



[www.sines.pt](http://www.sines.pt)

FILME «AL BERTO» ANTESTREIA

NOVA MONOGRAFIA DE SINES

SUPERTAÇA DE BASQUETEBOL

ULTRA TRAIL COSTA VICENTINA

M.A.R. MOSTRA DE ARTES DE RUA

---

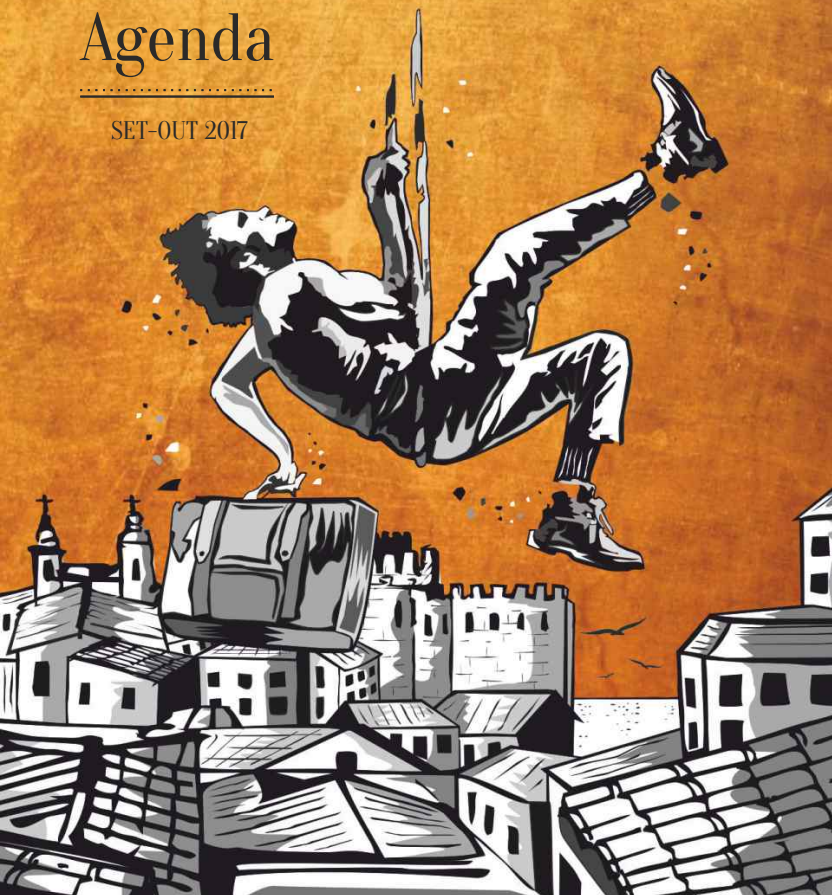
# SINES

~ em ~

## Agenda

---

SET-OUT 2017





# #60

setembro. outubro  
2017

---

## FICHA TÉCNICA

### **Propriedade**

Câmara Municipal de Sines

### **Diretor**

Nuno Mascarenhas

### **Textos, conceção gráfica e montagem**

Câmara Municipal de Sines

### **Impressão**

Gráfica Lda. - Paio Pires

### **Depósito legal**

271057/08

### **Periodicidade**

Bimestral

### **Exemplares**

3000

### **Distribuição**

Gratuita

### **Solicitar inserção de eventos**

O material para divulgação na agenda deve ser remetido para o endereço de email [ci@mun-sines.pt](mailto:ci@mun-sines.pt) (UDL - Comunicação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim de semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. A inserção de eventos é sujeita a avaliação de interesse público. Próxima edição: novembro / dezembro 2017.

### **Obter a agenda**

Pode encontrar a agenda nos equipamentos públicos, comércio, etc. (ver circuito na contracapa). Se vive fora de Sines, pode solicitar-nos o envio pelo correio (tel. 269 630 665; [ci@mun-sines.pt](mailto:ci@mun-sines.pt)).

### **Alterações**

O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas nos meios eletrónicos municipais (ver endereços na contracapa).

A informação de entidades externas ao município é da sua responsabilidade.

## Al Berto, história e artes de rua

Em setembro e outubro, a memória de Sines e dos sinienses será evocada de várias formas.

A memória do desporto será lembrada num encontro que juntará atletas, técnicos e dirigentes com atividade desde 1978.

A memória do poeta Al Berto vai surgir no ecrã, no Castelo, com a antestreia do filme biográfico da autoria de outro artista de Sines, Vicente Alves do Ó.

A memória de Sines no contexto do comércio atlântico será debatida num colóquio promovido pela Câmara, através do Arquivo Municipal, no seio do qual será lançada a nova monografia de Sines e uma nova edição fac-similada do foral de 1512.

O Museu de Sines, com a comemoração das Jornadas Europeias do Património, e o Centro Cultural Emmerico Nunes, com a 10.<sup>a</sup> edição do Encontro de História do Alentejo Litoral, também contribuirão para um conhecimento renovado das raízes desta cidade e desta região.

Em setembro, o ano cultural de Sines terá um ponto alto na edição de 2017 da M.A.R. – Mostra de Artes de Rua, uma iniciativa do Teatro do Mar, em estreita parceria com a Câmara Municipal.

No Serviço Educativo e Cultural, na Biblioteca e no Arquivo Municipal são retomadas as atividades para a comunidade educativa.

Na programação desportiva, o grande destaque será a final da supertaça de basquetebol, que se irá disputar no Pavilhão Multiusos, com as equipas do SL Benfica e do CAB Madeira.

Consulte a agenda para conhecer outras atividades programadas.

O presidente da Câmara



Nuno Mascarenhas

## 2 SETEMBRO

Encontro + Desporto [P26]

## 3 SETEMBRO

4.º Aniversário do Espaço Sénior de Porto Covo [P30]

Troféu de Caça Submarina [P26]

## 4 SETEMBRO - 15 OUTUBRO

Exposição "Africanos em Portugal: História e Memória (sécs. XV a XXI)" [P19]

## 5 SETEMBRO

Lançamento do novo livro de Francisco do Ó Pacheco [P11]

## 7-9 SETEMBRO

Colóquio "Sines, o Porto e o Mar. História e Património" [P19]

## 8 SETEMBRO

Apresentação da nova monografia de Sines [P19]

Concerto Orquestra Sinfónica Ensemble [P23]

## 9 SETEMBRO

Antestreia do filme "Al Berto", de Vicente Alves do Ó [P5]

## 11, 18 e 25 SETEMBRO

Grupos de Ginástica da Memória [P29]

## 16 SETEMBRO

12.º Aniversário do Espaço Sénior do Bairro 1.º de Maio [P30]

## 20 e 27 SETEMBRO

Ações de sensibilização "Tenho um familiar com Alzheimer, e agora?" [P29]

## 21-23 SETEMBRO

M.A.R. Mostra de Artes de Rua [P6-9]

## 23 SETEMBRO

Curso de Suporte Básico de Vida [P30]

Caminhada Solidária Ao Ritmo das Cores [P26]

## 22-24 SETEMBRO

Jornadas Europeias do Património [P21]

## 25-29 SETEMBRO

Rentrée do novo ano letivo [P14]

## 2 OUTUBRO

Início da nova Hora do Conto [P13]

## 5 OUTUBRO

Supertaça de Basquetebol: Benfica x CAB Madeira [P27]

## 5-31 OUTUBRO

Exposição "A Primeira República na Caricatura de Imprensa" [P12]

## 14 OUTUBRO

Dynamite Fighting Champ'ship [P27]

## 22 OUTUBRO

Ultra Trail Costa Vicentina [P28]

## 28-29 OUTUBRO

10.º Encontro de História do Alentejo Litoral [P24]

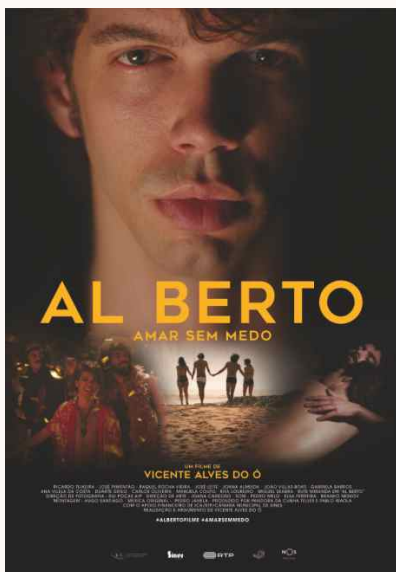
9 de setembro

Antestreia

## «Al Berto»

de Vicente Alves do Ó

Castelo | 21h30 | Entrada gratuita



Em Sines, no verão de 1975, Al Berto dá corpo a uma geração em mudança. Ele e o seu grupo de amigos transpiram juventude, excentricidade e sonhos de futuro, mas logo após a revolução o país ainda não está preparado para esta história de amor. Repleto da energia dos setenta, “Al Berto” é um filme realizado por Vicente Alves do Ó e produzido pela Ukbar Filmes, com o apoio do ICA, da RTP e da Câmara Municipal de Sines. No ano do vigésimo aniversário da morte do poeta, “Al Berto”, inspirado em factos reais, tem antestreia no Castelo de Sines. *Classif. Etária: Aguarda classificação.*

21, 22 e 23 de setembro

# M.A.R. // Mostra de Artes de Rua

> *Cidade de Sines (vários locais) | Entrada livre | Direção artística e de produção: Teatro do Mar. Coprodução: Câmara Municipal de Sines*

## ENQUADRAMENTO

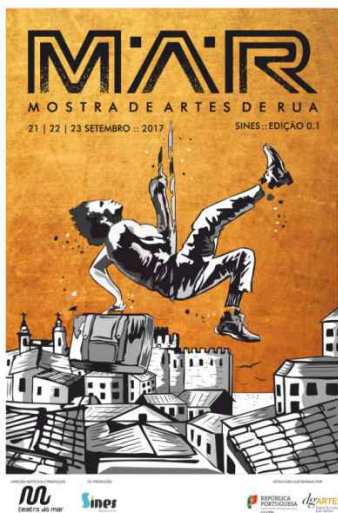
A **M.A.R. - Mostra de Artes de Rua** chega ainda pequenina. Por isso lhe chamamos **Edição 0.1 (ZeroPontoUm)**. Crescerá com os públicos, gradualmente, e de acordo com a experiência vivenciada e partilhada.

Urgia a criação de um festival, ao sul de Portugal, que contribuísse para **estimular a criação e promoção das artes de rua**, promovendo o encontro entre artistas profissionais e comunidade local, e apresentando espetáculos e novas criações de artistas e companhias nacionais e estrangeiras.

Para 2017, e inspirados pela expressão popular "**Povos de mar, povos de rua**", aproximámos os espetáculos da zona marítima, fundimos os temas do **MAR** e do **AMOR** pela junção e significado que a palavra **M.A.R.** faz quando nos referimos a ela (**A**)M.A.R.

De **Portugal, França, Inglaterra e Espanha** chegam companhias e artistas, mostram-se espetáculos originais e adaptados exclusivamente para a M.A.R., fundem-se estruturas de criação e apresenta-se uma programação nacional onde é dado relevo a **jovens artistas emergentes** no setor da **rua** e do **circo contemporâneo**.

*Teatro do Mar, Direção Artística e de Produção  
Sines, 2017*



## PROGRAMA

### 21 de setembro | Quinta

**10h00-20h00 / Jardim das Descobertas**

**SÓ SEI QUE NADA SEI**

Escultura efémera (escultura em areia) por Pedro Mira (Portugal)

**21h30 / Esplanada Alentejana**

**CINECONCERTO**

Filme musicado ao vivo por Charlie Mancini (Portugal) + Apresentação da M.A.R. pelo presidente da Câmara e diretora do Teatro do Mar

### 22 de setembro | Sexta

**10h00-20h00 / Jardim das Descobertas**

**SÓ SEI QUE NADA SEI (Continuação)**

Escultura efémera (escultura em areia) por Pedro Mira (Portugal)

**18h00 / Praça Tomás Ribeiro (junto aos antigos Correios)**

**ON THE DOCKS**

Por Helena Reis (estátua – Portugal) e Samuel Buton (estátua + acordeão – França)

**18h30 / Marina de Sines (frente ao edifício de apoio)**

**MAGNER**

Dança e piano por Clara Marchana, Ana Santos Novo e Raul Pinto (Portugal)

**19h00 / Av. Vasco da Gama**

**FRANTIC**

Circo e dança pela companhia Acrojou (Inglaterra)

**21h00 / Largo Poeta Bocage / Castelo**

**ON THE DOCKS**

Por Helena Reis (estátua – Portugal) e Samuel Buton (estátua + acordeonista – França)

**21h30 / Largo Poeta Bocage**

**ÁGUA MOLE EM PEDRA DURA**

Circo / performance por Inês Oliveira e Daniel Seabra (Portugal)

**22h30 / Antiga Estação de Comboios**

**LE RÊVE D'ÉRICA**

Circo pela companhia Bivouac (França)

**00h00 / Rua Gago Coutinho**

**GENTLEMAD**

Circo / malabarismo por Mica Paprika (Portugal)

## 23 de setembro | Sábado

**10h00 / Artérias centrais da cidade**

**Desfile da banda filarmónica da SMURSS (Portugal)**

**10h00-13h00 / Jardim das Descobertas**

**JARDIM DAS ARTES + PROJECTO EZ**

Atividades e animação para crianças e famílias pelo Teatro do Mar, amigos, colaboradores e Projecto EZ (Portugal)

**10h00 / Mercado Municipal**

**ON THE DOCKS**

Por Helena Reis (estátua – Portugal) + Samuel Buton (estátua + acordeonista – França)

**15h30 / Jardim das Descobertas**

**SÓMENTE**

Teatro de rua pelo Teatro Só (Portugal / Alemanha)

**16h30 / Alameda da Paz**

**CARRILLÓ**

Teatro pela Cia La Tal (Catalunha – Espanha)

**18h00 / Jardim das Descobertas**

**SÓ SEI QUE NADA SEI (Conclusão)**

Escultura em areia de Pedro Mira e dança por Beatriz Silva (Portugal)





*Carrilló // Cia La Tal*

**19h00 / Largo Poeta Bocage**

**I AM (K)NOT**

Circo / performance por Ana Jordão (Portugal)

**21h30 / Centro histórico**

**ON THE DOCKS**

Por Helena Reis (estátua – Portugal) + Samuel Buton (estátua e acordeonista – França)

**22h00 / Pátio das Artes**

**BAIXOS E ALTOS**

*Pole dance* + acordeão pelo FIAR (Portugal / Eslovénia / Holanda)

**23h15 / Av. Vasco da Gama**

**(DEUS É MÁQUINA) “PÁSSAROS DE SAL”**

Máquinas de cena suspensas + video mapping + circo, pelas companhias Artelier? e Teatro do Mar + Duo Dream (Portugal)

**23h50 / Da Av. Vasco da Gama ao Largo Poeta Bocage**

Desfile da fanfarra ORIGINAL BANDALHEIRA (Portugal)

**00h30-04h00 / Largo Poeta Bocage**

**FESTA DE ENCERRAMENTO DA M.A.R.**

Por DJ Xoices + Animadores (Portugal)

Até 15 de outubro

## Estação Vernadsky

### 20.º Verão Arte Contemporânea em Sines

> Centro Cultural Emmerico Nunes e Centro de Artes de Sines | Dias úteis, 14h00-20h00; sábados, domingos e feriados: 14h30-20h00 | Entrada livre | Parceria Centro Cultural Emmerico Nunes / Câmara Municipal de Sines

Estação Vernadsky é um projeto de residência artística, proposto por **Soraya Vasconcelos e Susana Gaudêncio**. A residência integrou os artistas **Mafalda Santos, Ricardo Pistola, Sara Santos, Soraya Vasconcelos, Susana Gaudêncio, Manuel Mesquita (a.k.a. Garcia da Selva), Ana Teresa Ascensão** (web design) a **Dois Dias Edições – Sofia Gonçalves** (designer/editora) e **Rui Paiva** (editor). Participaram, como investigadores convidados, **José Carlos Calazans** (historiador), **Álvaro Domingues** (geógrafo) e **Alex Gomez-Marin** (neurocientista).

O projeto Estação Vernadsky teve como ponto de partida o pensamento/ideias do geoquímico russo **Vladimir Vernadsky** (1863-1945), nomeadamente, o conceito de **Noosfera**.

O pensamento de Vladimir Vernadsky é caracterizado por uma noção sistémica da realidade; teorizou acerca da ação da vida biológica (**biosfera**), sobre a matéria inerte (**geosfera**) e sobre o modo decisivo como a primeira altera, molda e faz evoluir a segunda. Aplicando esta lógica ao ser humano, considera a tecnologia uma extensão da vida, algo "natural", portanto, e não "artificial".

As suas ideias convocam noções pertinentes, tais como o **Antropoceno**, termo utilizado por alguns para referir o atual período geológico no qual a ação do homem é fator determinante; conceção particularmente relevante numa cidade industrial como Sines.



5 de setembro

## Lançamento do romance “O Despontar do Elefante com Pés de Barro”, de Francisco Maria do Ó Pacheco

> CAS - Biblioteca (Átrio) | 17h30 | Para público em geral

“Este livro traz a história do povo de **Cineto**, no **Litoral Alentejano**, dos seus trabalhadores, particularmente pescadores, e dos anos que passam de **1968 até 1974**. Ao longo do tempo, registam-se vários conflitos, tanto políticos como económicos. Por um lado, as ilusões provocadas pela chamada **Primavera Marcelista**, as divisões na **Oposição Democrática** e todo o debate que isso provocou; por outro lado, a construção de um **grande complexo industrial**, com a refinaria e os acessos envolventes, que expropriou terras, destruiu casas e originou profundas transformações na vida da vila.

Por detrás dos acontecimentos na vila, ao longo do livro vão saltando informações sobre a situação política nacional e internacional, com referências à **guerra colonial**, à **guerra do Vietname**, a «**eleições**», ao **Congresso da Oposição Democrática**, à criação do **Expresso**, e também, com grande enfoque, ao **Partido**, ao **Avante!**, à sua organização e à sua luta.

O livro, que termina com os acontecimentos imediatamente posteriores ao **25 de Abril de 1974**, é sobretudo um retrato histórico e social do período. Sendo ficção, é na sua historicidade que se encontra a maior riqueza, ao acompanhar cronologicamente os acontecimentos da altura, sempre com a preocupação de o fazer pela perspectiva de quem trabalhava e vivia no Litoral Alentejano.”



5-31 de outubro

## Exposição “A Primeira República na Caricatura de Imprensa”

> CAS – Biblioteca (setor adultos) | No horário de funcionamento da biblioteca

A Biblioteca Municipal assinala o Dia da Implantação da República Portuguesa com a presente exposição. Pode-se dizer que sempre existiu a crítica, a sátira, a ironia e o grotesco na criação plástica desde a Pré-história. Em todas as civilizações se encontram testemunhos do uso da comicidade para criticar o poder, para retratar os exageros das sociedades. Assim nasceu a figura que conhecemos como o Bobo, uma personagem que usava o grotesco para satirizar a sociedade. O Bobo era um espelho, por vezes cruel, das realidades e exercia o mesmo papel que hoje deveria ser ocupado pela caricatura na imprensa.



Outubro

## Apresentação do livro “O Senhor Empreendedorismo”, de Narciso Moreira

> Escolas do concelho | Finais de outubro (data a agendar) | Para alunos do 1.º ciclo



O empreendedorismo aparece como elemento central de um diálogo entre a Maria Menina e o Senhor Empreendedorismo, no qual este apresenta alguns argumentos para a criança desenvolver as suas competências empreendedoras. Apoiado por ilustrações vigorosas de Ana Sofia Leite, que refletem a alegria do diálogo, propõe como cenário um ambiente contrastante entre a cidade e o campo. O Senhor Empreendedorismo apresenta-nos as competências empreendedoras, descendo de uma árvore e aproximando-se da criança para simplificar o seu nome e a sua missão.

## > Sessões de contos

*Estreiam a 2 de outubro | Mediante marcação*

### CONTA-ME HISTÓRIAS... DAQUILO QUE EU NÃO LI

*> Nas escolas | Para 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário*



Tim Bowley e Óscar Villán apresentam "Não há como escapar", onde o autor britânico recompila uma nova seleção dos seus melhores contos.

### HORA DO CONTO

*> Para pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico*

Tendo como base o tema *Humanidade, Vida e Arte*, na Hora do Conto iremos viajar por culturas, épocas e paisagens que nos façam aprender e compreender a nossa evolução como seres individuais e do Mundo.



**1.º ciclo:** "Contos do Mundo", de Tim Bowley

**Pré-escolar:** "As Três Princesas Pálidas", de María José Martín Francés



## > Grupos de leitores

*Gratuito | Inscrições: [biblioteca@mun-sines.pt](mailto:biblioteca@mun-sines.pt); Tel. 269 860 080*

### UMA CASA SEM LIVROS | ADULTOS

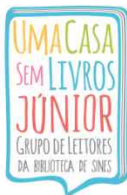
*> CAS - Cafetaria | Datas a agendar | 18h30*

Em setembro regressam as sessões. Iniciaremos o período de 2017/2018 com a discussão e partilha das leituras de férias de cada um dos membros do clube.



### UMA CASA SEM LIVROS JÚNIOR

*> CAS – Biblioteca (sala Hora do Conto) | Crianças dos 7 aos 10 anos | 16h00*



De volta em setembro para mais leituras.



## > Ateliês de Criação e Experimentação

### **RENTRÉE DO NOVO ANO LETIVO | SEC ConVida**

> 25 a 29 de setembro | Para a comunidade educativa dos vários estabelecimentos de ensino do concelho de Sines | Mediante marcação

Iniciativa de boas-vindas ao novo ano letivo e a toda a comunidade educativa. Consiste na apresentação do Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines, da sua equipa, das valências do CAS e das suas várias áreas de ação. Para reforçar esta iniciativa este ano será apresentada uma peça/performance na área da Dança e do Movimento com ateliês e/ou masterclasses.

### **VISITA-ATELIÊ À EXPOSIÇÃO ESTAÇÃO VERNADSKY**

> CAS – Centro de Exposições | Dur. 1h | Visita adaptada às especificidades do grupo (público escolar e público em geral) | Mediante marcação

Pretende-se mostrar a salutar relação entre o conhecimento científico, a criatividade e o desenvolvimento do indivíduo.

## EXPERIÊNCIA DESLOCAR - A ARTE NUMA INTER-RELAÇÃO COM A FÍSICA, QUÍMICA E GEOLOGIA

> CAS / CCEN | Para público escolar (2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário) | Mediante marcação

Pretende-se a articulação entre a dinâmica regular da turma e da sala de aula com o espaço expositivo e restante instituição cultural. Desafiamos os docentes das disciplinas artísticas e das ciências (dos diferentes ciclos de ensino) a planearem uma aula em conjunto. Basta que por uma vez desloquem a sua turma e aula para o CAS/CCEN. Uma aula que será fruto da programação conjunta do docente com a equipa do SEC, assente no pensamento de Vladimir Vernadsky (da Biosfera, Geoesfera à Noosfera) e que busca complementar e diversificar o processo de ensino-aprendizagem. Esta diversificação passará, não só, pela alteração do local, mas também pela utilização de estratégias transdisciplinares assentes na contemplação, interpretação e experimentação.

## > Projetos de continuidade

### EXPERIÊNCIA DESLOCAR – UMA AULA NO CAS

> Centro de Artes de Sines

Ambiciona a articulação entre a dinâmica regular da turma e da sala de aula com o espaço expositivo e restante instituição cultural.

Desafiamos os docentes das disciplinas artísticas (dos diferentes ciclos de ensino) e os educadores de infância a transferirem, basta por uma vez, a sua turma e aula para o CAS. Uma aula que será fruto da programação conjunta do docente/educador com a equipa do SEC e que busca complementar e diversificar o processo de ensino-aprendizagem.



## MOVIMENTO E DANÇA

*> Para instituições de ensino pré-escolar pertencentes ao Agrupamento de Escolas de Sines | Inscrições até 29 de setembro no balcão do CAS ou nas Bibliotecas Escolares*

Plano de sessões que terá como ponto de partida a exploração e conhecimento do próprio corpo. Apresenta-se um leque diversificado de atividades que conjugam as sonoridades, o ritmo e o movimento.

## PRÉ (CAS) – PRÉ-ESCOLAR NO CAS

*> Para ensino pré-escolar do Agrupamento de Sines e IPSS de Sines | Inscrições até 29 de setembro no balcão de atendimento do CAS ou nas Bibliotecas Escolares | Após a inscrição, para cada grupo será criado um calendário de sessões (uma sessão por período letivo) para melhor articulação entre SEC, educadora de infância e encarregados de educação*

Este projeto visa a aproximação à arte nas três dimensões da experiência artística: a contemplação, a análise e a experimentação/criação. No entanto, agora pretende-se dedicar especial enfoque à criação de hábitos e vivências culturais.

## GERAÇÃO MULTIMÉDIA II

*> Para alunos dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico | Inscrições até 29 de setembro no balcão de atendimento do CAS ou Bibliotecas Escolares | Após a inscrição, para cada grupo será criado um calendário de sessões para melhor articulação entre equipas*

Projeto de continuidade que pretende tratar as artes plásticas e a multimédia de forma multidisciplinar, abordando o Cinema de Animação, Ilustração e Artes Digitais, promovendo um diálogo sobre o poder da imagem e dos média no contexto contemporâneo.

