



---

# SINES

~ em ~

# Agenda

---

"Luminoso Afogado", um monólogo a partir de Al Berto pelo Teatro GRIOT, é uma das iniciativas inaugurais do programa que ao longo de 2017 vai assinalar os 20 anos da morte do poeta siniense. // P6-7

Foto © Pauliana Valente Pimentel

2017

[www.sines.pt](http://www.sines.pt)

janeiro. fevereiro

# #56

## janeiro. fevereiro 2017

---

### FICHA TÉCNICA

**Propriedade**

Câmara Municipal de Sines

**Diretor**

Nuno Mascarenhas

**Textos, conceção  
gráfica e montagem**

Câmara Municipal de Sines

**Impressão**

Gráfica Lda. - Paio Pires

**Depósito legal**

271057/08

**Periodicidade**

Bimestral

**Exemplares**

3000

**Distribuição**

Gratuita

**Solicitar inserção de eventos**

O material para divulgação na agenda deve ser remetido para o endereço de email [sidi@mun-sines.pt](mailto:sidi@mun-sines.pt) (UDL - Comunicação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim de semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. A inserção de eventos é sujeita a avaliação de interesse público. Próxima edição: março / abril 2017.

**Obter a agenda**

Pode encontrar a agenda nos equipamentos públicos, comércio, etc. (ver circuito na contracapa). Se vive fora de Sines, pode solicitar-nos o envio pelo correio (tel. 269 630 665; [sidi@mun-sines.pt](mailto:sidi@mun-sines.pt)).

**Alterações**

O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas nos meios eletrónicos municipais (ver endereços na contracapa).

A informação de entidades externas ao município é da sua responsabilidade.

## Meses para festejar e recordar

O Carnaval de Sines, a grande festa popular do concelho, é o principal destaque da programação de eventos nos primeiros dois meses de 2017. De 4 de fevereiro a 4 de março, a folia invade a cidade de Sines.

No auditório do Centro de Artes de Sines, acontecem os dois primeiros espetáculos de um programa, designado "À Procura de Al Berto num Jardim de Agosto", com que o município pretende assinalar os 20 anos da morte do nosso grande poeta. As palavras de Al Berto são o elemento base de um recital a realizar em janeiro e de um monólogo teatral a apresentar em fevereiro.

Mantendo a prática dos últimos anos, a Biblioteca Municipal de Sines volta a fazer ponto de honra nas comemorações do Dia em Memória das Vítimas do Holocausto, com atividades que recordam um dos momentos mais negros da história da Humanidade.

Em fevereiro, o Serviço Educativo e Cultural dedica um fim de semana a atividades para bebés e respetivas famílias, depois do sucesso da iniciativa similar organizada em novembro, com grande adesão dos pais do concelho.

No desporto, estará em evidência a realização em Sines do Open de Inverno de Masters, equivalente ao campeonato nacional de natação para atletas acima dos 25 anos.

Finalmente, antecipamos um acontecimento que vai marcar o ano de 2017 e que será devidamente detalhado na edição de março e abril da Sines em Agenda: a regata Tall Ships, um festival náutico em terra e no mar que vai trazer a Sines os mais belos veleiros do mundo, no âmbito das comemorações dos 150 anos da Confederação do Canadá.

O presidente da Câmara



Nuno Mascarenhas

## 6-24 JANEIRO

Exposição "Sines na Grande Guerra" (P21)

## ATÉ 8 JANEIRO

Exposição "Impressões Locais" (P10)

## ATÉ 15 JANEIRO

7.º Valores do Sítio de Sines (P26)

## 21 JANEIRO - 19 MARÇO

Novas exposições CCEN (P25-26)

## 23 JANEIRO - 27 FEVEREIRO

Exposição "Desenhos e Grafites sobre o Holocausto", de José Bravo Rosa (P12)

Comemorações do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto (P12-13)

## 26 JANEIRO

Apresentação das novas edições dos livros «Ele» e «Breve Notícia de Sines» (P23)

## 28 JANEIRO

Jacarandá | Recital de poesia (P8)

## 28-29 JANEIRO

Natação: Open de Inverno de Masters (P27)

## 30 JANEIRO

Uma Casa Sem Livros Júnior - 1.ª Sessão (P11)

Início da nova Hora do Conto (P14)

## 31 JANEIRO

Avós as Letras no CAS (P15)

## 4 FEVEREIRO - 4 MARÇO

Carnaval de Sines (P6)

## ATÉ 9 FEVEREIRO

Envio de trabalhos para concurso "Será que Todas as Cartas de Amor são Ridículas" (P11)

## 10 FEVEREIRO

"Luminoso Afogado", pelo Teatro Griot (P9)

## 17 E 18 FEVEREIRO

Estreia de OUTCAST, novo espetáculo do Teatro do Mar (P5)

## 18-19 FEVEREIRO

Bebés e Famílias às Artes (P16-17)

## 21 FEVEREIRO

Avós as Letras no CAS (P15)

## 24 FEVEREIRO

Carnaval dos Pequenininhos (P6)

17 e 18 de fevereiro

## OUTCAST | Dança-teatro (de Rua)

Estreia do novo espetáculo do **Teatro do Mar**, uma criação de **Julieta Aurora Santos**, com os bailarinos **Francisco Rolo e Diletta Bindi**

> Local e hora a anunciar atempadamente

Por reinventarem o amor num mundo onde este é proibido, as personagens de OUTCAST são criminosos perseguidos, mas também, e paralelamente, uma espécie de “super heróis” contemporâneos, ao ousarem enfrentar o sistema na defesa dos seus direitos. Personagens de stencil/graffiti, inspirados no estilo do famoso Banksy, preenchem os muros da cidade por onde escapam, dando corpo ao seu próprio manifesto. Contextualizados num ambiente cénico que interpreta uma sociedade de controlo, politizada, o excesso de informação, as regras condicionantes do espaço público e a consequente perda de liberdade dos indivíduos, as personagens estão num estado de extrema fragilidade e desabrigo, numa luta permanente para encontrar o seu lugar no mundo, a defesa da sua liberdade e do seu direito a sentir. É na fragilidade e no encontro de apoio, no outro, que o amor se manifesta. Poderão eles contaminar-nos, emocionando, tornando-nos assim seus aliados na fuga?



