



NOTA DE IMPRENSA

Nuno Cera reflete artisticamente sobre as transformações de Sines

O Centro de Artes de Sines acolhe, de 9 de julho a 16 de outubro de 2022, a exposição *Luzes Distantes*, do fotógrafo e vídeo artista Nuno Cera.

A exposição é inaugurada no dia 9 de julho, às 18h00.

As transições energética e digital que nos últimos anos marcaram o território de Sines, as suas infraestruturas e, conseqüentemente, a população, sempre influenciaram e inspiraram a obra de Nuno Cera.

Para esta exposição — uma pesquisa retrospectiva a olhar para o futuro —, Nuno Cera partilha as suas observações e reflexões revisitando o corpo de trabalho que tem dedicado a esta região nos últimos 30 anos – nomeadamente os projetos *Daqui a 30 anos: Saudades* (1993); *SINES 2000* (2000); e *Sem título (Al Berto)* (2010).

Em 2019, Nuno Cera embarcou em outro projeto de investigação a longo prazo sobre Sines, a cidade onde passou os sempre marcantes anos da adolescência e onde fez a sua primeira aproximação à fotografia.

O resultado estreia agora no Centro de Artes de Sines.

Luzes Distantes (2022) consiste numa série de fotografias e uma instalação vídeo sincronizada de dois canais (38 min) que também dão o título à exposição e à publicação que a acompanha. Em sete episódios, o artista conduz-nos a locais que selecionou como protagonistas: a Autoridade Portuária de Sines, a Central da EDP, o Terminal XXI, as refinarias da Galp Energia e da Repsol, a pedreira, as terras do futuro Data Centre e o EllaLink, em justaposição com paisagens naturais.

Com esta exposição, Nuno Cera oferece-nos uma observação externa de um olhar que extrai o simbólico, invisível para o nosso olhar rotineiro; reitera a essência de um corpo em permanente transformação e a simultânea desintegração do velho que vai dando lugar ao novo, sem lhe dar tempo para envelhecer.

Nuno Cera (Beja, 1972) é fotógrafo e videoartista. O seu trabalho aborda questões espaciais e as suas condições de perceção, arquitetura e contextos urbanos, através de formas poéticas e documentais. A sua obra foi exibida e publicada internacionalmente em várias instituições culturais. Está representado em diversas coleções públicas e particulares. Vive e trabalha em Lisboa.

A exposição *Luzes Distantes* é uma organização da Câmara Municipal de Sines, com o apoio da Fundação EDP / maat.

José Mouro e Julia Albani são os curadores.



RECURSOS

Textos

- Publicação integrada na exposição:
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10635/luzes_distantes_publicacao.pdf
- Conversa com o curador José Mouro:
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10634/luzes_distantes_conversa_com_o_curador_jose_mouro.docx
- Biografia do artista
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10633/nuno_cera_biografia.docx

Fotografias

- Fotografia principal:
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10507/luzes_distantes_nuno_cera_imagem_principal.jpg
- Outras fotografias 1:
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10637/luzes_distantes_nuno_cera_imagem_secundaria_1.tif
- Outras fotografias 2:
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10638/luzes_distantes_nuno_cera_imagem_secundaria_2.tif
- Outras fotografias 3:
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10636/luzes_distantes_nuno_cera_imagem_secundaria_3.jpg

Peças gráficas

- Cartaz
https://www.sines.pt/cmsines/uploads/document/file/10639/luzes_distantes_cartaz.jpg

Ligação para pasta com todos os recursos:
https://www.sines.pt/p/imagensimprensa?folders_list_110_folder_id=664