SINES
~ em ~
# Agenda

MAR-ABR 2022

PRASO - 25 DE MARÇO - QUINZENA DA JUVENTUDE

QUINZENA DA JUVENTUDE

EXPOSIÇÃO RISCO A-RISCO

PLASTIC FUNK

CICLO CRIA

#76

março. abril
2022

FICHA TÉCNICA

Propriedade
Câmara Municipal de Sines

Diretor
Nuno Mascarenhas

Textos, conceção gráfica e montagem
Câmara Municipal de Sines

Periodicidade
Bimestral

Distribuição desta edição
Digital

COVID-19

As iniciativas divulgadas nesta agenda estão condicionadas pelas regras Covid-19 em vigor à data da sua realização.

Solicitar inserção de eventos
O material para divulgação na agenda deve ser remetido para o endereço de email ci@mun-sines.pt (Comunicação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim de semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. A inserção de eventos é sujeita a avaliação de interesse público. Próxima edição: maio / junho 2022.

Obter a agenda
A partir de maio, poderá voltar a encontrar a agenda em papel num circuito de equipamentos públicos, alojamentos, comércio, etc. Se vive fora de Sines, pode solicitar-nos o envio pelo correio (tel. 269 630 665; ci@mun-sines.pt).

Alterações
O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas nos meios eletrónicos municipais (ver endereços na contracapa).

A informação de entidades externas ao município é da sua responsabilidade.

Um regresso

A anterior edição da Sines em Agenda foi publicada no final de fevereiro de 2020, quando já se anunciava a chegada a Portugal de um misterioso vírus que haveria de transformar as nossas vidas.

A maioria dos eventos publicitados nessa edição da agenda não se realizou, uma vez que, em meados de março, Portugal, à semelhança da maioria dos países, se fechou num rigoroso confinamento.

Nos dois anos seguintes, a programação esteve muito condicionada, tendo-se decidido que, pelo seu número reduzido ou pela imprevisibilidade da sua realização, não se justificava retomar uma publicação que obrigava a uma visão a dois meses muito difícil de garantir.

Neste momento, e mesmo salvaguardando o que a situação pandémica continua a ter de imprevisível, parecem reunir-se as condições para editar a agenda, neste número, ainda em formato digital, e, se tudo correr bem, também em papel a partir de maio / junho.

Neste retomar da agenda, o principal destaque é a Quinzena da Juventude, escolhendo-se para a capa o mesmo artista - o rapper PRASO - que figurara na última agenda, editada há dois anos.

Chamadas de atenção especiais também para a nova exposição a realizar em parceria com a Fundação Gulbenkian no CAS e para toda a programação regular da Biblioteca Municipal e do Serviço Educativo e Cultural do CAS, próxima (em volume) da normalidade pré-pandémica.

Não é ainda possível adiantar muita informação sobre as comemorações do 25 de Abril, que serão, obviamente, um dos pontos altos da oferta cultural e desportiva destes dois meses.

Em suma: esta agenda não esgota tudo o que irá acontecer em Sines em março e abril (continue a seguir os meios digitais do município), mas esperamos que simbolize a entrada numa nova fase em que volta a ser possível programar com estabilidade e divulgar com tempo.

O presidente da Câmara

Nuno Mascarenhas

3 MARÇO

Workshop Cine Kids [P19]

5 MARÇO

Início do workshop de "De volta aos bailes mandados" [P20]

DM: Abertura da exposição "De pleno direito..." [P10]

DM: Conversa com Maria Alberto Branco [P10]

16 MARÇO

Chegada da 1.ª etapa da Volta ao Alentejo [P29]

17 MARÇO

Litoral EmCena [P30]

19 MARÇO - 2 ABRIL

Quinzena da Juventude [P6-7]

19 MARÇO

Ciclo CRIA [P16]

21 MARÇO

Poemas às Cinco [P11]

25 MARÇO

QJ: Concertos VALETE e PRASO + GRAMOPHONE [P6-7]

26 MARÇO

Ação de formação P. Cusati [P21]

27 MARÇO

QJ: Inauguração da exposição "Solitude" [P7]

29 MARÇO

Espetáculo "Levantei-me do chão" [P22]

2 ABRIL

Apresentação de livro de Ondina Bordalo [P12]

Inaug. expo. RISCO A-RISCO [P9]

9 ABRIL

Ciclo CRIA [P16]

Litoral EmCena [P30]

11-14 ABRIL

Férias Ativas - Páscoa [P29]

16 DE ABRIL

Abertura da exposição "Do 25 de Abril ao 1.º de Maio" [P12]

25 ABRIL

Comemorações do 25 de Abril [P30]

