

Sines^{em} agenda

maio
junho
2012

Cuca Roseta FADO

Lost Ride DANÇA

Rui Sinel de Cordes STAND-UP COMEDY

“Agnóia”, pelo Teatro do Mar

Semana da Educação Artística

Sines em Festa MUSEU



© Christine Desaigne

CÂMARA MUNICIPAL DE SINES

Sines em agenda

#31

MAIO - JUNHO 2012

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Sines

Diretor

Manuel Coelho

Textos, conceção gráfica e montagem

Câmara Municipal de Sines

Impressão

Gráfica, Lda.

(Aldeia de Paio Pires)

Depósito legal

271057/08

Periodicidade

Bimestral

Exemplares

4000

Distribuição

Gratuita. Nos equipamentos públicos, circuito comercial, coletividades, etc.

O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas no site municipal (www.sines.pt) e/ou no do Centro de Artes de Sines (www.centroartesdaesines.com.pt)

A informação relativa a entidades exteriores à Câmara Municipal de Sines é da sua responsabilidade.

O que é a “Sines em Agenda”?

A “Sines em Agenda” é uma publicação bimestral da Câmara Municipal de Sines criada para a divulgação de acontecimentos a realizar na área do concelho nos domínios da cultura, do desporto, da juventude, da educação, do ambiente, das atividades económicas, do lazer, do turismo, etc., abertos à participação do público e, tendencialmente, sem fins lucrativos. As próximas edições são julho / agosto e setembro / outubro de 2012.

Quem pode solicitar inserção de eventos na agenda?

Além dos serviços das autarquias do concelho, escolas, coletividades, associações empresariais e instituições públicas em geral. Os pedidos que partam de instituições privadas são sujeitos a avaliação de interesse público. O material para agenda deve ser remetido em formato digital para o email sidi@mun-sines.pt (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim de semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. Mais informações em www.sines.pt.

Como posso obter a agenda?

Pode encontrá-la nos equipamentos públicos em Sines, circuito comercial, etc. Pode também solicitar o envio para a sua caixa do correio através dos contactos do Serviço de Informação, Divulgação e Imagem da Câmara Municipal de Sines: Largo Ramos Costa - 7520-159 Sines; Tel. 269 630 665; Fax 269 633 022; Email sidi@mun-sines.pt

Sou proprietário de um estabelecimento comercial. Posso ter um suporte com agendas no meu estabelecimento?

Sim. Contacte o Serviço de Informação, Divulgação e Imagem (ver contactos acima).

Versão digital da agenda disponível em www.sines.pt

Um concelho de arte e cultura

A educação para as artes está em destaque nesta edição da Sines em Agenda.

O Centro de Artes de Sines realiza em maio, entre os dias 21 e 26, a **Semana da Educação Artística**, com um conjunto de iniciativas que são mais uma demonstração do trabalho de excecional qualidade que este serviço público tem vindo a desenvolver com a comunidade educativa de Sines.

Esta Semana é apenas parte do que o Centro de Artes tem para oferecer nesta área em maio e junho: um **Encontro de Arte e Educação, apresentações públicas** de projetos de continuidade, uma **peça de teatro** coproduzida pelo CAS, Cercisiago e uma turma do 4.º ano, **ateliers, exposições, visitas guiadas**, etc.

Em junho, chamo a vossa especial atenção para as **audições da Escola das Artes de Sines**, onde os alunos e professores de música se apresentam em concertos a realizar em vários espaços do concelho. Também através da Escola das Artes, poderemos ver no CAS um encontro entre a **Orquestra Orff de Setúbal e a Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano**, ambas constituídas por jovens músicos.

A exposição **“Zoom in 3”**, no CAS, e **“Valores do Sítio de Sines”**, uma iniciativa do Centro Cultural Emmerico Nunes, são duas mostras de trabalhos de artistas de Sines.

No programa de espetáculos teremos uma das vozes mais interessantes da nova geração do fado, **Cuca Roseta**, uma evocação erudita do repertório de José Afonso, pelo pianista **Amílcar Vasques-Dias** e o violinista **Luís Pacheco Cunha**, e os eventos da Regeneração Urbana de Sines: dança **“Lost Ride”** e o novo espetáculo do Teatro do Mar, **“Agoia”**.

No Museu de Sines inauguramos a nova exposição, **“Sines em Festa”**, evocativa dos 650 anos do concelho, entre outras efemérides.

O **público sénior** tem vários momentos de animação programados, uns organizados pela Câmara Municipal de Sines e outros pela associação Prosas.

No desporto temos um **Festival de Escolas de Natação**, na Piscina Municipal, e a **Gala de Aniversário da Associação Recreativa de Dança Sineense**.

Em maio, voltamos a comemorar o **Dia do Pescador** como uma homenagem à comunidade piscatória de Sines.

Nota: Este vasto programa será realizado com a máxima contenção de custos para a autarquia.

O Presidente da Câmara



Manuel Coelho

MAIO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
					CAS: Inauguração das exposições "A Viagem Encantada" e "Zoom In 3" [09] Dança: "Lost Ride" [06]	Seniores: Dia da Mãe [34]
7	8	9	10	11	12	13
	Biblioteca: Avós as Letras [16]		Cinema no CAS: "Polissia" (Maiwenn) [10]	Biblioteca: Avós as Letras [16] Prosas: "Auto das Rosas de Sta. Maria" [34] Concerto: Cuca Roseta [11]	Biblioteca: Hora do Conto - Especial Famílias [17] Concerto: Orquestra Orff de Setúbal + Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano [12]	
14	15	16	17	18	19	20
			Cinema no CAS: "Linha Vermelha" (J. F. Costa) [10]	Museu de Sines: Inauguração da exposição "Sines em Festa" [23] Stand-up comedy: Rui Sinel de Cordes [13]	Biblioteca: "A Greve" - várias iniciativas [17] SEC: Encontro de Arte e Educação [19] CCEN: Inaug. exposição "Valores do Sítio de Sines" [27] CCEN: Oficina de Serigrafia [27]	
21	22	23	24	25	26	27
SEC: Semana da Educação Artística [20] SEC: Dia Mundial da Diversidade Cultural [21]	SEC: Semana da Educação Artística [20]	SEC: Semana da Educação Artística [20]	Biblioteca: David Machado no Centro de Artes [17] SEC: Apresentações LCD [18] SEC: Semana da Educação Artística [20]	SEC: Semana da Educação Artística [20]	SEC: Semana da Educação Artística [20] A das artes: Apresentação de livro de António Murteira [33]	CAS: Jornadas de Estudos de Química [33]
28	29	30	31			
CAS: Jornadas de Estudos de Química [33]	CAS: Jornadas de Estudos de Química [33]	CAS: Jornadas de Estudos de Química [33] Concerto: José Afonso "De Ouvido e Coração" [14]	CAS: Jornadas de Estudos de Química [33] SEC: Dia do Pescador: Performance no Porto de Pesca [18]			

JUNHO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
				Prosas: Encerramento do Ano Escolar [34]	Desporto: Festival de Escolas de Natação [26] SEC: Antestreia do espetáculo "Olá! Está aí alguém?" [19]	Seniores: Aniversário do Espaço Sênior do Bairro Marítimo [34]
4	5	6	7	8	9	10
	Biblioteca: Avós as Letras [16]	EAS: Audições / Concertos [30]	EAS: Audições / Concertos [30]	EAS: Audições / Concertos [30]		
11	12	13	14	15	16	17
		EAS: Audições / Concertos [30]	EAS: Audições / Concertos [30]	EAS: Audições / Concertos [30]	SEC: Sessão final "Garatuja Performativas" [19] CCEN: Oficina de Serigrafia [27] EAS: Audições / Concertos [30]	Seniores: Festa do Mastro [34]
18	19	20	21	22	23	24
		Biblioteca: Na areia molhada, uma história contada [16] SEC: Apresentação dos alunos dos Ateliês de Movimento e Dança no CAS [22]	V Jornadas da CPCJ de Sines [32]	Teatro do Mar: Estreia do espetáculo "Agoia" [07]	Teatro do Mar: Estreia do espetáculo "Agoia" [07]	Museu: "Vamos fazer um mastro" [23]
25	26	27	28	29	30	
	Biblioteca: Avós as Letras [16]	Biblioteca: Avós as Letras [16] Biblioteca: Na areia molhada, uma história contada [16]	Biblioteca: Avós as Letras [16]		ARDS: 13.ª Gala de Aniversário [26] Concerto: Eterno Retorno [15]	

REGENERAÇÃO URBANA DE SINES

DANÇA: “LOST RIDE” DE FRANCISCO CAMACHO COM SÍLVIA REAL

Espectáculo da Eira / Real Pelágio inserido nas comemorações do Dia Mundial da Dança.

CAS - Auditório | 5 de maio | 22h00 | Entrada livre mediante reserva no balcão do CAS | Org. Assoc. Pro Artes de Sines / Câmara Municipal de Sines | Iniciativa do Programa de Regeneração Urbana de Sines, cofinanciado por fundos FEDER / União Europeia no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013



ISA SILVA

Em LOST RIDE, as figuras criadas por Sílvia Real confrontam-se com o espaço físico e psíquico que as constrange. Estão num espaço artificial e construído, sendo reforçada a ideia de fabricação. Este é um mundo em que já não é possível uma suposta “ordem natural das coisas”. O orgânico e o inorgânico hibridizam-se, devoram-se, deglutem-se. (João Manuel de Oliveira)

“[...] em todos os momentos de “Lost Ride”, o melhor de Sílvia. A angulosidade transformada em pesquisa, em descoberta, de um rigor quase matemático, decorado, esquemático. Uma ação que se interrompe para dar origem a outra. Um grão que entra na engrenagem e que, afinal, faz avançar a máquina.” Tiago Bartolomeu Costa, Público

FICHA ARTÍSTICA: Conceção e direção artística FRANCISCO CAMACHO | Cocriação e interpretação SÍLVIA REAL | Música original SÉRGIO PELÁGIO | Luz e direção técnica FRANK LAUBENHEIMER | Figurinos CARLOTA LAGIDO | Cenografia ERIC DA COSTA | Assistente de Direção TIAGO CADETE | Produção EIRA & REAL PELÁGIO | Coprodução: CULTURGEST / FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, TEATRO CINE DE GOUVEIA, FESTIVAL CITEMOR, CINE TEATRO SÃO PEDRO ALCANENA E CENTRO DE ARTES DE SINES

ORGANIZAÇÃO



COFINANCIAMENTO PROGRAMA DE REGENERAÇÃO URBANA DE SINES



REGENERAÇÃO URBANA DE SINES

"AGNOIA", PELO TEATRO DO MAR

Um carrossel verdadeiro é o cenário metafórico do novo espetáculo do Teatro do Mar, em torno da natureza humana e do ciclo da vida.

Castelo de Sines | Estreia: 22 e 23 de junho, às 22h00 | Uma produção Contra Regra / Teatro do Mar integrada no Programa de Regeneração Urbana de Sines, cofinanciado por fundos FEDER / União Europeia no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

AGNOIA (do grego: ignorância) é um espetáculo de rua, com uma narrativa de caráter poético, físico e visual. O conceito desta criação define-se logo no cenário que a sustenta. Um carrossel verdadeiro, como metáfora da vida e da existência. Um círculo que expressa o movimento, o devir eterno e perpétuo da natureza. O movimento sem origem e infinito. O eterno ciclo contínuo natural, os cósmicos e os terrenos, o dia e a noite, as estações do ano, o nascimento e a morte. Partindo também das dicotomias consciência e realidade, humanidade e animalidade, inocência e perversidade, de uma reflexão em torno da natureza humana e do ciclo de uma vida, numa permanente rotação onde o tempo - invenção humana - condiciona as ações e controla o

pensamento, em Agnoia questionamos: E se o carrossel da vida pudesse parar ou fazer-nos retroceder? E se houvesse a possibilidade de experimentar outros caminhos, se realmente nos pudessemos ver de fora ou mergulhar mais profundamente dentro de nós próprios? E se fosse possível reduzir a velocidade vertiginosa dos dias de modo a aproveitar mais cada instante? Homens ou bestas, que evolução sofreremos verdadeiramente na história do autoconhecimento e da natureza humana? Nesta curta viagem que é viver, que inquietação nos move, que sentido?



CHRISTOPHE DESSAIGNE

Nota: Caso as datas de estreia do espetáculo sejam alteradas informaremos com a devida antecedência.

CRÉDITOS: Conceito e Encenação Julieta Aurora SANTOS | Atores Carlos CAMPOS, Luís João MOSTEIAS, Sérgio VIEIRA, Sandra SANTOS | Cenografia / Construção Hugo CUSTÓDIO; Conceito Julieta SANTOS | Banda Sonora Tiago INUIT | Vídeo Eurico COELHO | Figurinos Maria MATOS, Sandra SANTOS | Desenho de Luz Hugo CUSTÓDIO | Direção Técnica Luís João MOSTEIAS | Operação de Luz Hugo CUSTÓDIO | Operação de Som Maria MATOS | Produção Executiva e Promoção Artur CHAINHO | Secretariado Sónia CUSTÓDIO | Foto Cartaz: Christophe DESSAIGNE (www.midnight-digital.com) | Produção Contra Regra - AAC

Produção:



Cofinanciamento Programa de Regeneração Urbana de Sines:



Companhia sustentada por:



companhia subsidiada por:



Apoio:



CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

"MARISCADORES - RIA DE ALVOR: HISTÓRIAS DE UM LUGAR", FOTOGRAFIA DE JOÃO MARIANO



A atividade milenar dos mariscadores evocada numa exposição de fotografia.

CAS - Centro de Exposições | 14 de abril a 2 de junho | Todos os dias, 14h00-20h00 | Parceria Casa Manuel Teixeira Gomes / Câmara Municipal de Portimão / Câmara Municipal de Sines



Durante seis meses, João Mariano captou com a sua objetiva a dura faina dos mariscadores da Ria de Alvor, arte viva que evoca o mais genuíno da alma de um povo e constitui um inestimável património cultural, registado e preservado numa série de imagens que deram corpo a um livro e a uma exposição. João Mariano nasceu em Lisboa, em 1969. Vive e desenvolve os seus trabalhos em Aljezur e Lisboa. Estudou fotografia no ar.co e, atualmente, dirige a agência 1000olhos. Durante os últimos anos tem dedicado especial atenção ao sudoeste português, em particular à área abrangida pela Costa Vicentina e publicou diversos livros sobre esta região. Tem participado em várias exposições individuais e coletivas.

