicação. Habita o mundo racional e busca a experiência que reside no momento. São tintas, superfícies e alguma intenção”, afirma.

Após a inauguração, as exposições podem ser visitadas todos os dias, entre as 14h00 e as 20h00. A entrada é livre.

Trata-se de uma organização da Câmara Municipal de Sines.

Mais informações

www.centrodeartesdesines.com.pt

www.facebook.com/centrodeartesdesines

Tel. 269 860 080

Recursos

Carregar imagens de alta resolução: www.centrodeartesdesines.com.pt/programacao/3expo.zip

SIDI/PM/2012-01-31

Recursos adicionais na área Atualidade > Gabinete de Imprensa do site municipal, www.sines.pt.

Para solicitar mais informações sobre as notícias da nota use o email sidi@mun-sines.pt ou o telefone 269 630 665 (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem).