

## NOTA À IMPRENSA

### Centro de Artes de Sines apresenta ciclo de cinema dedicado à emigração e ao Médio Oriente

*Um dos filmes sensação de 2008, "A Valsa com Bashir", está entre as quatro películas a projectar em mais um ciclo de cinema do CAS, cujo Auditório acaba de entrar no circuito nacional de estreias e de distribuição de novidades cinematográficas em Portugal.*

O Centro de Artes de Sines apresenta, em Março e Abril, a iniciativa Cinema no CAS: Ciclo Emigração e Médio Oriente.

No dia 12 de Março, é projectado o filme "O segredo de um cuscuz" (Tunísia / França, 2007). Realizado por Abdellatif Kechiche, o filme conta a história de Beiji, um velho imigrante magrebino a residir no sul de França que tenta abrir um restaurante e deixá-lo como herança à sua família.

"O Paraíso, Agora!" (Palestina / Holanda, 2005), de Hany Abu-Assad, é projectado no dia 19 de Março. Vencedor do Globo de Ouro para melhor filme em língua estrangeira e nomeado para o Óscar na mesma categoria, em 2006, "O Paraíso, Agora!" é uma tragicomédia que narra a história de dois homens palestinianos que se preparam para participar num ataque suicida.

Melhor filme em língua estrangeira nos últimos Globos de Ouro, "A Valsa com Bashir" (Israel, 2008) é um documentário auto-biográfico de Ari Folman que usa a linguagem da animação para tratar as experiências de um conjunto de soldados do exército israelita durante e depois da guerra do Líbano de 1982. O filme é projectado no dia 2 de Abril.

O mais internacional filme libanês de sempre, "Caramel" (2007), de Nadine Labai, desenvolve-se em torno da vida de cinco mulheres que se encontram num salão de beleza. Pode ser visto no dia 16 de Abril.

As sessões realizam-se às 21h30. O bilhete custa 2 euros para o público em geral e gratuito para Amigos do CAS, mediante reserva.

#### **Projeção Especial: «ruajardimdoregedor. blogspot. com», documentário de Pedro Bernardo**

No dia 12 de Março, antes do filme "O segredo de um cuscuz", integrado no Ciclo de Cinema "Imigração e Médio Oriente", é projectado um documentário de 21m sobre a recuperação de um edifício na Rua do Jardim do Regedor, em Lisboa. "Entrar numa obra de recuperação de um edifício e ler-lhe a história. A estratigrafia de vivências deixadas pelo tempo e pelas múltiplas utilizações cria uma sensação por vezes arrepiante e ao mesmo tempo romântica. Através de um filtro de pó com um fundo de picaretas, destroços, paredes descarnadas, vislumbram-se 'obras de arte'. Um testemunho do artista / voyeur que utiliza as novas tecnologias para documentar uma obra transformando-a na sua Obra." (Museu Bernardo)



MUNICÍPIO DE SINES

SIDI/PM/2009-03-09

*Recursos adicionais na área Actualidade > Gabinete de Imprensa do site municipal,  
[www.sines.pt](http://www.sines.pt).*

*Para solicitar mais informações sobre as notícias da nota use o email [girp@mun-sines.pt](mailto:girp@mun-sines.pt) ou o  
telefone 269 630 665 (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem).*