## HUMANIDADE, VIDA & ARTE

*> Para alunos do 1.º e 2.º ciclo do ensino básico | Inscrições até 29 de setembro no balcão de atendimento do CAS ou Bibliotecas Escolares | Após a inscrição, para cada grupo será criado um calendário de sessões para melhor articulação entre equipas*

Projeto de continuidade, transversal aos vários anos de escolaridade, e





que visa tratar a Humanidade de maneira totalizante, ou seja, abrangendo todas as suas dimensões. Não só se pretende uma entrada no campo antropológico, mas também científico, biológico, histórico e acima de tudo com uma análise e enquadramento artístico. Propõe-se uma viagem desde a criação da Humanidade até à sua presença ao longo dos tempos no mundo e no território local.

## **Proposta de desenvolvimento**

Pré-escolar – Humanidade: Da Pré-história à atualidade: um percurso traçado em parceria com o Museu de Sines

1.º e 2.º anos – Viagem à descoberta do HUMANIDADE (corpo humano)

3.º ano – Humanidade: povo e os seus povos – uma abordagem à história local

4.º ano – Humanidade e a descoberta do mundo – percurso pelos monumentos emblemáticos de Lisboa referentes aos Descobrimentos Portugueses

## **VISIT'ARTE**

> *Para alunos da Unidade de Multideficiência e NEE do Agrupamento de Escolas de Sines e Escola Secundária Poeta Al Berto e Cercisiago | Inscrições até 29 de setembro no balcão de atendimento do CAS ou nas Bibliotecas Escolares | Após a inscrição, para cada grupo será criado um calendário de sessões para melhor articulação entre equipas*

Visitas orientadas e planificadas de acordo com as especificidades de cada grupo. Visam a aproximação à arte e às suas múltiplas linguagens, assim como a criação de hábitos e vivências culturais.

## PERCURSOS CULTURAIS

> *Para projetos de apoio a crianças e jovens e utentes dos Espaços Seniores e da Santa Casa da Misericórdia de Sines*

Visitas semanais ou mensais ao Centro de Artes de Sines. O objetivo é a aproximação às artes e a valorização artística, assim como a criação de hábitos culturais. Em cada sessão será abordada uma nova temática, técnica e área artística. A programação das sessões será concordante com a programação geral do CAS e com a especificidade do grupo.

## > Ateliês de Movimento e Dança

Ano letivo 2017/2018

### INSCRIÇÕES

Na receção do Centro de Artes.

### TURMAS

*Dança Criativa I (4-6 anos)*

Segunda-feira, 18h00-19h00

*Dança Criativa II (7-11 anos)*

Quarta-feira, 19h15-20h15

*Dança contemporânea*

Segunda-feira, 19h00-20h00\*

*Barra de Chão*

Quarta-feira, 18h15-19h15

*(\*) Quando a primeira turma de dança contemporânea tiver 16 alunos, inicia-se uma segunda turma, com aulas à quinta-feira, das 19h00 às 20h00.*

### PROFESSORA

Os Ateliês de Movimento e Dança são ministrados por Ana Pontes (Tomar, 1985), licenciada em Dança na Escola Superior de Dança e em Artes do Espetáculo no Chafitô (EPAOE).



**8 de setembro**

## Sines, a Terra e o Mar

> Centro de Artes de Sines | 17h30 | Entrada livre

Apresentação da nova monografia sobre a história de Sines e da reedição do Foral de 1512. A obra, coordenada pelo Arquivo Municipal, pretende trazer ao grande público, aos estudantes e aos investigadores uma história de Sines atualizada e abrangente, desde a pré-história a 1971. O foral de 1512 é reeditado em versão fac-similada.



**7, 8 e 9 de setembro**

## Colóquio "Sines, o Porto e o Mar. História e Património"

> Centro de Artes de Sines | Mediante inscrição até 31 de agosto | Informações em [sines.pt/p/portomar](http://sines.pt/p/portomar)

Neste colóquio, que contará com a presença de vários investigadores portugueses e internacionais, irá debater-se não só o papel do porto de Sines na história, mas também, de um ponto de vista nacional, os temas das rotas marítimas e comércio intercontinental, o património portuário e a escravatura.



**4 de setembro a 15 de outubro**

## Africanos em Portugal: História e Memória (séculos XV a XXI)

> CAS - Átrio do Arquivo Histórico | Para público em geral | Visitas guiadas mediante marcação

A presença africana em Portugal é muito antiga e nem sempre é conhecida pelos portugueses. O Comité Português do Projeto Rota do Escravo e a Câmara Municipal de Sines convidam-no a fazer uma viagem no tempo e no espaço.



## > Atividades de continuidade

### RECOLETORES DE MEMÓRIAS

> Na escola, mediante marcação |  
Durante o ano letivo | Para 2.º e 3º  
ciclos e ensino secundário



Recolha de memórias pelos alunos (testemunhos, histórias, objetos), a partir de uma sessão inicial desenvolvida pela equipa que se encontra a executar o projeto Comissões de Moradores do Concelho de Sines. Publicação do resultado dos trabalhos no sítio eletrónico da Câmara.

### MOSAICO DAS MEMÓRIAS DE SINES

> Até dezembro de 2017

O Arquivo apela aos munícipes que disponham de fotografias, documentos, testemunhos e livros relevantes para a história de Sines que partilhem com a comunidade esses pedaços vivos de memória.

### VISITAS GUIADAS

> CAS - Arquivo | Para toda a comunidade | Mediante marcação

Mostra-se o Arquivo e o trabalho que nele se faz.

### ARQUIVISTA POR UM DIA

> CAS – Arquivo | Quartas-feiras | Para público escolar (a partir do 2.º ciclo)

Permite trabalhar como um arquivista durante 45 minutos: paleografia, classificação e ordenação de documentos.

### DOCUMENTO DO MÊS

> Escolas | Para público escolar | Mediante marcação

Apresentação de um documento do Arquivo Municipal. São fornecidas reproduções aos alunos, a que se segue a análise do documento. Podem ser documentos escritos ou audiovisuais.

22, 23 e 24 de setembro

## Jornadas Europeias do Património

> Sines | Org. Museu de Sines – Câmara Municipal de Sines

As JEP subordinam-se este ano ao tema "Património e Natureza: Pessoas, Lugares e História", o que se enquadra na perfeição no projeto que o Museu tem vindo a desenvolver em torno das memórias da Praia de S. Torpes, apoiado pelo programa Tradições Locais e Regionais da EDP.

