

Documento do mês de Abril de 2014

Um Cartaz de João Abel Manta

Entre 1974 e 1975 foi editado um conjunto de cartazes pela Comissão Dinamizadora Central com os objetivos de informar e consciencializar uma população ainda analfabeta e afastada da participação política. Este cartaz apela ao apoio ao Movimento das Forças Armadas. Nele se pode observar um soldado a ser alimentado por todos aqueles que personificam o “povo”: uma mulher e o seu filho de colo, um casal de idosos, as crianças inocentes, os agricultores. O soldado não é um inimigo, mas sim um aliado. Esta edição insere-se nas Campanhas de Dinamização Cultural e Ação Cívica, cujo objetivo era “conquistar a adesão das comunidades rurais para o projeto revolucionário”, nas palavras do Centro de Documentação 25 de Abril.

João Abel Manta (1928), artista plástico, foi o responsável por este e outros cartazes que marcam a nossa memória visual do 25 de Abril.

O cartaz encontrava-se no Centro Recreativo Sineense, um dos locais míticos de reunião da oposição democrática em Sines.

Sandra Patrício, Arquivo Municipal de Sines



João Abel Manta- O Povo Está com o MFA. Arquivo Municipal de Sines