28 ABRIL

Teatro: "Auto da Barca do Inferno [P22]

29 DE ABRIL

DMD: Documentário "Da terra ao céu" [P23]

A partir de março

Plastic Funk

Criação de uma orquestra de percussão a partir de materiais reciclados

> Para percussionistas, bateristas, músicos de outros instrumentos e elementos de associações culturais | Sessões semanais (2h por sessão) em horário pós-laboral | Org. Quinto Andar. Colaboração Skalabá Tuka, EAAL, SMURSS, Brigada do Mar. Apoio CMS | Cofinanciamento COMPETE 2020, Portugal 2020, Fundo de Coesão / União Europeia

Plastic Funk, com direção artística de Hugo Menezes, aposta no exercício de recriar a força da percussão no contexto da reciclagem. Visa a implementação de orquestras locais de percussão em reciclados de âmbito nacional, que possam funcionar em rede. A percussão nestes materiais tem uma abordagem técnica bastante imediata, de forma a que toda a gente possa facilmente aprender e participar, conseguindo ainda a força e o impacto que têm as percussões tradicionais.

A recolha de resíduos para criação artística será iniciada por ações de limpeza de praias, nas zonas costeiras. Bidons, jerrycans e outros plásticos, redes de pesca e outros resíduos serão reutilizados na sua programação como instrumentos de percussão, produção de indumentária e cenografia do espetáculo de apresentação final, após a formação e o trabalho desenvolvido com a comunidade local.

Mais informações sobre inscrições serão disponibilizadas em www.sines.pt

19 de março a 2 de abril

Quinzena da Juventude 2022

Valete © Vera Marmelo

Praso

19 de março

Demonstração de skate pelo Sines Surf Clube + Concerto "Linhas Cruzadas" + Pintura de mural

> Porto Covo (local a confirmar) | A partir das 15h00

19 e 20 de março

Gala de patinagem artística

> Pavilhão dos Desportos | 16h00 | Org. Hóquei Clube Vasco da Gama / Associação de Patinagem de Setúbal

25 de março

Monstrinha - Festival de cinema de Animação | Geração M

> Pátio das Artes | 18h00 | Dur. 58' | Parceria festival Monstra

Sessão com nove curtas-metragens de animação para o público jovem.

PRASO e os Gramophone

> Castelo | 22h00 | Entrada gratuita

A história de PRASO remonta a Sines nos inícios dos anos '00, onde

começou a rimar após um primeiro contacto com hip hop em "Rapública". "L.E.V. - Livre e Espontânea Vontade", lançado em 2019, é um dos grandes álbuns do rap português.

VALETE
> Castelo | 00h00 | Entrada gratuita

Ativista, historiador, contador de histórias e filósofo, o rapper Valete é um dos grandes contribuidores para a difusão do repertório de músicas portuguesas, sempre consciente do que o rodeia.

26 de março
Noite «Até de Manhã» - DJs locais
> Castelo | 22h00 | Org. Grupo folião "Até de Manhã" / CMS

27 de março
Inauguração da exposição "Solitude" (pintura e fotografia)
> CAS - Centro de Exposições | 16h00

Um coletivo de três jovens artistas sinienses - Madalena Correia, ALOE/BUDA (Iuri Gandarez) e PLAC (André Plácido) - debruça-se sobre o poder de estar só.

Mini-hóquei em Patins - "Jogar Hóquei é Fixe"
> Pavilhão dos Desportos | 15h00-16h30 | Org. HC Vasco da Gama

2 de abril
Workshop de "sneaker art" com a artista Joana PITANGA
> Cafetaria do Castelo | 10h00-13h00 | Máx. 10 pessoas | Mais info: juventude@mun-sines.pt | Inscrições: https://forms.gle/RPLMaBc8mPYV211c8

PITANGA, artista plástica, dedica-se à pintura mural, customização, ilustração, design e pintura. Neste workshop, ensina técnicas para personalizar ténis / sapatilhas.

:: Programa completo em www.sines.pt

Até 13 de março

Covid@Alentejo, olhares

> CAS - Centro de Exposições | Segunda a sábado, 12h00-18h00 | Org. Direção Regional de Cultura do Alentejo. Apoio Câmara Municipal de Sines

A exposição dá a conhecer o embate da pandemia na região Alentejo, em diferentes momentos e situações vividas ao longo de quase dois anos, pretendendo contribuir para a perpetuação de uma memória.

Na sequência do desafio da DRCAlentejo, quatro fotógrafos oriundos da região - António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo - palmilharam a terra alentejana, dando-nos agora os seus olhares sobre a pandemia no território.

O conjunto final de obras apresentado resulta do trabalho de seleção realizado através do olhar de Rui Prata, comissário da exposição, a partir de um acervo mais vasto, procurando, além da qualidade estética das imagens, evidenciar a cronologia dos acontecimentos, de forma a criar uma narrativa consistente que espelhasse a multiplicidade das situações e momentos vividos quotidianamente.

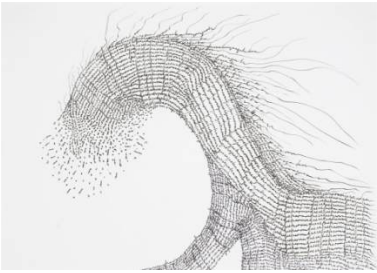
A exposição tem o financiamento do programa INTERRREG Espanha-Portugal, no âmbito do projeto Magalhães_ICC.

2 de abril a 18 de junho

RISCO A-RISCO

Gulbenkian Itinerante

> CAS - Centro de Exposições | Segunda a sábado, 12h00-18h00 | Parceria Fundação Calouste Gulbenkian / C. M. Sines



O mar que se quebra (1998), de Ana Hatherly

Esta segunda exposição do projeto Gulbenkian Itinerante em Sines procura explorar pontos de ligação entre o território local e o universalismo da Coleção Gulbenkian.

Como ponto de partida, foi escolhida uma das mais importantes peças do património cultural siniense, o livro publicado por Estêvão de Liz Velho, em 1746, intitulado *Exemplar da Constancia dos Martyres em a Vida do Glorioso S. Tórpes*. Nesta obra surge uma das primeiras gravuras de um objeto arqueológico publicadas em Portugal, uma placa de xisto gravado do Neolítico-Final / Calcolítico.

Num primeiro momento da exposição, associamos o livro à palavra escrita, de que foi o grande meio de divulgação, a partir do século XV. No entanto muitos artistas plásticos trabalharam a imagem e o significado da palavra, incluindo-a nas suas obras ou mesmo fazendo dela o principal elemento da sua linguagem visual.

Num segundo momento, exploramos visualmente a xilogravura de 1746, descobrindo como os seus diversos componentes se encontram igualmente presentes em algumas obras dos nossos dias.

Curadoria de Ricardo Estevam Pereira.

Março

Comemorações do Dia Internacional da Mulher na Biblioteca Municipal

5-31 DE MARÇO: EXPOSIÇÃO "DE PLENO DIREITO E À LUZ DA IGUALDADE", DE SUSANA MARQUES

> CAS – Biblioteca | No horário da biblioteca | Público em geral

A convite do Movimento Democrático de Mulheres, e no âmbito do Projeto Mulher Qviv+Aqui, Susana Marques criou uma coleção de cartazes evocativos das principais problemáticas da condição da mulher em pleno século XXI. As imagens simples e iconográficas que compõem estes cartazes são um convite à interpretação criativa como ato de reflexão.

5 DE MARÇO: CONVERSA / DEBATE "O DIREITO A NÃO SER PISADA: AS VIOLÊNCIAS CONTRA AS MULHERES E O DIREITO À IGUALDADE"

> CAS – Cafetaria | 16h00 | Público em geral

MDM
movimento democrático de mulheres

Com Maria Alberto Branco, do MDM – Movimento Democrático das Mulheres.

Poemas às Cinco (2019)

21 de março

Dia Mundial da Poesia: Poemas às Cinco

> CAS – Cafetaria | 17h00-19h00 | Público em geral

Tarde de poesia comemorativa do Dia Mundial de Poesia, em que esperamos por si às cinco para uma partilha informal de poesia de sua autoria ou do seu poeta preferido.

22 e 25 de março

Encontros *online* com a escritora Margarida Fonseca Santos

> Escolas do concelho | Sessões das 11h00 às 12h00 | Para alunos dos 3.º e 4.º anos do 1.º ciclo

A escritora Margarida Fonseca Santos irá estar em contacto com os alunos dos 3.º e 4.º anos, via Zoom, para falar da sua obra.

2 de abril

Apresentação do Livro "Miriam S.O.S. Planeta Azul", de Ondina Bordalo

> CAS – Cafetaria | 16h30 | Público em geral

Depois de em 2015 ter publicado um livro sobre a poluição no mar, Ondina Bordalo vem à Biblioteca, no Dia Internacional do Livro Infantil apresentar uma nova história de sensibilização ambiental dirigida aos mais jovens, em que destaca a importância do montado e dos ecossistemas.

Abril (data a definir)

Encontro com a escritora Fátima Lopes

> CAS | Hora a definir | Público em geral

Fátima Lopes, apresentadora, atriz e escritora, virá a Sines para falar da sua obra enquanto autora.