Apoio



### 22 de setembro (Sexta)

#### **HISTÓRIAS DA PRAIA – VISITA-ATELIÊ**

> Castelo de Sines / Museu | Para grupos escolares | Mediante marcação no Museu

### 23 de setembro (Sábado)

#### **VISITA À OBRA DE RECUPERAÇÃO E MUSEALIZAÇÃO DAS FÁBRICAS ROMANAS**

> Castelo de Sines / Museu | 14h00 | Mediante marcação no Museu | N.º máx. 20 participantes

#### **VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO "MEMÓRIAS DA PRAIA DE S. TORPES"**

> Castelo / Museu | 15h00 | Sem necessidade de marcação

#### **LANÇAMENTO DO N.º 12 DO JORNAL "REDES DO TEMPO"**

> Castelo / Museu | 17h00 | Sem necessidade de marcação

#### **TERTÚLIA EM TORNO DA INDÚSTRIA CONSERVEIRA – DA ÉPOCA ROMANA AOS NOSSOS DIAS**

> Castelo / Museu | 21h00 | Sem necessidade de marcação

### 24 de setembro (Domingo)

#### **VISITA À HERDADE DA PROVENÇA**

> Partida do Castelo, em autocarro, pelas 15h00 | Mediante marcação no Museu, condicionada ao número de lugares do autocarro



Ano Letivo 2017/18

## Novas inscrições

### Curso Pré-escolar (3-5 anos)

Com uma abordagem mais intuitiva da música, aprendendo como se de uma nova língua se tratasse, sempre assegurando que a diversão está em primeiro lugar. Será uma aula de grupo que visará desenvolver uma boa relação dos alunos com o estudo da música.

### Curso Iniciação Musical (1.º ciclo)

Constituído por 3 disciplinas: Formação Musical; Classe de Conjunto e Instrumento

### Oficinas (Curso Livre) - Todas as idades

Modalidade de experimentação contínua, predominantemente realizada segundo componentes do saber-fazer prático ou processual, onde os participantes têm a oportunidade de desenvolver aptidões e sensibilidades artísticas.

. Oficinas de Instrumento

. Musicoterapia (várias valências)

### Cursos de instrumento disponíveis

Acordeão, Bateria, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta Transversal, Guitarra Clássica, Guitarra Portuguesa, Oboé, Percussão, Piano, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola d'Arco, Violino, Violoncelo.

### Mais informações na secretaria da EAAL

Contactos: 269 036 778; 917 277 300; geral.eaal@gmail.com



ESCOLA DAS ARTES  
DO ALENTEJO LITORAL

8 de setembro

## Concerto do 4.º Estágio da Orquestra Sinfónica "Ensemble"

> *Salão dos Bombeiros Voluntários de Sines | 21h30 | Entrada livre | Org. Ensemble – Associação Portuguesa de Instituições de Ensino de Música, com o apoio de várias entidades locais*

Em 2014, a Ensemble – Associação Portuguesa de Instituições de Ensino de Música criou a Orquestra Sinfónica Ensemble, destinada a alunos de música das escolas do ensino particular e cooperativo do ensino artístico especializado. A Orquestra é constituída por 83 jovens músicos entre os 10 e 20 anos, selecionados entre cerca de duas centenas de concorrentes de norte a sul do país.

Desde a sua criação foram organizados três estágios em diversas escolas, que culminaram em concertos em Ourém, Porto, Fundão, Viseu, Gaia, Braga e Santa Maria da Feira. A Orquestra Sinfónica Ensemble apresentou-se também nos Dias da Música em 2016 e 2017.

A direção artística está a cargo da professora Teresa Rocha, sendo a orquestra dirigida pelo Maestro Cesário Costa.

Esta edição do estágio inclui concertos em Sines e em Olhão. Conta com a colaboração de várias entidades locais, tais como Câmara Municipal de Sines, Santa Casa da Misericórdia de Sines, Associação dos Bombeiros Voluntários de Sines e Escola das Artes do Alentejo Litoral.



### 4º ESTÁGIO DA ORQUESTRASINFÓNICA "ENSEMBLE"

Escolas de ensino particular e cooperativo

#### CONCERTOS

8 SET | 21h30

Salão dos Bombeiros Voluntários de Sines (Sines)

9 SET | 21h00

Jardim do Pescador Olhanense (Olhão)

Maestro e Direção Musical | Cesário Costa

Direção Artística | Teresa Rocha



28 e 29 de outubro

## 10.º Encontro de História do Alentejo Litoral

> Centro Cultural Emmerico Nunes | Entrada livre

O 10.º EHAL tem como tema sugerido “**Alentejo Litoral: Território, trabalho e quotidiano**”. Está confirmada a presença dos conferencistas **Susana Martins** (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra) e **Nuno Pinheiro** (Centro de Estudos de História Contemporânea do ISCTE). Durante o encontro irá decorrer uma **Mostra de Edições de História Local e Património** sobre toda a região alentejana, que será facultada quer por editoras, quer pelas autarquias e outras entidades do Alentejo Litoral. De 28 de outubro a 5 de novembro, estará patente ao público uma **Exposição Documental dos 10 Anos de Encontros de História do Alentejo Litoral**.



### PROPOSTAS DE COMUNICAÇÕES

O CCEN aceita propostas para a apresentação de comunicação no 10.º Encontro até 30 de setembro 2017. Todos os interessados terão que apresentar as suas propostas através de um formulário preparado para o efeito ou simplesmente através de um email onde sejam explicitados os dados pessoais e curriculares do proponente, bem como o título e um pequeno resumo da comunicação a apresentar.

### CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO

O CCEN emitirá gratuitamente um certificado de participação a todos os participantes neste Encontro, quer como observadores, quer como comunicadores.

Para mais informações consulte o programa completo que estará disponível no início de outubro de 2017 ou contacte o CCEN.





Setembro / Outubro

## Exposições no CCEN

### ESTAÇÃO VERNADSKY

Até 15 de outubro a exposição Estação Vernadsky pode ser visitada no Centro Cultural Emmerico Nunes e no Centro de Artes de Sines (ver pág. 10). No dia 28 de outubro, sábado, às 18h00, é inaugurada uma mostra do projeto **Estação Vernadsky em Lisboa**, na Travessa da Ermida. A exposição decorrerá até 22 de dezembro. No decorrer da exposição será feita apresentação da publicação em data a anunciar.

### VALORES DO SÍTIO DE SINES

Com o outono voltam os VALORES do SÍTIO de SINES ao CCEN. As inscrições estão abertas até 2 de outubro e os trabalhos podem ser entregues até 23 de outubro. De 11 de novembro a 7 de janeiro, estarão patentes três exposições no âmbito deste projeto: **exposição coletiva** (Sala Emmerico Nunes), **exposição individual de Filipe Beja** (Sala das Índias) e **exposição de Helena Loermans & Marta Pokojowczuk** (Sala Beco do Pé-Piolho).