**FICHA TÉCNICA:** Conceito e Encenação de Julieta Aurora Santos | Interpretação de Francisco Rolo e Diletta Bindi | Movimento de Julieta Aurora Santos, Francisco Rolo e Diletta Bindi | Cenografia e Desenho de Luz de Luís Santos | Figurinos e Adereços de Sandra Santos e Adriana Freitas | Banda Sonora de Tiago Merlini | Banda Desenhada e Story Board de André Pacheco | Construção de Luís Santos, Carlos Campos, Sérgio Vieira, Luís João Mosteias | Produção: Natasha Bulha Costa | Produção Executiva: Jorge Pina | Secretariado e Administração: Sónia Custódio

4 de fevereiro a 4 de março

## Carnaval de Sines 2017

> Centro histórico de Sines e Av. General Humberto Delgado | Produção Siga a Festa - Associação de Carnaval | Parceiro oficial Câmara Municipal de Sines

Na 91.ª edição do Carnaval de Sines, a folia está garantida, com milhares de foliões, grupos de samba, músicos, acrobatas, cabeçudos e gigantones, que exibem euforia, alegria, cor, fantasia, muito ritmo e interação com o público. O cinema e a televisão são, este ano, os temas escolhidos. A animação entre a zona histórica e a Avenida General Humberto Delgado será reforçada e haverá uma aposta no desfile de Carnaval noturno, em que Sines foi pioneiro.



:: Mais informações na página Facebook do Carnaval de Sines  
:: Programa completo disponível brevemente

24 de fevereiro

## Carnaval dos Pequeninos 2017

> Av. Gen. Humberto Delgado | 10h00 | Org. Junta de Freguesia de Sines

As crianças dos jardins-de-infância e escolas de 1.º ciclo do concelho de Sines desfilam com as fantasias de Carnaval criadas nas salas de aula.





# DESTAQUE



Ao longo de 2017

# À Procura de Al Berto num Jardim de Agosto

Em 2017 completam-se **20 anos da morte do poeta Al Berto**, figura principal da cultura em Sines e nome incontornável da poesia portuguesa contemporânea. Ao longo do ano, o Município de Sines irá evocar a memória do cidadão, dinamizador cultural e poeta do mundo através de um conjunto de realizações artísticas.



28 de janeiro

## JACARANDÁ Recital de poesia centrado na obra de Al Berto, com Pedro Lamares e Ana Isabel Dias

> CAS – Auditório | 21h30 | 5 euros

A abertura das comemorações ocorrerá com Pedro Lamares, um dos mais expressivos *diseurs* de poesia, apaixonado pela obra de Al Berto, através do qual se ligou a Sines. Acompanha-o a harpista Ana Isabel Dias.

**Pedro Lamares** (n. 1979) possui um vasto currículo no teatro, cinema e televisão. Na poesia, dedica-se à escolha e leitura em ciclos e recitais. Na televisão, atualmente apresenta e faz escolha e leitura de textos (com Filipa Leal) no programa Literatura Aqui, da RTP2.

**Ana Isabel Dias** (n. 1980) é uma das harpistas portuguesas mais requisitadas, quer no circuito da música erudita, quer no da música popular. Integrou o grupo Madredeus, com quem gravou e atuou em vários países.







© PAULIANA VALENTE PIMENTEL

10 de fevereiro

## LUMINOSO AFOGADO

**Monólogo a partir de Al Berto, com encenação e interpretação de Zia Soares e produção do Teatro GRIOT**

> CAS – Auditório | 21h30 | M/16 | 50m | 5 euros

LUMINOSO AFOGADO é uma espécie de linha da sombra, onde num confronto com o espelho, com a morte e com a passagem do tempo, uma mulher/um homem não se reconhece, está entre ser o que é e outro irrecuperável e ausente. Um espetáculo onde o "silêncio é definitivo", onde se oscila entre a vida e a morte, entre a memória e o esquecimento mais absoluto. Um mergulho onde se suspende a respiração noutro tempo, noutro lugar.

**FICHA TÉCNICA:** Texto: Al Berto | Adaptação e Encenação: Zia Soares | Atriz: Zia Soares | Dramaturgia de voz: Filipe Raposo | Elocução: Chullage | Design de luz: Eduardo Abdala | Cenário e figurino: Inês Morgado | Sonoplastia: Carlos Neves | Fotografia: Pauliana Valente Pimentel | Design Gráfico: Sílvio Rosado | Vídeo teaser: Raquel Freire | Produção: Teatro GRIOT | Apoios: Polo Cultural Gaivotas Boavista – Câmara Municipal de Lisboa, Câmara Municipal de Sines, INATEL, UR, CEC\_FLUL, Hostel Graça 28, El Corte Inglés



**Até 8 de janeiro**

## Impressões Locais

### Exposição coletiva de artistas sinienses

> CAS - Centro de Exposições | Dias úteis, 14h00-20h00; sábados, domingos e feriados: 14h30-20h00 | Entrada livre | Org. CMS

Exposição coletiva de artistas de Sines para assinalar as comemorações do dia 24 de novembro, Dia do Município. Impressões Locais é o registo de pintores, escultores, fotógrafos que habitam o nosso território, a relação que com ele estabelecem, as memórias que afrontam e com as quais se confrontam, o imaginário que cada um traz dentro de si e que canaliza para as diferentes formas de expressão artística. Impressões de quem vê, sente, incorpora e devolve a sua leitura da realidade ao outro, também ele, habitante, leitor e intérprete do mesmo território.

**Lista de artistas:** Armando Bila, Câmara Correia, Cármen Batalha, Castro Faria, Cláudia Clemente, Daniela Costa, Eduardo Cardoso, Filipe Beja, Filomena Vilhena, Ilda Oliveira, Jaime Saldanha e Levi Fernandes, João Carlos de Almeida, João Craveira, João Marcelino, Lestina Carrilho, Luís Arroz, Luís Raposo, Madalena Palminha, Mané Baia Baia, Marco Taylor, Peggy Berghaeuser-Rotter, Rosete Xinita, Rui Pereira, Sandra Costa, Travanca Fonseca

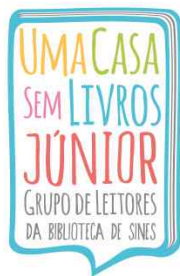
*Nota: A partir de 9 de janeiro, até final de fevereiro, o Centro de Exposições do CAS estará encerrado para realização das **obras anuais de manutenção**.*

30 de janeiro

## Uma Casa Sem Livros Júnior – 1.ª Sessão

> CAS - Biblioteca | Sala Hora do Conto | 18h00 | Para crianças dos 7 aos 10 anos | Gratuito | Inscrições e informações: [biblioteca@mun-sines.pt](mailto:biblioteca@mun-sines.pt) – Tel. 269 860 080

Nos tempos atuais, em que impera o domínio e o fascínio permanente pela tecnologia, torna-se cada vez mais importante estimular as crianças para a importância da leitura e da sua prática como atividade associada ao prazer e à satisfação e não à obrigação. É nesse sentido que a Biblioteca Municipal lança o desafio a todas as crianças que tenham em comum o gosto pela leitura a aparecerem na Biblioteca para muitas leituras e aventuras.



Envio de trabalhos até 9 de fevereiro

## Concurso “Será que Todas as Cartas de Amor são Ridículas?”

> CAS – Auditório | Para alunos do 3.º ciclo

A propósito do Dia dos Namorados, a Biblioteca Municipal promove o concurso “Será que Todas as Cartas de Amor são Ridículas” e desafia os alunos do 3.º ciclo a participar, no âmbito da disciplina de Português. Poderão inspirar-se em textos de autores portugueses sobre o tema “O Amor” ou criar a sua própria

carta. Os trabalhos deverão ser enviados ao CAS, até 9 de fevereiro. A entrega dos prémios aos vencedores (1.º, 2.º e 3.º lugares) terá lugar no dia dos Namorados - 14 de fevereiro.



## ..... DIA INTERNACIONAL ..... EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO

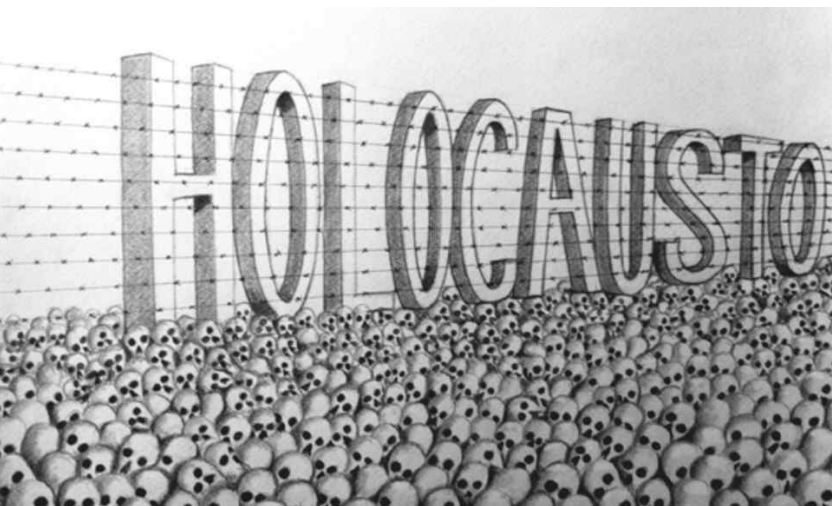
23 de janeiro a 27 de fevereiro

### Exposição “Desenhos e Grafites sobre o Holocausto”, de José Bravo Rosa

> CAS - Biblioteca (setor adultos) | No horário de funcionamento da biblioteca

Para assinalar o dia 27 de janeiro - Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto, estará patente uma exposição alusiva ao tema, composta por 15 quadros do pintor José Bravo Rosa, numa visão sobre um dos mais trágicos episódios da história mundial do século XX.

*O pó dos ossos tornou a terra estéril  
Uma eterna mancha de dor  
Habitará para sempre na nossa memória!*





**Janeiro**

## **Exibição do filme “Que a tua Lembrança seja Amor - A História de Ovadia Baruch”**

*> CAS - Auditório | Para alunos do 3.º ciclo e ensino secundário | Data a definir entre 23 e 27 de janeiro | Horário a definir | Mediante marcação*

Enquanto prisioneiro em Auschwitz, Ovadia Baruch conheceu Aliza Tzarfati, uma jovem judia da sua terra natal. O filme conta esta comovente história de amor e sobrevivência em Auschwitz, o reencontro após o Holocausto e o lar que ambos construíram em Israel. *Israel, 2010, 47m*

**Janeiro**

## **Palestra “História e Memória do Holocausto”**

*> CAS - Auditório | Para alunos do 3.º ciclo e ensino secundário | Data a definir entre 23 e 27 de janeiro | Horário a definir | Mediante marcação*

Palestra alusiva ao tema, com a participação de um elemento da direção da Memoshoá – Associação Memória e Ensino do Holocausto.

A partir de 30 de janeiro

## Hora do conto

> CAS - Biblioteca | Para pré-escolar e 1.º ciclo | Estreia para escolas a 30 de janeiro | Mediante marcação

**PRÉ-ESCOLAR: "FAZ-DE-CONTA", DE CLARA CUNHA.**

Brincar ao faz-de-conta é uma atividade que todos adoramos fazer. Clara Cunha, autora de "O Cuquedo" e "Feliz Natal Lobo Mau", traz-nos esta nova história, que celebra a criatividade e a imaginação das crianças, onde todos podem ser o que quiserem onde quiserem.



**1.º CICLO: "TODOS OS ESCRITORES DO MUNDO TÊM A CABEÇA CHEIA DE PIOLHOS", DE JOSÉ LUÍS PEIXOTO.**

Que comichão permanente é esta na cabeça de todos os escritores do mundo? Piolhos? José Luís Peixoto regressa à literatura para os mais jovens com uma obra de divertido surrealismo, uma parábola moderna sobre o texto, a leitura, os livros - e aqueles que os escrevem.



Durante o ano letivo

## Conta-me Histórias...

## Daquilo que Eu não Li

> Estabelecimentos de ensino | Para 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário | Mediante marcação

História comovente e chocante, a de Erika, cuja memória inextinguível é a de uma sobrevivente do maior genocídio do século XX. Com este álbum, a KALANDRAKA pretende consciencializar os seus leitores, por ocasião dos 70 anos da libertação do campo de concentração de Auschwitz, para que tal tragédia nunca mais se repita. Publicado em vários países, este livro foi selecionado na Alemanha como um dos sete melhores livros de 2004 e a revista de literatura infanto-juvenil Eselsohr classificou-o como Livro Destacado.







**31 de janeiro e 21 de fevereiro**

## **Avós as Letras no CAS**

> Centro de Artes de Sines | 14h30 | Para público sénior

Este mês, convidamos os nossos avós a visitar-nos! Do CAS para Dentro, com histórias e atividades divertidas.

**Janeiro / Fevereiro**

## **Uma Casa sem Livros**

### **Grupo de Leitores da Biblioteca de Sines**

> CAS - Cafetaria | Datas a agendar | 18h30 | Gratuito | Inscrições e informações: [biblioteca@mun-sines.pt](mailto:biblioteca@mun-sines.pt) - Tel. 269 860 080

Um grupo que se consolida a cada sessão e em que o prazer pelos livros e pela leitura se celebra mês após mês. As portas estão sempre abertas ao acolhimento de novos leitores. A sessão realiza-se habitualmente na última quarta-feira do mês.



**Janeiro / Fevereiro**

## **Atividades de Continuidade**

> TEMA DO MÊS: LER PARA CRER, OU LER CIÊNCIA  
> AUTOR DO MÊS



**18 e 19 de fevereiro**

## Bebés e Famílias às Artes

> Centro de Artes de Sines | Todas as iniciativas mediante marcação (Tel. 269 860 080, [lrodrigues@mun-sines.pt](mailto:lrodrigues@mun-sines.pt))

O Serviço Educativo e Cultural do CAS promove mais um fim de semana no qual bebés e as suas famílias são os convidados de honra num percurso pelo mundo das artes, tão importante para o desenvolvimento integral da criança / do indivíduo.

### SÁBADO, 18 DE FEVEREIRO

**10h00: loga para Bebés, por Milene Gonçalves (12/14 meses aos 22/24 meses)**

Sessão para 8 bebés (máx.), acompanhados por um adulto. Dur. 45m

**11h00: "O Livro e o Bebé", por Ana Mourato (4 aos 12 meses)**

Pretende-se que o bebé usufrua de um momento de prazer, de relação e comunicação através do livro para a infância. Com base no suporte material e no mote dado por alguns sons, é apresentado aos bebés um conjunto de livros acompanhados por diferentes recursos criativos.

## **15h30: "A Dois é Melhor", por Ana Mourato (12 aos 24 meses)**

A partir de uma série de pequenos livros-álbuns da autora Isabelle Gilbert, onde um bando de insetos aprende a cooperar na superação de etapas/momentos do processo de maturação da vida. Através do relaxamento e do conto mimetizado, pretende-se abrir o reino da literatura infantil e dar colo ao início desta etapa fundamental que é a primeira infância.

## **DOMINGO, 19 DE FEVEREIRO**

### **10h00 e 11h00 (duas sessões): Música para Pais e Bebés, por Vera Tavares**

Em cada sessão, podem participar até 12 bebés acompanhados no máximo por dois adultos. Dur. 45m

### **15h30: "Saia de Roda", espetáculo de Ana Lúcia Palminha, Maria João Castelo e Suzana Branco**

*> Para crianças dos 3 aos 5 anos, famílias, avós e netos | Bilhete 5 euros (1 criança + 1 acompanhante) | Máx. 60 pessoas*

Cheias de vontade, duas amigas juntam objetos, pequenas histórias, sons e movimentos de roda para construir uma festa que respira com diferentes cores, como as estações do ano, que se seguem umas às outras sem nunca haver um fim. Viajando pelo nosso país, descobrem-se muitas formas de festejar, de tocar música e de dançar.

MARIA JOÃO CASTELO





**Janeiro / Fevereiro**

## Projetos de continuidade

*> Todas as atividades mediante marcação*

### **⌘ EXPERIÊNCIA “DESLOCAR: UMA AULA NO CAS”**

*> Centro de Artes de Sines*

Desafiamos os docentes das disciplinas artísticas e educadores de infância a transferirem a sua turma e aula para o CAS.

### **⌘ MOVIMENTO E DANÇA**

*> Para instituições de ensino pré-escolar pertencentes ao Agrupamento de Escolas de Sines*

Apresenta-se um leque diversificado de atividades que conjugam as sonoridades, o ritmo e o movimento.

### **⌘ PRÉ(CAS): PRÉ-ESCOLAR NO CAS**

*> Para instituições de ensino pré-escolar pertencentes ao Agrupamento de Escolas de Sines e IPSS de Sines*

Projeto com enfoque na criação de hábitos e vivências culturais, potenciando oportunidades e ambientes de vivência criativa.

## ⌘ VISIT'ARTE

> *Para alunos da Unidade de Multideficiência e NEE do Agrupamento de Escolas de Sines e Escola Secundária Poeta Al Berto e Cercisiago*

Visitas orientadas que visam a aproximação à arte e às suas linguagens.

## ⌘ MAR & ARTE

> *Para pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico*

Projeto que visa a consciencialização do património natural, material, imaterial, cultural e humano do litoral alentejano ligado ao mar. Pretende mostrar a realidade e as características do mar e da faina, mas também promover várias interpretações e criações artísticas.