16 a 30 de abril

Exposição "Do 25 de Abril ao 1.º de Maio"

> CAS – Biblioteca | No horário de funcionamento da Biblioteca | Público em geral

A Biblioteca Municipal assinala os 48 anos de liberdade com uma exposição cedida pelo Espaço Memória da Câmara Municipal do Barreiro e uma mostra bibliográfica alusiva ao tema.

Março / Abril

Grupos de leitores

> Gratuito | Inscrições e informações: biblioteca@mun-sines.pt; tel. 269 860 080

UMA CASA SEM LIVROS | GRUPO DE LEITORES DA BIBLIOTECA DE SINES

> CAS - Cafetaria | Datas a agendar | 16h00

Retomaremos as sessões mensais da comunidade de leitores da Biblioteca Municipal.

UMA CASA SEM LIVROS JÚNIOR

> CAS – Biblioteca (sala Hora do Conto) | Crianças 7-10 anos | 16h00

Convidamos também os mais novos a participar nas sessões do grupo de leitores júnior.

Março / Abril

Mediação de leitura

> Mediante marcação

Os programas regulares **Hora do Conto** (1.º ciclo e pré-escolar) e **Conta-me Histórias Daquilo que Eu Não Li** (2.º e 3.º ciclos e ensino secundário) estão a decorrer. Ver divulgação própria.

Continuidade

Projeto ArtCAS

> Informações e envio de propostas: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Workshops com artistas e artesãos. Desafio a estes elementos da nossa comunidade para que se inscrevam e dinamizem workshops de partilha de conhecimentos (por exemplo, nas áreas da fotografia, desenho, joalharia, lavores, escrita...).

Abril

Casa da Memória

Apresentação do projeto e dos primeiros rostos a 25 de abril, quer em fotografia quer em mini-vídeo. Continuação da angariação de contributos e partilhas.
O projeto Casa da Memória é apoiado pelo programa Tradições da EDP.

Com o apoio do Programa Tradições

edp

Continuidade

Percursos Culturais

> Para projetos de apoio a crianças e jovens e utentes dos espaços seniores e da Santa Casa da Misericórdia de Sines | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Visitas mensais ao Centro de Artes de Sines com o objetivo de aproximação às artes e valorização artística, assim como a criação de hábitos culturais. Em cada sessão será abordada uma nova temática, técnica e área artística. A programação destas sessões será concordante com a programação geral do CAS e com a especificidade do grupo.

Continuidade

Visita-ateliê "Do Centro Para Dentro"

> Para todos os públicos | Duração: 30m (visita) + 40m (ateliê) | Marcações (com uma semana de antecedência): servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Atividade que pretende explorar os vários serviços do Centro de Artes e introduzir o público em geral às suas funcionalidades. De forma lúdica, servindo-nos de mediadores como o livro ou as obras de arte em exposição, contribuiremos para uma familiarização mais rica com os espaços culturais.

19 de março e 9 de abril

Ciclo CRIA

> Centro de Artes de Sines | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Ciclo programático dedicado a famílias, agentes educativos e públicos de tenra idade, na sequência da iniciativa Bebés às Artes. Realiza-se mensalmente, culminando a 15 de maio com um encontro de artes para famílias, escolas e agentes educativos, uma semana intensiva e de oferta diversificada, dentro e fora de portas.

:: 19 DE MARÇO
10h30: Hora do Conto para Bebés (acompanhados pelo pai)
15h00: Pais Criativos - oficina para pais a partir de objetos do quotidiano (uma meia de adulto) (para crianças dos 3 aos 7 anos acompanhadas por um adulto)
16h00: Hora do Conto famílias

> *Nota: No Ciclo CRIA de março está também integrada a **Monstrinha para Famílias**, com sessões de cinema de animação para pais e filhos. Ver divulgação própria.*

:: 9 DE ABRIL
10h15: Caça Olhares – visita-ateliê à exposição patente no CAS (bebés e famílias)
11h00: Hora do Conto Famílias
14h30: Caça Olhares – visita-ateliê à exposição (crianças dos 8 aos 10 anos e famílias)
15h30: Caça Olhares – visita-ateliê à exposição (crianças dos 6 aos 8 anos e famílias)
16h30: Hora do Conto Famílias

Março / Abril

Ateliês de Criação e Experimentação: Visitas / visitas-ateliês a exposições

> CAS - Centro de Exposições | Dur. 1h | Mediante marcação | Visita adequada às especificidades de cada grupo | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

São inúmeras as questões que assombram pequenos e graúdos sobre o que existe num centro de exposições e sobre a atitude que devemos assumir. Para auxiliar o visitante ou o grupo visitante existirão ao seu dispor estas visitas guiadas e visitas ateliês que surgirão como elementos facilitadores e de aproximação às artes.