2 de setembro

## Encontro + Desporto

> Vários locais | A partir das 9h00

A Câmara Municipal de Sines e os clubes do concelho promovem um encontro de atletas, técnicos e dirigentes desportivos, desde a criação do Conselho Desportivo Municipal, em 1978, até aos nossos dias. O encontro tem início às 9h00, com uma **recepção no Pavilhão Multiusos**, seguindo-se, às 10h00, **atividades nos diversos espaços desportivos** e, às 13h00, um **almoço-convívio**. Inscrições nos clubes ou Câmara Municipal.



3 de setembro

## Caça Submarina | 1.º Troféu Vasco da Gama - Carlos Manafaia

> Concentração na Marina, às 8h30 | Org. F. P. Atividades Subaquáticas e Vasco da Gama Atlético Clube. Colaboração APS e GDC APS. Apoio CMS, Suzuki Marina e Secreta Tradição



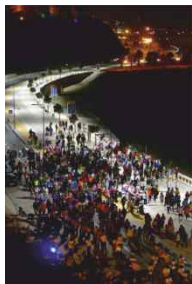
Troféu de caça submarina, integrado no campeonato nacional de triplas, que presta homenagem a Carlos Manafaia, figura histórica da caça submarina nacional, natural de Sines.

23 de setembro

## Caminhada Solidária «Ao Ritmo das Cores»

> Partida da Av. Vasco da Gama, às 16h00 | Org. Cercisiago

A caminhada solidária da Cercisiago realiza-se em Sines, num percurso urbano de cerca de 6,5 km. Ao longo do percurso, serão lançadas tintas de cores. No final, realiza-se um sunset junto à Praia Vasco da Gama, em parceria com o Kalux Baía. No dia do evento será entregue um kit mediante donativo livre.





**5 de outubro**

## Supertaça de Basquetebol S. L. Benfica x CAB Madeira

*> Pavilhão Multiusos | Hora a definir | Org. Federação Portuguesa de Basquetebol, Assoc. Basquetebol de Setúbal, Câmara Municipal de Sines*

Mais um grande evento de basquetebol no Multiusos de Sines. O Benfica, campeão nacional da modalidade e vencedor da Taça de Portugal de basquetebol na época 2016/2017, disputa a supertaça com o CAB Madeira, finalista vencido da última edição da taça.

**14 de outubro**

## Dynamite Fighting Championship 14 'DFC-14'

*> Pavilhão dos Desportos | 20h00 | Bilhetes: 12€ (pré-venda) e 15€ (no dia)  
| Org. Associação Muay Thai e Kickboxing do Alentejo, em conjunto com Top Team Portugal*

Um dos maiores eventos nacionais e o maior evento no Alentejo de desportos de combate. Quinze combates com muita adrenalina onde haverá a defesa de título do atual campeão nacional wka Marco Tyson, oriundo de Sines. Com combates amadores, semi-profissionais e profissionais. Presença da Sport TV.



22 de outubro

## Ultra Trail Costa Vicentina

> *Partida 59km: Castelo de Santiago do Cacém, às 8h30 | Partida 26km: Cercal do Alentejo, às 10h00 | Partida 14km: Sonega, às 10h30 | Chegada de todas as distâncias: Porto Covo | Promotor Ganhardestak. Apoio Câmaras Municipais de Sines e Santiago do Cacém, entre outras entidades*

Este trail de atletismo (cross) irá percorrer o belo trilho/caminho pedestre entre Santiago do Cacém e Porto Covo, num percurso com a distância de 59 Km. Haverá ainda duas distâncias intermédias, com 26km e 14km.

**Informações e inscrições**  
[www.trailcostavicentina.pt](http://www.trailcostavicentina.pt)

Brevemente

## 8.ª Meia-Maratona Porto Covo - Sines

> *12 de novembro | Partida de Porto Covo, às 10h30*

A Câmara Municipal de Sines e a Ganhardestak recuperam um evento desportivo que deu cartas no calendário atlético nacional entre o final dos anos 90 e o início dos anos 2000, a meia-maratona (21 097,5 metros) percorrida entre Porto Covo e Sines, sempre com o mar à vista. Esteja atento à abertura das inscrições e participe.



**Setembro**

## Atividades *Sines em Rede* nos Espaços Seniores Municipais

### GRUPOS DE GINÁSTICA DA MEMÓRIA

#### Objetivo

Promoção do envelhecimento ativo e prevenção do declínio cognitivo. A atividade funciona também como estimulação do convívio e da interação social.

#### Público-alvo

Frequentedores dos espaços seniores

#### Calendarização

11 e 25 de setembro

ES B.º Marítimo, 15h00

18 de setembro

ES Porto Covo, 15h00

### AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO: "TENHO UM FAMILIAR COM ALZHEIMER, E AGORA?"

#### Objetivo

Dar a conhecer as características da doença de Alzheimer para os cuidadores informais. Desta forma, é possibilitado aos familiares um conhecimento mais aprofundado relativamente aos



**SINES EM REDE**  
COOPERATIVA DE SOLIDARIEDADE SOCIAL

primeiros sinais e sintomas, à evolução da doença, de como devem comunicar, como devem reagir em determinadas situações, como apoiar e a necessidade de serem apoiados.

#### Público-alvo

Comunidade em geral

#### Calendarização

20 de setembro

ES B.º Marítimo, 15h00

27 de setembro

ES Porto Covo, 15h00

#### Organização

Sines em Rede e Câmara Municipal de Sines

## Setembro

# Aniversários de espaços seniores

**03 SET: 4.º ANIVERSÁRIO DO E. S. PORTO COVO**

// ANIMAÇÃO HÉLDER PEREIRA

> E. S. Porto Covo | 15h30 | Org. Câmara Municipal de Sines. Apoio voluntários do espaço sénior e Junta de Freguesia de Porto Covo

**16 SET: 12.º ANIVERSÁRIO DO E. S. B.º 1.º DE MAIO**

// ANIMAÇÃO RITA MELO

> E. S. Bairro 1.º de Maio | 15h30 | Org. Câmara Municipal de Sines. Apoio voluntários do espaço sénior e Juntas de Freguesia de Sines e Porto Covo



**23 de setembro**

## Curso de Suporte Básico de Vida Pediátrico

> Centro de Saúde de Sines | 9h00-13h00 | Para pais, professores e cuidadores de crianças | Inscrições gratuitas e obrigatórias | Org. Secção Regional do Sul da Ordem dos Enfermeiros. Parceria ULSLA



Este curso pode fazer a diferença entre a vida e a morte, em situações de risco de afogamento. Aproveite a oportunidade e faça a sua inscrição em [www.ulsula.min-saude.pt](http://www.ulsula.min-saude.pt).