"Hesíodo louvava os trabalhos da terra, os que se faziam de pé firme, em oposição aos trabalhos do mar, que respondiam ao espírito de aventura dos gregos antigos. Não nos deixou dito que espécie de labor era esse que levava os homens a procurarem, na zona de fronteira em que a terra cede o seu domínio à incerteza das águas, os frutos do mar que procuram as zonas húmidas para viverem e se reproduzirem. / Mas basta olharmos para as excelentes fotografias de João Mariano, pacientemente recolhidas em madrugadas de exploração pelos bancos e esteiros da ria de Alvor, para reconhecer o traço dessas práticas simples, imemorialmente repetidas, indiferentes às novidades tecnológicas. Devia ser assim que os contemporâneos de Hesíodo recolhiam, entre a terra e o mar, os moluscos e bivalves que faziam, ainda que discretamente, parte da dieta das zonas litorais." (António Mega Ferreira, julho de 2010)

CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

"A VIAGEM ENCANTADA", PINTURA DE LUÍS VIEIRA-BAPTISTA

CAS - Centro de Exposições (Sala Principal) | 5 de maio a 3 de junho | Inaug. 5 de maio, 18h30 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

"A Viagem Encantada" é a viagem pictórica do pintor e escultor Luís Vieira-Baptista, nascido em Lisboa em 1954, através do seu processo criativo. Ao reunir algumas das obras mais emblemáticas das séries que produziu no âmbito das inúmeras exposições que tem vindo a realizar ao longo das últimas décadas, dá-se assim a conhecer, pela primeira vez, ao público desta cidade. Destacam-se, entre outras, as peças do início do Visionismo, corrente estética de que é o autor (Lisboa/Nova Iorque 1991), assim como as peças dedicadas a Fernando Pessoa, Teixeira de Pascoas e José Saramago.

Mais informações

www.luisvieira-baptista.com

Festa na Amazônia (183x114cm) >



EXPOSIÇÃO "ZOOM IN 3"

CAS - Centro de Exposições | 5 de maio a 3 de junho | Inaug. 5 de maio, 18h30 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

Exposição na sequência da terceira edição do curso de fotografia Zoom In, realizada pela Câmara Municipal de Sines, através do Gabinete / Casa da Juventude, em 2011. Os fotógrafos que participaram no curso tiveram como desafio usar a fotografia como um meio de aproximação ao mundo das emoções: retratar o invisível, isolar uma emoção e colocá-la numa parede. O resultado são painéis de 1m cheios de alegria, melancolia, liberdade, luxúria, solidão, equilíbrio e imprevisibilidade.

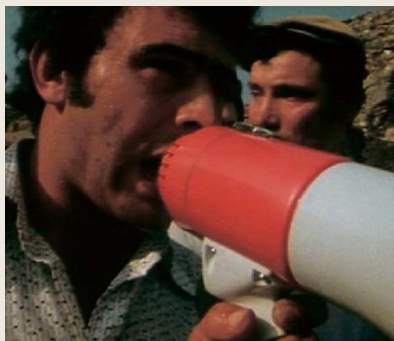


CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CINEMA NO CAS

Uma incursão ficcional à polícia de menores francesa e um documentário sobre outro documentário emblemático do período revolucionário português são as propostas de maio.

CAS - Auditório | Maio | Sessões para o público em geral: 2 euros (gratuito para amigos do CAS) | Org. Câmara Municipal de Sines



10 DE MAIO: "POLISSIA", DE MAÏWENN

Sessão às 21h30 para o público em geral

A rotina diária dos polícias da Brigada de Proteção de Menores: prender molestadores de crianças; apanhar miúdos que roubam carteiras; tagarelar sobre os relacionamentos pessoais ao almoço; interrogar pais abusadores; recolher depoimentos de crianças; enfrentar os excessos sexuais de jovens adolescentes; apreciar a solidariedade entre colegas; rir descontroladamente nos mais inusitados momentos; saber que o mal existe e saber viver com isso. Como conseguem os polícias garantir o equilíbrio entre as suas vidas pessoais e a realidade que enfrentam todos os dias é o conflito central deste filme. FRANÇA, 2011, 127'

17 DE MAIO: "LINHA VERMELHA", DE JOSÉ FILIPE COSTA

Sessão às 14h30 para os alunos no 9.º ano e ensino secundário

Sessão às 21h30 para o público em geral

Em 1975, a equipa de Thomas Harlan filmou a ocupação da herdade da Torre Bela, no centro de Portugal. Três décadas e meia depois, "Linha Vermelha" revisita esse filme emblemático do período revolucionário português: de que maneira Harlan interveio nos acontecimentos que parecem desenrolar-se naturalmente frente à câmara? Qual foi o impacto do filme na vida dos ocupantes e na memória sobre esse período? Prémio Caixa Geral de Depósitos para Melhor Longa-Metragem Portuguesa - IndieLisboa 2011. PORTUGAL, 2011, 80'

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CUCA ROSETA

Uma das melhores fadistas da nova geração apresenta-se no Centro de Artes de Sines.