### PARA 1.º CICLO – 3.ª FASE

#### **Nós do Mar”: Ateliê de confeção de nós de marinheiro**

> *Sessões a realizar na escola*

**Visionamento do documentário “Mar de Sines”, de Diogo Vilhena, António Campos e Charlie Mancini**

> *Para alunos da EB n.º 3, Escola EB 2,3 Vasco da Gama e Escola Secundária Poeta Al Berto | Última quinzena de janeiro*

### PARA PRÉ-ESCOLAR – 1.ª FASE

#### **Construção de um periscópio e aprendizagem dos mais simples nós de marinheiro**

> *Escola | Última quinzena de janeiro*

## ⌘ GERAÇÃO MULTIMÉDIA

> *Para alunos dos 2.º e 3.º ciclos*

Tratar as artes plásticas e a multimédia, abordando o cinema de animação, ilustração, *video mapping* e artes digitais.

## ⌘ PERCURSOS CULTURAIS

> *Para projetos de apoio a crianças e jovens e utentes dos espaços seniores e da Santa Casa*

Visitas semanais ou mensais ao Centro de Artes de Sines.

2017

## Ateliês de Movimento e Dança

> Inscrições abertas na recepção do Centro de Artes de Sines

Ateliês dinamizados por Ana Pontes, intérprete, bailarina e professora de dança (licenciada em Dança pela Escola Superior de Dança).



### Horários

Dança Criativa (4-6 anos): Segunda-feira, 18h00-19h00

Dança Criativa (7-9 anos): Quinta-feira, 18h00-19h00

Dança Contemporânea (\*): Segunda-feira, 19h00-20h00

Dança Contemporânea (\*): Quinta-feira, 19h00-20h00

Barra de Chão (\*): Quarta-feira, 18h00-19h00

(\*) Para todas as idades

2017

## Visita-ateliê: Do Centro Para Dentro

> Para todos os públicos | Duração: 30m (visita) + 40m (ateliê) | As marcações deverão ser feitas com uma semana de antecedência

“Do Centro para Dentro” é uma atividade que pretende explorar os vários serviços do Centro de Artes e introduzir o público em geral às suas funcionalidades. De forma lúdica, servindo-nos de mediadores como o livro, ou as obras de arte em exposição, contribuiremos para uma familiarização mais rica com os espaços culturais.



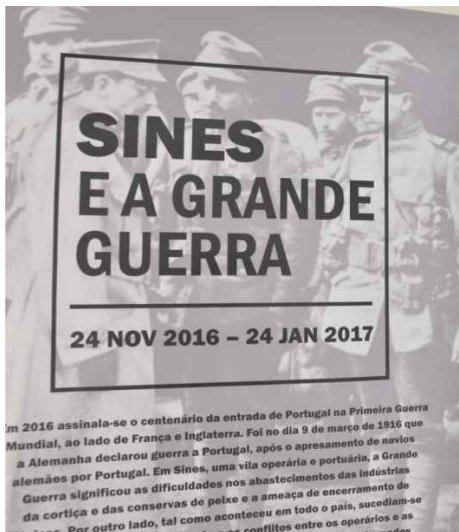


6-24 de janeiro

## Exposição "Sines na Grande Guerra"

> Centro de Artes de Sines | Para público em geral

Em 2016, assinalou-se o centenário da entrada de Portugal na Primeira Guerra Mundial, ao lado da Inglaterra e da França. Foi no dia 9 de março de 1916 que a Alemanha declarou guerra a Portugal, após o apresamento de navios alemães por Portugal. Em Sines, uma vila operária e portuária, a Grande Guerra significou dificuldades nos abastecimentos das indústrias da cortiça e das conservas de peixe e ameaças de encerramento de fábricas. Por outro lado, tal como aconteceu em todo o país, sucediam-se os problemas de abastecimento e os conflitos entre os operários e as autoridades, ao mesmo tempo que vários sinienses foram chamados à guerra. A exposição documenta este período através dos documentos do Arquivo Municipal de Sines e da coleção de António Beja, falecido recentemente, cujo avô, Francisco da Costa Beja, esteve em França, bem como dos documentos de António Pinela Oliveira dos Santos, emprestados por Maria da Luz Correia.

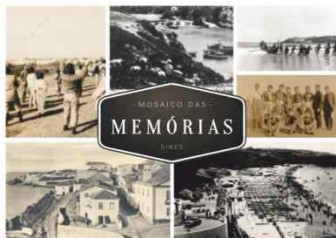


**Janeiro a dezembro de 2017**

## Mosaico das Memórias de Sines: projeto de recolha de documentos e objetos

> *Arquivo Municipal de Sines | Para público em geral*

O Arquivo Municipal apela aos munícipes que disponham de fotografias, documentos, testemunhos e livros que tenham relevância para a história do concelho que partilhem com a comunidade esses pedaços vivos de memória. As fotografias e os documentos são digitalizados e devolvidos, mas o Arquivo também recebe o espólio de quem quiser oferecer ao município e a todos os sinienses as suas memórias. Com esta recolha o Arquivo pretende, num futuro próximo, constituir um repositório com as informações recolhidas e realizar um documentário intitulado "Mosaico das Memórias de Sines".



**Janeiro / Fevereiro**

## Atividades de continuidade

> *Mediante marcação: Tel. 269 860 090; [arquivo@mun-sines.pt](mailto:arquivo@mun-sines.pt)*

### :: Visitas guiadas

> *CAS - Arquivo Histórico | Para público em geral*

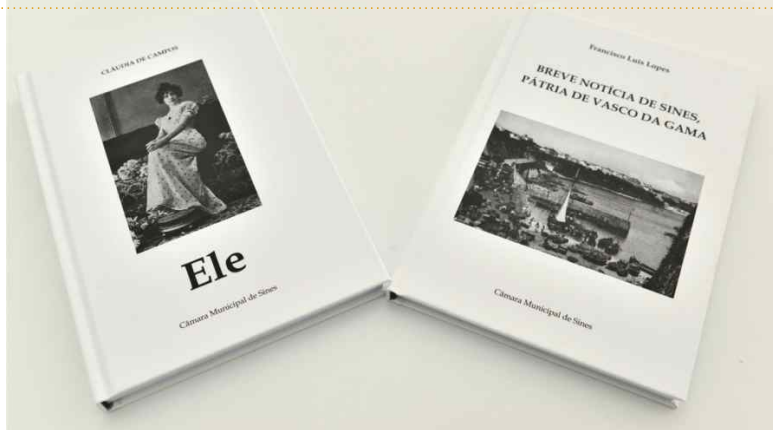
### :: Arquivista por um Dia

> *CAS - Arquivo Histórico | Quartas-feiras | Para público escolar, a partir do 2.º ciclo*