Março / Abril

Embaixadores para a Cultura

> Envio de contributos (vídeo, áudio ou escritos): servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Os mais novos destacam-se no seio do núcleo familiar ora pelo perfil criativo, executivo ou argumentativo de alguma temática. Chegou o momento certo para lhes dedicarmos um pouco de atenção, de "ouvidos", de tempo de antena, de os inquirir sobre as temáticas atuais e pertinentes. No presente ano começaremos por:

- O que é para ti arte contemporânea?
- O que é o Centro de Artes de Sines para ti?
- O que mais gostas no CAS? O que não gostas? O que esperas ver/ou encontrar no CAS?
- O que queres para Sines em 2022/2023?

Contributos a divulgar em maio, na conclusão do Ciclo CRIA.

Continuidade

À Quinta há Cinema

> Mediante marcação: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Sessões semanais de cinema para escolas a realizar no CAS ou espaços exteriores. Em articulação com o Plano Nacional de Cinema.

Continuidade

O Outro Lado...

> Mediante marcação: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Conhecer o outro lado dos eventos culturais. Ensaios abertos de peças de teatro e concertos, montagens de exposições, etc. De acordo com a programação do CAS.

Continuidade

SEC Agita

Continuidade do trabalho efetuado pela equipa do SEC fora de portas. No presente ano, para além dos restantes parceiros, haverá uma estreita colaboração com dois projetos do Agrupamento de Escolas de Sines:

- **(RE)MAR,** uma oficina de leitura e escrita com o mar por horizonte
- **AVENTURA(-TE) COM AS LETRAS** (2.º e 3.º anos de escolaridade)

3 de março

Cine Kids - Workshop de Cinema

> Centro de Artes de Sines | 9h30 e 14h00 | Para turmas do Agrupamento de Escolas de Sines | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Workshop que pretende mostrar às crianças e jovens como funciona e se faz cinema. Recentemente apoiado pelo ICA, o Workshop CineKids quer demonstrar às crianças como é importante conhecer o trabalho de todos os responsáveis pela concretização do filme, onde vão conhecer algumas profissões do cinema e experimentá-las, pondo "mãos à obra" para criar a sua própria mini-curta-metragem.

O workshop é dinamizado por uma equipa formada por três profissionais ligados ao ramo audiovisual (um realizador, um ator, uma produtora).

16 a 25 de março

Monstrinha Escolas

> Calendário a divulgar em divulgação própria | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Desde 2000, a MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa tem como grande objetivo celebrar a transversalidade artística, promover o encontro entre pessoas de diferentes artes e transmitir novos olhares estéticos, usando como base a linguagem mais pluridisciplinar que conhecemos: o cinema de animação. Esta é a sua vertente para os mais pequenos e, especificamente, para o público escolar.

5 de março, 2 de abril e 7 de maio

Workshop de dança: De Volta aos Bailes Mandados - Valsa Mandada

> Centro de Artes de Sines | 15h00-16h30 | Para público a partir dos 15 anos | Inscrições gratuitas: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt | Org. Associação PédeXumbo / Centro de Artes de Sines / Câmara Municipal de Sines | Apoio do programa Tradições da EDP

Nestas sessões, a formadora Ana Silvestre vai não só ensinar a prática coreográfica das Valsas Mandadas, como desafiar os participantes a experimentar a prática de mandador, com a transmissão de práticas pedagógicas, em resposta a um dos objetivos centrais deste projeto: valorizar o papel do mandador e encontrar novos interessados em desenvolver este papel central nesta prática de baile.

26 de março, 2 e 9 de abril

Ação de formação: "A oficina de leitura e escrita como ferramenta de exploração do mundo, construção de sentido e de expressão / valorização pessoal", por Paula Cusati

> CAS | Dur. 15h | Para docentes, professores bibliotecários, técnicos de bibliotecas e serviços educativos, psicólogos, animadores socioculturais, etc. | Máx. 20 pessoas por grupo | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Um leitor / escritor competente apercebe-se de que escrever é ler criticamente, questionando o texto. Lê da mesma forma, saboreando e interrogando os textos. Esse seu olhar pessoal sobre a vida, os livros e o mundo tornam-se semente fecunda para a escrita e para um conhecimento global mais profundo. Nesta ação de formação iremos focar-nos num projeto específico e continuado de promoção e mediação da leitura e da escrita, isto é, a Oficina de Leitura e Escrita. Conheceremos a sua sustentação teórica, os seus objetivos e características, os recursos essenciais para o seu desenvolvimento, e analisaremos acervos possíveis. Acima de tudo, juntos, iremos ler, dialogar, escrever e refletir. Veremos ainda como implementar um projeto semelhante num espaço educativo / cultural.