CAS - Auditório | 11 de maio | 22h00 | 10 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



Cuca Roseta é uma das mais aclamadas vozes da nova geração do fado. O seu disco homónimo de estreia, editado no ano passado, foi produzido por Gustavo Santaolalla, prestigiado produtor detentor de vários Grammys e dois Óscares de Hollywood. Tamanha distinção, reconhecimento e merecido convite justificam-se pelo talento de Cuca Roseta e pela sua voz e entrega. Apenas no último ano, Cuca Roseta já participou nalguns dos mais importantes festivais de Portugal - CoolJazz Fest ou Festival Sudoeste - percorrendo também os mais reconhecidos palcos nacionais e internacionais, sempre com salas esgotadas e com concertos memoráveis. Desta vez a fadista vem a Sines provar tudo aquilo que é dito sobre si. Celebrando o fado como Património Cultural da Humanidade, é um privilégio poder receber Cuca Roseta ao vivo.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

ORQUESTRA ORFF DE SETÚBAL + ORQUESTRA DE SOPROS DO LITORAL ALENTEJANO

As percussões de Setúbal juntas em palco com os sopros do Litoral Alentejano.

CAS - Auditório | 12 de maio | 18h00 | Entrada gratuita | Org. Escola das Artes de Sines e C. M. de Sines



A Escola das Artes de Sines e a Câmara Municipal de Sines convidam a Orquestra Orff de Setúbal a mostrar o seu trabalho no auditório do Centro de Artes. A Orquestra Orff de Setúbal (ligada desde a sua criação à Academia de Música e Belas Artes Luísa Todi) foi fundada em 1998 e integra atualmente 20 elementos. Inclui metalofones (soprano, alto e baixo), xilofones (soprano, alto e baixo), jogos de sinos, glockenspiel, timbale e percussão indeterminada. É atualmente regida pelo maestro Fernando Altube e professor Pedro Luis. O espetáculo terá também a presença da Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano, constituída por alunos das extensões da Escola das Artes em Colos, Odemira e Sines. Cerca de 20 elementos, estes a soprar, vão contribuir para a animação deste final de tarde. A Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano é regida pelo maestro Marco Alves.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

“BLACK LABEL” STAND-UP COMEDY COM RUI SINEL DE CORDES

Humor assumidamente negro por um comediante com gosto pelo risco.

CAS - Auditório | 18 de maio | 22h30 | 10 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



“Depois de ter surpreendido com os programas «Preto No Branco», «Gente da Minha Terra» e «Gente da Minha Terra: EUROPA», na SIC Radical, Rui Sinel de Cordes traz-nos o espetáculo de stand-up comedy “Black Label”. A Religião, a Homossexualidade, o Sexo, o Tráfico de Menores, o Holocausto, os Deficientes ou a Fome em África... podem estes temas ser tratados da mesma forma? Claro que não. O problema é que Rui Sinel de Cordes acha que sim. «Black Label» é um espetáculo de humor. Negro. Através da stand-up comedy, e durante uma hora, Rui Sinel de Cordes comenta, analisa e opina sobre estes e outros temas considerados habitualmente tabus. De uma forma irónica, incisiva, corrosiva, mas para muitos, hilariante. No final, uma certeza: não existe consenso no humor, tal como não existe na vida. Jesus Cristo foi idolatrado por transformar água em vinho. O David Copperfield atravessou a muralha da China e ninguém anda com ele ao peito.”

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

JOSÉ AFONSO “DE OUVIDO E CORAÇÃO”

LUÍS PACHECO CUNHA, VIOLINO

AMÍLCAR VASQUES-DIAS, PIANO

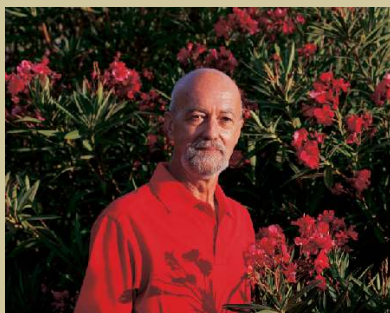
Uma abordagem “erudita” na recriação da música de José Afonso. Concerto comentado.

CAS - Auditório | 30 de maio | 19h00 | Entrada gratuita | Org. Câmara Municipal de Sines

“De ouvido e coração”, a criação musical de José Afonso impõe-se como património rico de invenção e desafio. Este concerto propõe uma abordagem de música de José Afonso nas fronteiras da música erudita, do jazz, do flamenco e das músicas tradicionais.

