



**PODER
POPULAR**

**UNIDADE
REVOLUCIONARIA**

A Imagem da democracia

O Arquivo Municipal publicou, há um ano, um cartaz de João Abel Manta, no contexto das comemorações dos 40 anos do 25 de Abril. Este ano prossegue com a publicação de cartazes do mesmo período.

Entre 1974 e 1975 foi editado um conjunto de cartazes pela Comissão Dinamizadora Cultural com os objetivos de informar e consciencializar uma população ainda analfabeta e afastada da participação política. Esta edição insere-se nas Campanhas de Dinamização Cultural e Ação Cívica, cujo objetivo era “conquistar a adesão das comunidades rurais para o projeto revolucionário”, nas palavras do Centro de Documentação 25 de Abril. O cartaz encontrava-se no Centro Recreativo Sineense, um dos locais míticos de reunião da oposição democrática em Sines.

O cartaz deste ano apela à participação dos cidadãos no processo político. Com um grafismo apelativo, são utilizadas as cores da bandeira portuguesa. O 25 de Abril também correspondeu a um novo dinamismo nas artes, e este cartaz é uma das pequenas provas dessa mudança: do cinzentismo da ditadura para a cor da democracia.

Sandra Patrício,
Arquivo Municipal de Sines

DOCUMENTO DO MÊS
ABRIL 2015

A imagem da democracia