CONTEÚDOS

1 - A construção de sentido na página e na vida
2 - Ambientes leitores/escritores
3 - A oficina de leitura e escrita: teoria e prática
4 - Aprendizes das artes gémeas de ler e escrever
5 - O caderno de escrita
6 - O acervo
7 - Textos mentores
8 - Esboço, revisão e edição
9 - A importância da leitura em voz alta
10 - Partilha
11 - Avaliação

29 de março

Espetáculo-concerto "Levantei-me do Chão", por Carlos Marques

Comemorações do Centenário de Saramago

> CAS - Auditório | Sessões às 11h00 e 15h00 | Para ensino secundário | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

Numa conversa franca com o espectador vamos descobrindo a musicalidade nas palavras e nas ideias de Saramago. Aqui reflete-se sobre a democracia – que mundo queremos afinal? E tudo isto num concerto. Um solo de um contador de histórias carregado da memória afetiva da leitura e da importância dos conhecedores da obra do Nobel, ou um músico de canções avulsas oriundas das palavras de Saramago.

28 de abril

Teatro: "Auto da Barca do Inferno", de Gil Vicente

> CAS - Auditório | 15h00 | Para 3.º ciclo do ensino básico | Marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt

«Gil Vicente constrói uma alegoria onde os elementos fundamentais são um cais, as barcas e os seus arrais, que materializam a ideia da passagem para a morada eterna. Uma série de personagens vão chegando à praia, são os mortos que acabam de deixar o mundo. Cada personagem é representativa de certos tipos da sociedade quinhentista portuguesa. Mostram o seu carácter ao tentar com os seus argumentos justificar a entrada na barca do Paraíso.» - *António Pires (encenador)*

Março / Abril

Ciclo Olhares sobre Al Berto

O Centro de Artes de Sines, em parceria com a comunidade, promove em 2022 o ciclo "Olhares sobre Al Berto", criado com o objetivo de assinalar os 74 anos do nascimento e os 25 anos da morte do poeta Al Berto. As atividades do ciclo prosseguem em março e abril, com uma programação a detalhar em divulgação própria.

29 de abril

Documentário "Da terra ao céu" - Pédexumbo

Dia Mundial da Dança

> CAS - Auditório

Entre o mar e a serra, o território de Odemira é atravessado uma e outra vez em busca de quem saiba o que é fazer um mastro. Um filme realizado por Pedro Grenha e Rui Cacilhas, que contou com o trabalho de investigação e a produção executiva de Marta Guerreiro e Leonor Carpinteiro.

Sessões
15h00 - Para espaços seniores
21h30 - Para público em geral (mediante levantamento de bilhete gratuito na receção do CAS)
Mediante marcação - Para 3.º ciclo, ensino secundário e cursos profissionais de Animação Sociocultural e Turismo (marcações: servicoeducativoCAS@mun-sines.pt)

Em continuidade

Exposição digital "Al Berto Desconhecido"

> Em sines.pt/p/albertodesconhecido

O Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines e o Arquivo Municipal de Sines apresentam, desde janeiro, uma exposição digital onde se revelam facetas desconhecidas do poeta Al Berto a partir dos documentos do Arquivo. Destaca-se a polivalência e versatilidade artística e criativa de Al Berto como poeta, escritor, editor, pintor, animador cultural, entre outras atividades. Trata-se de uma iniciativa integrada no ciclo "Olhares sobre Al Berto", criado com o objetivo de assinalar os 74 anos do nascimento e os 25 anos da morte do poeta Al Berto.

Março / Abril

Inventário do património móvel do Vasco da Gama AC

> Em sines.pt e fb.com/municipiodesines

O Arquivo Municipal de Sines, em colaboração com o Vasco da Gama Atlético Clube, encontra-se a inventariar o património da mais antiga coletividade desportiva em atividade em Sines. Todos os meses, na segunda semana, é escolhido um dos documentos inventariados para partilha digital com a comunidade.

Março / Abril

Documento do Mês

> Em sines.pt e fb.com/municipiodesines

Em 2021 o Arquivo recebeu a importante doação de documentos da Associação de Carnaval de Sines. Em 2022, iremos partilhar vários documentos, sejam imagens ou cartazes, do fundo documental doado e do fundo da Câmara Municipal de Sines relativo ao Carnaval de Sines.

8 de março

Dia da Mulher - Por Portas e Travessas, n.º 4

> Em sines.pt e fb.com/municipiodesines

No Dia Internacional da Mulher, o Arquivo publica o quarto tutorial de toponímia, desta feita dedicado às ruas de Sines nomeadas a partir de mulheres relevantes. Neste número, vamos conhecer o Largo Dona Aninhas e a Rua Arlete Argente Guerreiro.