Amílcar Vasques-Dias (piano): A sua produção engloba música de câmara instrumental e vocal, eletroacústica, orquestra sinfónica, orquestra de metais, coro a cappella ou acompanhado, obras multimédia e música para filme e teatro. Tem recebido encomendas de várias instituições públicas e privadas holandesas e portuguesas. Paralelamente à sua atividade de compositor, mantém projetos de fusão do piano “erudito” com músicas tradicionais, como o cante alentejano, o baile e o cante flamencos. Desde 1975, dedica-se ao estudo e recriação da música de José Afonso.

Luís Pacheco Cunha (violino): Atuou como recitalista, músico de câmara e solista na maioria das cidades portuguesas, em Espanha, França, Suíça e Alemanha. Realizou tournées de concertos na Bélgica, Holanda, Inglaterra, Escócia, Irlanda, URSS/CEI e em Angola e gravou para a RDP, RTP, TVI e GOSSTELERADIO (Rússia). É professor de violino e de música de câmara na Escola de Música do Conservatório Nacional, em Lisboa, e dirige a classe de Orquestra do Conservatório Metropolitano.



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

ETERNO RETORNO

Uma visão inovadora do fado instrumental.

CAS - Auditório | 30 de junho | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



“O que aconteceria se, de longínquas viagens, a linha lógica e racional do espírito se cruzasse com o pensamento mágico embriagando-se com o novo mundo então revelado? O que aconteceria se, de longínquas viagens, a curva de sons de rigoroso contraponto se cruzasse com selváticos rituais onde reencontravam o pulsar da terra e do mar? Talvez o mistério da saudade se revelasse, não como destino, mas como geometria da completude dos lugares dispersos das almas.” Uma abordagem inovadora ao fado instrumental com Miguel Pyrrait (guitarra portuguesa), Rita Ramos (violoncelo), Tiago Marques (oboé), João Gaspar (viola d'arco) e Carlos Mil-Homens (percussão).

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM MAIO E JUNHO

Programação centrada no livro e na leitura.

AVÓS AS LETRAS

Espaços Seniores e Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia | Maio e junho | 14h30 (exceto Santa Casa, às 11h00) | Para público sénior

A BMS lê contos em voz alta junto da comunidade mais idosa. Maio será um mês de visita ao CAS, numa viagem pelas palavras, imagens e sensações das diferentes formas de arte.

Santa Casa: 8 de maio e 5 de junho

Centro de Artes de Sines: 11 de maio

E. S. Bairro Marítimo: 26 de junho

E. S. Jardim das Descobertas: 27 de junho

E. S. Bairro 1.º de Maio: 28 de junho



2 MINUTOS DE LEITURA

Biblioteca - Espaço de Periódicos | Maio e junho | Para público em geral

Semanalmente, é exibido um pequeno conto, poema ou transcrição de romance ou novela, impresso em grande formato, de modo a permitir que todos tenham contacto, mesmo que rápido, com literatura de qualidade.



CONTA-ME HISTÓRIAS... DAQUILO QUE EU NÃO LI

Escola EB 2,3 Vasco da Gama e Escola Secundária Poeta Al Berto | Maio e junho | Para turmas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário | Mediante marcação

A Biblioteca continua as suas leituras nas escolas, com a história “O Conto dos Contos” - incluída no livro “Histórias para Contar Consigo”, de Margarida Fonseca Santos e Rita Vilela -, sobre um povo sem terra que encontra na narração oral uma forma de superar problemas.

NA AREIA MOLHADA, UMA HISTÓRIA CONTADA

No fresquinho da praia temos histórias contadas, uma atividade inserida na Campanha Bandeira Azul. A Biblioteca e o Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines trazem à areia palavras e atividades com preocupações ambientais.

Praia da Ilha do Pessegueiro: 20 de junho, 10h00

Praia Grande de Porto Covo: 27 de junho, 10h00



HORA DO CONTO

Biblioteca | Maio e junho | Para escolas | Mediante marcação

Continuamos dedicados às obras para o pré-escolar “Uma Biblioteca É Uma Casa Onde Cabe Toda A Gente”, de Mafalda Milhões, e “A Manta”, de Isabel Minhós Martins. Se na primeira descobrimos a multiplicidade de personagens que encontramos na casa dos livros, na segunda há uma manta de retalhos, uma avó com boa memória e muitos netos de ouvido atento. Os alunos do 1.º ciclo vão descobrir o porquê de os livros novos terem desaparecido, uma história de Margarida Botelho sobre o papel dos livros na vida das pessoas incluída no seu “Cozinheiras de Livros”.



HORA DO CONTO - ESPECIAL FAMÍLIAS

Biblioteca | 12 de maio | 16h00 | Entrada livre

Hora de todos terem contacto com as obras lidas para as escolas. Neste sábado, pais, filhos, amigos, irmãos, tios, avós, netos, locais, turistas e curiosos são chamados à casa das letras para escutarem as obras em leitura na Hora do Conto.