## > Informações PROSAS

**PROSAS**  
PROJECTO SÉNIO DE ARTES  
E SABERES DE SINES

:: Matrículas para o ano letivo 2017/2018:

18, 19 e 20 de setembro, nos períodos 10h00-12h00 e 14h30-17h00

:: Festa do 10.º Aniversário: 2 de outubro, às 15h00, no auditório do CAS

:: Início das aulas: 3 de outubro

# INFORMAÇÕES ÚTEIS

## CULTURA

### **Centro de Artes de Sines**

Tel. 269 860 080

cas@mun-sines.pt

biblioteca@mun-sines.pt

arquivo@mun-sines.pt

Biblioteca: terça a sexta, 10h00-20h00,  
sábado e segunda, 14h30-20h00;

C. Exposições: dias úteis, 14h00-20h00;  
sábados, domingos e feriados: 14h30-  
20h00

Arquivo: dias úteis, 10h00-18h00

*Reservas:* Através do telefone do centro,  
até uma semana antes do espetáculo.  
Levantar até à véspera.

#### *Descontos (programação regular):*

Estudantes, maiores de 65 anos e grupos  
de 10 ou mais pessoas usufruem de 25% de  
desconto. Portadores do Cartão Social do  
Município, professores acompanhantes de  
turma e crianças de colo não pagam  
bilhete. Os bilhetes com desconto são  
pessoais e intransmissíveis e obrigam à  
identificação na entrada. Os descontos  
não são acumuláveis. A programação que  
não for iniciativa do Município não permite  
a aplicação de descontos. Mais  
informações no balcão do CAS.

### **Escola das Artes do Alentejo Litoral**

Serviços Administrativos:

Tel. 269 182 523; 917 277 300

geral.eaal@gmail.com

### **Centro Cultural Emmerico Nunes**

Tel. 91 4827713; 269 084 574

ccemmericonunes@gmail.com

Terça a domingo, 14h00-18h00

## PATRIMÓNIO

### **Museu de Sines | Casa de Vasco da Gama**

Tel. 269 632 237 | museu@mun-sines.pt

Terça a domingo, incluindo feriados (exceto  
Natal, Ano Novo e Páscoa), 10h00-13h00 /  
14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é  
14h30-18h00)

### **Laboratório de Memória do Mar**

Visitável mediante marcação através do  
telefone do Museu de Sines.

### **Tesouro da Igreja de N. S. Salas**

Tel. 269 632 237 (Museu)

dphadb@sapo.pt

Aberto aos fins de semana (exceto Natal,  
Ano Novo e Páscoa), 10h00-12h30 / 14h00-  
17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-  
18h00)

## DESPORTO

### **Pavilhão dos Desportos**

Tel. 269 630 698

Dias úteis, 9h00-23h00; sáb., 9h00-15h00

### **Pavilhão Multiusos de Sines**

Tel. 269 630 696

Dias úteis: 9h00-23h00; sábados: 9h00-  
15h00; domingos: encerrado. Aberto  
noutros horários quando se realizam jogos

### **Piscina Municipal de Sines Carlos Manafia**

Tel. 269 860 020

Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-21h00;

Sábados: 9h00-13h00

### **Parque Desportivo Municipal João Martins / Campos de Ténis**

Tel. 269 630 698

Parque: dias úteis, 9h00-21h00. Fins-de-  
semana: Encerrado

Campos de ténis: Dias úteis, 9h00-20h00.

Fins-de-semana: Encerrado

---

## LOCAIS DE DISTRIBUIÇÃO SINES EM AGENDA

---

### SINES

Câmara Municipal de Sines | Centro de Artes de Sines | Escola das Artes do Alentejo Litoral | Piscina Municipal Carlos Manafaia | Junta de Freguesia de Sines | CMS - Edifício Técnico | CMS - DOMSU | Espaços Seniores | Pavilhão dos Desportos | Museu de Sines | Casa da Juventude | Mercado Municipal | Sines Tecnopolo | Centro Cultural Emmerico Nunes | Hotel Sinerama | Hotel Veleiro | Residencial Búzio | Residência Carvalho | Hotel D. Vasco | Porto de Recreio | Bar A. M. Baixa de São Pedro | Intermarché | Pastelaria Vela D'Ouro | Ginásio Kalorias | Café Curto Circuito | Padarias Grão D'Ouro (1.º Maio e J. Fialho) | Padaria / Pastelaria Panificadora de St.º André do (1.º de Maio e J. Fialho) | Clídis | Cemetra | Policlínica de Sines | Sineshopping - Pizzaria Cosa Nostra | Pastelaria Vasco da Gama | Pastelaria Figueiredo & Irmãos | Pastelaria Cores e Sabores | Ponto d'Encontro | Pastelaria Oliveira | Literatus | Pastelaria Queijadinha | Snack-bar O Petisco | A das Artes | Café O Farol | Clube Náutico | Rest. Trinca-Espinhas | Toca do Zorro | Rest. Arte & Sal | Casa do Médico | Cabeleireiro Teresinha | O Sítio | N.º 6 Bar | A Talha | Pastelaria Serra Mel | O Beicinho | Snack-bar Arco-Íris | Lavandaria Varanda | Snack-bar Versus | Bom Remédio Café | Origens Hostel | Chaminé's | Allmar Hostel | Pastelaria Carina | Restaurante Pérola de Sines

### PORTO COVO

Junta de Freguesia de Porto Covo | Posto de Turismo de Porto Covo | Serviço de Atendimento de Porto Covo | Espaço Sénior de Porto Covo | Papelaria O Correio | Gelataria O Marquês | Cervejaria-Marisqueira O Marquês | Porto Covo Hotel | Zé Inácio (alojamento local) | Parque de Campismo de Porto Covo | Parque de Campismo Ilha do Pessegueiro | Refúgio da Praia | Pizzaria La Bella Vita | Snack-Bar À da Patrícia | Pérola de Porto Covo | A Cantarinha

### SANTIAGO DO CACÉM

Pastelaria Serra | Pastelaria Oui | Pastelaria Esplanada | Albergaria D. Nuno | Residencial Gabriel

### SANTO ANDRÉ

Croissanteria Akidoce | Hotel Vila Park | Hotel Monte da Lezíria | Pastelaria Mil Doces | Ponto Azul | Terminal Rodoviário

#### FACEBOOK

[www.facebook.com/municipiodesines](https://www.facebook.com/municipiodesines)  
[www.facebook.com/centrodeartesdesines](https://www.facebook.com/centrodeartesdesines)

#### MAIS INFORMAÇÕES

[www.sines.pt](http://www.sines.pt)