Abril

Documentário "Do Silêncio à Liberdade! O 25 de Abril em Sines"

> Escolas | Para alunos do 9.º ano | Marcações: arquivo@mun-sines.pt; tel. 269 860 090

O filme incide na história recente de um pequeno concelho periférico como Sines, nas formas de resistência à ditadura e na receção da Revolução em Sines. À visualização segue-se uma oficina de interpretação de documentos audiovisuais.

Março / Abril

Calendário desportivo

Estádio Municipal
Futebol

6 de março
10h00: VGAC x CD Pinhalnovense "B" (juvenis)
15h00: VGAC x Seixal 1925 (seniores)

12 de março
15h00: VGAC x Amora FC SAD "B" (juniores)
18h00: VGAC x Estombar (veteranos)

13 de março
11h00: VGAC x GD Fabril Barreiro "B" (iniciados)
09h00: VGAC x CR O Grandolense (juvenis)
15h00: VGAC x Monte da Caparica (seniores)

19 de março
18h00: VGAC x Figueira Portimão (veteranos)

26 de março
15h00: VGAC x AD Quinta do Conde (juniores)

27 de março
10h00: VGAC x Estrela de Santo André ACRD (iniciados)
10h00: VGAC x CCD Brejos Azeitão (juvenis)
15h00: VGAC x GD Pescadores Costa da Caparica (seniores)

9 de abril
15h00: VGAC x GD Alcochetense (juniores)
18h00: VGAC x Ponte de Sor (veteranos)

10 de abril
11h00: VGAC x Alcochetense "A" (iniciados)
09h00: VGAC x Charneca da Caparica FC "B" (09h00)
16h00: VGAC x GD Fabril Barreiro (seniores)

24 de abril
16h00: VGAC x CD Cova da Piedade SAD "B" (seniores)

30 de abril
15h00: VGAC x Almada FC (juniores)

Pavilhão dos Desportos
Hóquei em patins

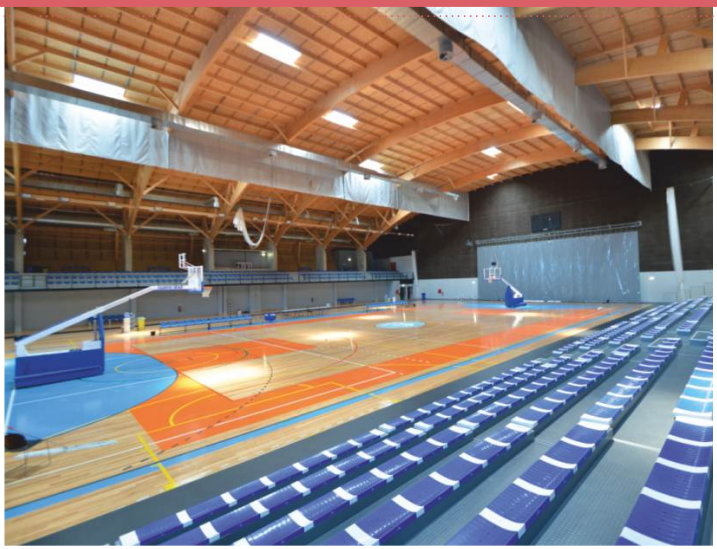
5 de março
09h00-13h00: Concentração de Escolares

6 de março
18h00: HCVG x GD Cascais (seniores)

12 de março
12h00: HCVG x FC Estremoz (sub 9)
14h30-21h00: HCVG - Jornada de Campeonato de Masters

13 de março
11h30: HCVG x HC Portimão "B" (masters)

27 de março
18h00: HCVG x HGD Sesimbra (seniores)



Pavilhão Multiusos de Sines
Basquetebol, futsal, andebol, voleibol

5 de março
10h00: Sines Surf Clube x Scalipus de Setúbal B (basquetebol, sub 14)
15h00: Os Independentes x Núcleo Sporting C. Caparica (futsal, sub 16)

6 de março
16h00: Andebol Clube de Sines x Clube Vela Tavira B (seniores)

12 de março
17h00: Andebol Clube de Sines x Lagoa Académico Clube B (seniores)

19 de março
10h00: Ginásio Clube de Sines x AC Albufeira (voleibol, sub 14)

26 de março
10h00: Ginásio Clube de Sines x AD Fénix Loulé (voleibol, sub 14)

2 de abril
10h00: Ginásio Clube de Sines x Quarteira Beach Sport (voleibol, sub 14)

16 de março

Volta ao Alentejo 2022

A Rua da Reforma Agrária, em Sines, recebe mais uma vez uma chegada da Volta ao Alentejo, neste caso a chegada da 1.ª etapa da sua 39.ª edição, que parte de Vendas Novas. A chegada acontecerá cerca das 15h45.