“GREVE”: EXPOSIÇÃO, OFICINA E APRESENTAÇÃO DA OBRA DE CATARINA SOBRAL

Biblioteca | 19 de maio | 16h00 (oficina para crianças, mediante inscrição), 17h00 (apresentação do livro com a autora e sessão de autógrafos) | Originais expostos de 19 de maio a 16 de junho

“Greve” é o livro de estreia de Catarina Sobral, ilustradora e designer de comunicação, com incursões nas áreas da gravura e do cinema de animação. Tem participado em várias exposições nacionais e internacionais e, em 2012, foi selecionada para a exposição dos 25 ilustradores portugueses na Feira do Livro de Bolonha. Sobre o livro: “Um dia, os pontos decretaram greve. Os pontos? Quais pontos? TODOS os pontos! Primeiro, foi a escrita a colapsar... Nas escolas, nos museus, nas fábricas, nos hospitais, ninguém se entendia.”



DAVID MACHADO NO CENTRO DE ARTES

CAS - Auditório | 24 de maio | 14h00 (para escolas) e 19h30 (para famílias)

No âmbito de um trabalho desenvolvido entre a Biblioteca Municipal, a Biblioteca Escolar da EB n.º 1 de Sines e o Serviço Educativo e Cultural, o Centro de Artes contará com a presença do autor David Machado e de atividades relacionadas com a sua obra “A Noite dos Animais Inventados”. Mais informações na pág. 18.



SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL EM MAIO E JUNHO

Os programas do SEC para as escolas, as famílias e a comunidade em geral.

ATELIÊS DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

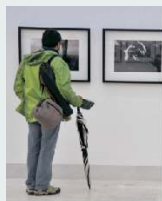
VISITAS-ATELIÊS À EXPOSIÇÃO “MARISCADORES - RIA DE ALVOR: HISTÓRIAS DE UM LUGAR”

CAS - Centro de Exposições | Maio | Dur. 1h | Mediante marcação

Para pré-escolar, 1.º e 2.º ciclos ou grupos de +6 elementos: Mediante marcação

Visita para os utentes da Santa Casa da Misericórdia: 8 de maio, às 11h00

Visita para os utentes dos espaços seniores municipais: 11 de maio, às 14h30



CINEMA PARA AS ESCOLAS: “LINHA VERMELHA”, DE JOSÉ FILIPE COSTA

CAS - Auditório | 17 de maio | 14h30 | Para alunos do 9.º ano e ensino secundário | Mediante marcação

DIA DO PESCADOR: PERFORMANCE COLETIVA NO PORTO DE PESCA

Lota de Sines | 31 de maio | Durante o dia | Elaborada pelo SEC e Biblioteca Municipal

PROJETOS DE CONTINUIDADE

GARATUJAS PERFORMATIVAS

Laboratórios artísticos para agentes educativos (professores, educadores de infância, auxiliares de ação educativa), técnicos de serviços educativos e pais organizados pela equipa técnica do Centro de Artes de Sines (SEC e Biblioteca Municipal).

Sessão sobre música integrada no Encontro de Arte e Educação:

19 de maio, 14h00-17h00, CAS

Sessão final: 16 de junho, 14h00-17h00, CAS



LCD: PROJETO “LER, CRIAR, DRAMATIZAR”

Parceria Serviço Educativo e Cultural do CAS, Biblioteca Municipal de Sines e Biblioteca Escolar

O projeto LCD nasceu no início do ano letivo para desenvolver nos alunos competências leitoras, expressivas, criativas e emocionais. Após um ano letivo de trabalho criativo, as turmas (4.º A e 4.º B da Escola Básica n.º 1 de Sines) trazem ao palco do auditório a adaptação do livro “A Noite dos Animais Inventados”, de David Machado.



Apresentação para pré-escolar e 1.º ano do 1.º ciclo, com a presença do autor: 24 de maio, 14h00

Apresentação para familiares e comunidade em geral: 24 de maio, 19h30

ESPETÁCULO “OLÁ! ESTÁ AÍ ALGUÉM?”

Coprodução: SEC | Grupo de Teatro “A Arca dos Sonhos” - Cercisiago | Turma do 4.º D da Escola Básica n.º 1 de Sines

CAS - Auditório | 2 de junho, 18h30: antestreia, para familiares, instituições e público em geral | 4 a 7 de junho, às 11h00 e 14h00: sessões para instituições de reabilitação e integração e escolas dos concelhos de Sines, Santiago do Cacém e Odemira | Entrada 50 cêntimos | Mediante marcação

“Olá! Está aí alguém?": Será esta questão colocada por receio, por curiosidade ou será um apelo, uma procura de conforto? Por vezes a resposta não surge, por apatia, por absorção num mundo tão agitado, por vergonha, por alienação ou por desconhecimento. Neste espetáculo sobem em conjunto ao palco um grupo de crianças de 10 anos e o grupo de teatro da Cercisiago. Tal como para os atores, muitos são os desafios que Mika (um habitante de outro planeta representado pela turma 4.º D da Escola Básica n.º 1 de Sines) e Joakim (representado pelo grupo de teatro da Cercisiago) têm de ultrapassar. Juntos interrogam-se sobre todos os mistérios que se escondem por detrás das coisas que o nosso olhar distraído considera «normais». Uma aventura em torno do nascimento, do ser humano e das características do universo.