### :: Documento do Mês

> *Na escola | Para público escolar, a partir do 2.º ciclo*





26 de janeiro

## Apresentação das novas edições dos livros “Ele” e “Breve Notícia de Sines”

> Centro de Artes de Sines | Hora a anunciar

A Câmara Municipal de Sines editou novas edições, com a ortografia atualizada, de dois clássicos de Sines. As obras serão agora apresentadas ao público pelos autores dos seus estudos críticos.

Publicado originalmente em 1899, o romance **“Ele”** (“Elle”, na grafia da altura) é a obra mais conhecida da escritora Cláudia de Campos. Na pequena vila costeira de Sutil, cruzam-se paisagens e personagens que remetem para a Sines real que a autora conheceu. É uma das obras pioneiras da literatura no feminino em Portugal.

**“Breve Notícia de Sines, Pátria de Vasco da Gama”**, a primeira monografia do concelho, foi publicada em 1850, por Francisco Luís Lopes, um médico estabelecido no concelho entre 1847 e 1869. Com base em documentos da Câmara Municipal, em entrevistas e nas observações do autor, “Breve Notícia de Sines” faz um retrato económico, social, político e humano do concelho e traz às elites locais da altura a recordação de Vasco da Gama como natural de Sines.

*A sessão de apresentação inclui a projeção do filme «Eu», uma produção da Câmara Municipal de Sines sobre Cláudia de Campos.*



Até ao final de fevereiro

## Memórias da Praia de São Torpes Lugar Mítico da Arqueologia Portuguesa

> Museu Nacional de Arqueologia (Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa) | Terça a domingo, 10h00-18h00 | Parceria entre o Museu Nacional de Arqueologia / Direção-Geral do Património Cultural e o Museu de Sines / CMS. Apoio: EDP Produção - Programa Tradições Locais e Regionais

A praia de São Torpes é um lugar destacado na história da arqueologia portuguesa, desde que, em 1591, aí foi escavado um monumento funerário tido como o túmulo deste mártir dos primeiros tempos do Cristianismo. O cuidado posto na descrição dos trabalhos, do sítio e dos objetos encontrados, assim como no acondicionamento, transporte e posterior exposição aos devotos das relíquias fazem deste um dos momentos percursores da arqueologia portuguesa. Ao longo dos tempos por ali passaram alguns dos mais importantes arqueólogos portugueses, mantendo vivo o interesse pelo local, ao mesmo tempo que se iam descobrindo outros valores únicos daquela costa: as suas jangadas de canas, a paisagem com os seus diversos ecossistemas, o património imaterial e até o industrial.

Apoio



21 de janeiro a 19 de março

## Novas exposições CCEN

> Centro Cultural Emmerico Nunes | Inauguração a 21 de janeiro, às 16h00  
| Terça a domingo, 14h00-18h00



### :: “Marriage”, desenho e pintura de Luís Almeida e Run Jiang

> Sala Emmerico Nunes e Sala Beco do Pé Piolho

Exposição de desenho e pintura que explora o espaço expositivo como principal veículo de interação entre as obras, criando um ambiente específico onde as pinturas se prolongam em desenhos, perdendo assim a qualidade de objeto. Criar uma experiência sensorial marcante é acima de tudo o que este par de artistas pretende. Run Jiang estudou belas-artes na China e em Marselha, estando neste momento a fazer uma residência artística em Lisboa, onde vive e trabalha. Luís Almeida estudou artes plásticas na escola Ar.Co, em Lisboa.

## ▣ «Para que servem os animais? Contributo para a preservação das espécies», ilustrações de Marco Taylor

> *Sala das Índias*

Conjunto de 11 ilustrações onde as metáforas visuais se assumem porventura poéticas e caricatas.



## ▣ «Da terra...» | Escultura

> *Sala do Bar*

Esculturas realizadas pelos alunos do Curso Vocacional do Agrupamento de Escolas de Cercal do Alentejo, no módulo de Cerâmica Criativa.

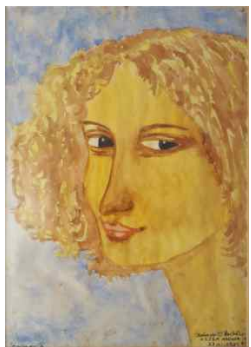


Até 15 de janeiro

## 7.º Valores do Sítio de Sines

> *Centro Cultural Emmerico Nunes | Terça a domingo, 14h00-18h00*

Com o projeto VALORES DO SÍTIO DE SINES, o Centro Cultural Emmerico Nunes procura incentivar a produção local através da regular criação de condições para a sua divulgação.



- :: "NESTE CANTO DO ALENTEJO", PINTURA DE RXINITA
- :: "OS MEUS RETRATOS", DESENHOS DE NUNO PADILHA
- :: "VIAGENS À MINHA MENTE", DESENHOS DE DIANA ALVES
- :: JOÃO MARIA DO Ó PACHECO (1955-2010)



28 e 29 de janeiro

## Open de Inverno de Masters

> *Piscina Municipal Carlos Manafaia | Org. Federação Portuguesa de Natação e Associação de Natação do Alentejo*

As excelentes condições da piscina municipal de Sines voltam a motivar a sua escolha para a realização de um grande evento de natação. Desta vez, é o open de inverno de masters, que equivale ao campeonato nacional desta categoria. Estarão presentes clubes e atletas de todas as regiões do país, incluindo o Clube de Natação do Litoral Alentejano, cujos nadadores masters estão entre os mais destacados do circuito.