A Volta ao Alentejo é uma prova clássica do ciclismo em Portugal e conta com o apoio da Câmara Municipal de Sines.

Detalhes em divulgação própria.

11-14 de abril

Férias Ativas - Páscoa

Mais uma edição de uma iniciativa que visa promover a ocupação dos tempos livres das crianças e jovens dos 6 aos 14 anos, residentes no concelho de Sines, através de atividades diversas de caráter lúdico, de forma a promover o desenvolvimento integral dos participantes nas suas variadas dimensões: cognitiva, afetiva, motor e sociocultural. Detalhes em divulgação própria.

16-20 de março

Sines na BTL

O Município de Sines vai estar representado na BTL - Bolsa de Turismo de Lisboa 2022, onde se dará novamente a conhecer como destino turístico. Promovida pela Fundação AIP e realizada na Feira Internacional de Lisboa desde 1989, a BTL é reconhecida no setor como o evento mais importante na área do turismo em Portugal.

A partir de março

Litoral EmCena 2022

A mostra de teatro Litoral EmCena, um projeto promovido pela AJAGATO em parceria com as Câmaras Municipais de Sines e de Santiago do Cacém, regressa em março. As primeiras peças a apresentar, no auditório do CAS, são "O Elogio da Loucura", pel'A Barraca, no dia 17 de março, e "El Amo", pelo Panpán Teatro, a 9 de abril. Haverá também uma exposição de fotografia. Detalhes em divulgação própria.

25 de abril

Comemorações do 25 de Abril

Os 48 anos da Revolução dos Cravos serão comemorados em Sines com um programa de atividades culturais, desportivas e protocolares, organizadas pelas autarquias de Sines e pelo movimento associativo. Detalhes em divulgação própria.

CULTURA

Centro de Artes de Sines
Tel. 269 860 080
cas@mun-sines.pt
biblioteca@mun-sines.pt
arquivo@mun-sines.pt
Geral: segunda a sábado, 10h00-18h00
Centro de Exposições: segunda a sábado, 12h00-18h00
Biblioteca: segunda a sexta, 10h00-18h00; sábado, 12h00-18h00
Arquivo: dias úteis, 10h00-18h00

Reservas: Através do telefone do centro, até uma semana antes do espetáculo. Levantar até à véspera.

Descontos (programação regular): Estudantes, maiores de 65 anos e grupos de 10 ou mais pessoas usufruem de 25% de desconto. Portadores do Cartão Social do Munícipe, professores acompanhantes de turma e crianças de colo não pagam bilhete. Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada. Os descontos não são acumuláveis. A programação que não for iniciativa do Município não permite a aplicação de descontos. Mais informações no balcão do CAS.

Escola das Artes do Alentejo Litoral
Serviços Administrativos:
Tel. 269 036 778; 917 277 300
geral.eaal@gmail.com

PATRIMÓNIO

Museu de Sines
Tel. 269 860 095; museu@mun-sines.pt
Terça a domingo, incluindo feriados (exceto Natal, Ano Novo e Páscoa), 10h00-13h00 / 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Tesouro da Igreja de N. S. Salas
Tel. 269 860 095 (informações)
Aberto de quarta-feira a domingo (exceto Natal, Páscoa e 1.º de Janeiro) no horário 10h00-12h30 e 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

DESPORTO

Pavilhão dos Desportos
Tel. 269 630 698
Dias úteis: 9h00-23h00; sáb., 9h00-15h00

Pavilhão Multiusos de Sines
Tel. 269 630 696
Dias úteis: 9h00-23h00; sábados: 9h00-15h00; domingos: encerrado. Aberto também quando se realizam jogos

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia
Tel. 269 860 020
Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-21h00; sábados: 9h00-13h00

Parque Desportivo Municipal João Martins / Campos de Ténis
Tel. 269 630 698
Parque: dias úteis, 9h00-21h00. Fins de semana: Encerrado
Campos de ténis: Dias úteis, 9h00-20h00. Fins de semana: Encerrado

LOCAIS DE DISTRIBUIÇÃO SINES EM AGENDA

Salvo imprevisto, a distribuição da agenda em papel
será retomada na edição n.º 77 (maio / junho 2022).

FACEBOOK
www.facebook.com/municipiodesines
www.facebook.com/centrodeartesdesines

MAIS INFORMAÇÕES
www.sines.pt

CÂMARA MUNICIPAL DE SINES