

Documento do mês de Abril de 2011

Visto para publicidade

CINE VASCO DA GAMA – SINES OUTUBRO DE 1968

Para 12 anos **Sábado, 5** às 21 horas

Uma obra prima num filme perfeito!

O maior êxito mundial e um caso único na história do cinema!

“A PONTE DO RIO KWAI”
FOI CONSIDERADO
O MELHOR FILME DO ANO
OBTENDO 7 “OSCARs”

A Ponte do Rio Kwai

A mais vibrante epopeia que o cinema nos tem dado!

27 Prémios Internacionais!
7 “Oscars” da Academia!

Uma obra majestosa e heróica!
Um filme de acção intensa e espectacular!

PROGRAMA:
O Menino Buzina no Planeta Moo, 1 parte;
A Ponte do Rio Kwai, 18 partes.



Tip. Neves – Odemira – 750 ex. – 3-10-68

Desde o século XIX que Sines era vila conhecida como praia de banhos apetecível. Francisco Luís Lopes descreve Sines, em 1850, como “ o único ponto comodo de banhos para o Alentejo.” Chegavam banhistas alentejanos no Verão, mudando a face de Sines no Verão. Na década de 50 Sines procurava afirmar-se como um ponto turístico nacional e internacional. A praia de Sines foi citada pela revista *Life* de 1949 como a mais bela praia portuguesa, juntamente com a praia da Rocha, no Algarve.

A vila oferecia ainda aos banhistas, no Verão, vários acontecimentos: espectáculos de teatro amador, touradas no recinto de Castelo, bailes no Centro Recreativo Sineense e na Sociedade Recreativa Sineense, cinema e espectáculos na Esplanada Alentejana. Esta última, com projecto de 1947 e autorização de funcionamento de 31 de Agosto de 1948. O cinema Vasco da Gama projectava filmes desde 1932. Em 1957 substituiu-se o écran de sistema plano por outro maior para exhibir filmes dos sistemas “Panorâmico, vistavision e cinemascope”. O anúncio que aqui se apresenta é do Cine-Teatro Vasco da Gama, de 1968.

Sandra Patrício