### Quem são os masters?

Masters é uma categoria da natação para atletas com mais de 25 anos. Destina-se a todos os nadadores mais velhos, especialmente os que já tendo abandonado a alta competição querem continuar a sentir a adrenalina da modalidade e a ter uma motivação extra para manterem a forma física e mental. A categoria de masters está organizada em escalões de 5 em 5 anos.



## Janeiro / Fevereiro

# Calendário desportivo

### 7 de janeiro

Andebol (infantis): Andebol CS x U. Progresso. Pavilhão Multiusos, 11h00

Futebol (juniores): VGAC x B. Azeitão. Sintético Estádio Municipal, 15h00

Futebol (seniores): GCS x Santa Luzia. Sintético Estádio Municipal, 18h00

### 8 de janeiro

Futebol (seniores): VGAC x Charneca da Caparica. Estádio Municipal, 15h00

### 14 de janeiro

Futebol (benjamins 11): VGAC x Alcochetense. Sintético Estádio Municipal, 10h30

Futebol (infantis): VGAC x Charneca da Caparica. Sintético Estádio Municipal, 11h30

### 15 de janeiro

Futebol (iniciados): VGAC x Charneca da Caparica. Sintético Estádio Municipal, 10h30

Andebol (minis): Andebol CS x Torrense. Pavilhão Multiusos, 11h00

Hóquei (iniciados): HCVG x HC Santiago. Pavilhão dos Desportos, 15h00

Andebol (iniciados femininos): Andebol CS x Lagoa. Pavilhão Multiusos, 16h00

### 21 de janeiro

Futebol (seniores): GCS x C. Redondo.

Sintético Estádio Municipal, 15h00

Hóquei (seniores): HCVG x Benfica B. Pavilhão dos Desportos, 21h00

### 22 de janeiro

Hóquei (benjamins): HCVG x Criart. Pavilhão dos Desportos, 11h30

Futebol (seniores): VGAC x Monte Caparica. Estádio Municipal, 15h00

### 28 de janeiro

Futsal (benjamins): IFA x B. Miranda. Pavilhão Multiusos, 10h00

Futebol (infantis): VGAC x Fabril B. Sintético Estádio Municipal, 10h30

Voleibol (juniores): GCS x Castro Verde. Pavilhão Multiusos, 15h00



Futebol (veteranos): VGAC x L. Camarate. Sintético Estádio Municipal, 18h00

## 4 de fevereiro

Futebol (benjamins 11): VGAC x Vitória. Sintético Estádio Municipal, 10h30

Futebol (seniores): GCS x Relíquias. Sintético Estádio Municipal, 15h00

Futebol (juniores): VGAC x B. M. Almada. Sintético Estádio Municipal, 15h00

## 5 de fevereiro

Andebol (minis): Andebol CS x U. Progresso. Pavilhão Multiusos, 11h00

Futebol (seniores): VGAC x O. Montijo. Estádio Municipal, 15h00

Andebol (iniciados femininos): Andebol CS x Gil Eanes. Pavilhão Multiusos, 16h00

## 11 de fevereiro

Futebol (infantis): VGAC x Barreirense B. Sintético Estádio Municipal, 10h30

Futsal (benjamins): IFA x F. C. S. Francisco. Pavilhão Multiusos, 15h00

Futsal (iniciados): IFA x C. R. Piedade. Pavilhão Multiusos, 16h30

## 12 de fevereiro

Futebol (iniciados): VGAC x C. Piedade B. Sintético Estádio Municipal, 10h30

## 18 de fevereiro

Futebol (juniores): VGAC x Fabril. Sintético Estádio Municipal, 15h00

Hóquei (seniores): HCVG x Alenquer. Pavilhão dos Desportos, 18h00

## 19 de fevereiro

Voleibol (juniores): GCS x Juventude de Évora. Pavilhão Multiusos, 11h00

Voleibol (iniciadas): GCS x CDP Mil Fontes. Pavilhão Multiusos, 14h30

Futebol (seniores): VGAC x C. Indústria. Estádio Municipal, 15h00

Voleibol (iniciados): GCS x CDP Mil Fontes. Pavilhão Multiusos, 16h30

## 25 de fevereiro

Futebol (veteranos): VGAC x C. Caparica. Sintético Estádio Municipal, 18h00

## 26 de fevereiro

Andebol (minis): Andebol CS x P. Frades. Pavilhão Multiusos, 11h00



RENDEZ-VOUS 2017  
TALL SHIPS REGATTA

28.29.30 ABRIL - 01 MAIO 2017

# SINES

THE LAND OF VASCO DA GAMA



RDV2017

— Tall Ships Regatta —



SINES, PORTUGAL  
CANADA 150  
1867-2017



28 de abril a 1 de maio

## Rendez-Vous 2017 Tall Ships Regatta

**Sines, terra de Vasco da Gama, dá as boas-vindas aos navegadores do séc. XXI**

> Av. Vasco da Gama, baía de Sines, terminais portuários | Organização conjunta da Aporvela, Administração do Porto de Sines, Câmara Municipal de Sines e Turismo do Alentejo

Situada num ponto estratégico da frente atlântica, a cidade de Sines está desde sempre ligada aos caminhos do mar. Em 2017, vai receber a regata de grandes veleiros comemorativa dos 150 anos da Confederação do Canadá, que partirá do Reino Unido e passará por Sines (Portugal), Bermuda e Estados Unidos, até chegar ao destino final, o país “aniversariante”. A regata Tall Ships em Sines será um festival em terra e no mar, com a presença de dezenas de veleiros de todo o mundo. Entre 28 de abril a 1 de maio de 2017, Sines vai viver quatro dias de atividades com visitas às embarcações, desfiles dos tripulantes, concertos, fogo de artifício e muitas outras iniciativas num recinto de entrada livre.

# INFORMAÇÕES ÚTEIS

## CULTURA

### **Centro de Artes de Sines**

Tel. 269 860 080

cas@mun-sines.pt

biblioteca@mun-sines.pt

arquivo@mun-sines.pt

Biblioteca: terça a sexta, 10h00-20h00,  
sábado e segunda, 14h30-20h00;

C. Exposições: dias úteis, 14h00-20h00;  
sábados, domingos e feriados: 14h30-  
20h00

Arquivo: dias úteis, 10h00-18h00

*Reservas:* Através do telefone do centro,  
até uma semana antes do espetáculo.

Levantar até à véspera.

### *Descontos (programação regular):*

Estudantes, maiores de 65 anos e grupos  
de 10 ou mais pessoas usufruem de 25% de  
desconto. Portadores do Cartão Social do  
Município, professores acompanhantes de  
turma e crianças de colo não pagam  
bilhete. Os bilhetes com desconto são  
pessoais e intransmissíveis e obrigam à  
identificação na entrada. Os descontos  
não são acumuláveis. A programação que  
não for iniciativa do Município não permite  
a aplicação de descontos. Mais  
informações no balcão do CAS.

### **Escola das Artes do Alentejo Litoral**

Serviços Administrativos:

Tel. 269 182 523; 917 277 300

geral.eaal@gmail.com

### **Centro Cultural Emmerico Nunes**

Tel. 91 4827713; 269 084 574

ccemmericonunes@gmail.com

Terça a domingo, 14h00-18h00

## PATRIMÓNIO

### **Museu de Sines | Casa de Vasco da Gama**

Tel. 269 632 237 | museu@mun-sines.pt

Terça a domingo, incluindo feriados (exceto  
Natal, Ano Novo e Páscoa), 10h00-13h00 /  
14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é  
14h30-18h00)

### **Laboratório de Memória do Mar**

Visitável mediante marcação através do  
telefone do Museu de Sines.

### **Tesouro da Igreja de N. S. Salas**

Tel. 269 632 237 (Museu)

dphadb@sapo.pt

Aberto aos fins de semana (exceto Natal,  
Ano Novo e Páscoa), 10h00-12h30 / 14h00-  
17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-  
18h00)

## DESPORTO

### **Pavilhão dos Desportos**

Tel. 269 630 698

Dias úteis, 9h00-23h00; sáb., 9h00-15h00

### **Pavilhão Multiusos de Sines**

Tel. 269 630 696

Dias úteis: 9h00-23h00; sábados: 9h00-  
15h00; domingos: encerrado. Aberto  
noutros horários quando se realizam jogos

### **Piscina Municipal de Sines Carlos Manafia**

Tel. 269 860 020

Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-21h00;  
Sábados: 9h00-13h00

### **Parque Desportivo Municipal João Martins / Campos de Ténis**

Tel. 269 630 698

Parque: dias úteis, 9h00-21h00. Fins-de-  
semana: Encerrado

Campos de ténis: Dias úteis, 9h00-20h00.

Fins-de-semana: Encerrado

---

## LOCAIS DE DISTRIBUIÇÃO SINES EM AGENDA

---

### SINES

Câmara Municipal de Sines | Centro de Artes de Sines | Escola das Artes do Alentejo Litoral | Piscina Municipal Carlos Manafaia | Junta de Freguesia de Sines | CMS - Edifício Técnico | CMS - DOMSU | Espaços Seniores | Pavilhão dos Desportos | Museu de Sines | Casa da Juventude | Mercado Municipal | Sines Tecnopolo | Centro Cultural Emmerico Nunes | Hotel Sinerama | Hotel Veleiro | Residencial Búzio | Residência Carvalho | Hotel D. Vasco | Porto de Recreio | Bar A. M. Baixa de São Pedro | Intermarché | Litoral Supermercados | Pastelaria Vela D'Ouro | Ginásio Kalorias | Café Curto Circuito | Padarias Grão D'Ouro (1.º Maio e J. Fialho) | Padaria / Pastelaria Panificadora de St.º André do (1.º de Maio e J. Fialho) | Clídis | Cemetra | Policlínica de Sines | Sineshopping - Pizzaria Cosa Nostra | Pastelaria Doce Pecado | Pastelaria Vasco da Gama | Pastelaria Figueiredo & Irmãos | Pastelaria Cores e Sabores | Ponto d'Encontro | Pastelaria Oliveira | Literatus | Pastelaria Queijadinha | Snack-bar O Petisco | A das Artes | Café O Farol | Clube Náutico | Rest. Trinca-Espinhas | Toca do Zorro | Rest. Arte & Sal | Casa do Médico | Rest. Quinta de S. Rafael | Cabeleireiro Teresinha | O Sítio | N.º 6 Bar | A Talha | Rest. Estrela do Norte | Pastelaria Serra Mel | O Beicinho | Snack-bar Arco-Íris | Lavandaria Varanda | Snack-bar Versus | Bom Remédio Café

### PORTO COVO

Junta de Freguesia de Porto Covo | Posto de Turismo de Porto Covo | Serviço de Atendimento de Porto Covo | Espaço Sénior de Porto Covo | Papelaria O Correio | Gelataria O Marquês | Cervejaria-Marisqueira O Marquês | Porto Covo Hotel | Zé Inácio (alojamento local) | Parque de Campismo de Porto Covo | Parque de Campismo Ilha do Pessegueiro | Refúgio da Praia | Pizzaria La Bella Vita | Snack-Bar À da Patrícia | Snack-bar Vilhena | A Cantarinha

### SANTIAGO DO CACÉM

Pastelaria Serra | Pastelaria Oui | Pastelaria Esplanada | Albergaria D. Nuno | Residencial Gabriel | Croissanteria Akidoce

### SANTO ANDRÉ

Croissanteria Akidoce | Hotel Vila Park | Hotel Monte da Lezíria | Pastelaria Mil Doces | Ponto Azul | Terminal Rodoviário

### FACEBOOK

[www.facebook.com/municipiodesines](https://www.facebook.com/municipiodesines)  
[www.facebook.com/centrodeartesdesines](https://www.facebook.com/centrodeartesdesines)

### MAIS INFORMAÇÕES

[www.sines.pt](http://www.sines.pt)