ENCONTROS DE ARTE E EDUCAÇÃO

Maior: Música na Educação

CAS - Auditório | 19 de maio | 10h00-17h00 | Mediante marcação

Ciclo de encontros sobre educação pela arte, não só no sentido académico, mas também no sentido da partilha de experiências e conhecimentos. Destina-se a agentes educativos, mediadores culturais, profissionais da educação e a todos os atentos a esta temática. Insere-se nas atividades de implementação das várias formas de expressão artística como mediadoras da aprendizagem e como uma realidade cada vez mais presente nas salas de aula, nos jardins-de-infância, nas instituições culturais e até mesmo num registo familiar. Cada sessão inclui um momento teórico sobre contributos para a afirmação da educação pela arte no nosso país. Seguidamente, pretende-se contar com a presença de um caso (de preferência no Alentejo) que ilustre uma boa prática e, no final do dia, será realizado um ateliê dinamizado pelo orador.



A sessão de maio, dedicada à música na educação, contará com a presença de Helena Rodrigues (LAMCI - Laboratório de Música e Comunicação na Infância / FCSH - Universidade Nova de Lisboa) e da Escola das Artes de Sines. No final do dia, será realizado um ateliê dinamizado pela oradora.

SEMANA DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

21 a 26 de maio

Pela primeira vez na sua história, a UNESCO celebra uma data não num dia específico mas numa semana. Passa a ser a quarta semana de maio e será dedicada à educação artística. O Centro de Artes de Sines, através do Serviço Educativo e Cultural e da Biblioteca Municipal de Sines, associa-se às comemorações apresentando um leque diversificado de atividades sobre esta temática.

Dia Mundial da Diversidade Cultural: Apresentação dos trabalhos finais dos ateliers de leitores, dança e artes plásticas

Agrupamento Vertical de Escolas de Sines | 21 de maio

Apresentação e distribuição do “Livro Escuro e Claro” pela equipa do SEC aos alunos do concelho

Escolas do concelho | 22 e 23 de maio

Encomenda da DGArtes, o “Livro Escuro e Claro”, de Madalena Victorino e Inês Barahona, com ilustrações de Rita Batista, surgiu com o objetivo de ser entregue a cada criança ajudando-a a criar um discurso e uma visão estruturados sobre as artes.

Sessão de formação de professores dinamizada por monitores da DGArtes

CAS - Cafeteria | 23 de maio | 16h00 | Dur. 2h |
Para professores dos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico
| Mediante marcação

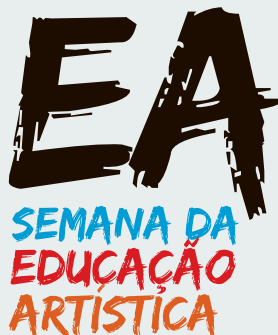
Trabalho de exploração do “Livro Escuro e Claro”, articulando-o com os conteúdos programáticos dos diferentes graus de ensino.

Apresentação final do projeto LCD

CAS - Auditório | 24 de maio | Ver pág. 18

Conferência sobre Educação Artística em Portugal

CAS - Auditório | 25 de maio | 10h00-12h00



Com a presença de Manuela Galhardo (secretária executiva da Comissão Nacional da UNESCO) e Elisa Marques (Depart.º de Educação Estética e Artística do Ministério da Educação - responsável pelo Programa de Educação Estética e Artística em contexto escolar).

Apresentação dos livros “Os Buracos da Suricata” e “A Teresa e os Passarinhos”, com a presença dos autores e ilustradores Ana Cardoso e João Cid (Arte à Parte)

CAS - Auditório | 25 de maio | 14h00 | Para alunos das escolas do 1.º ciclo do ensino básico | Mediante inscrição prévia junto da professora bibliotecária

Ateliê de ilustração para pais e filhos dinamizado pelos autores e ilustradores Ana Cardoso e João Cid

CAS - Cafeteria | 26 de maio | 15h00 | Mediante marcação

SEC FORA DE PORTAS

DIA MUNDIAL DA DIVERSIDADE CULTURAL

Atividades de dança, ateliê de leitores e artes plásticas

Agrupamento Vertical de Escolas de Sines | 21 de maio | Parceria com os Serviços Técnico-Pedagógicos do Agrupamento Vertical de Escolas de Sines | Mediante marcação nestes serviços



OFICINAS DE COLABORAÇÃO EM ARTES PLÁSTICAS OU DANÇA E MOVIMENTO

O SEC desloca-se às várias instituições para auxiliar professores e alunos na realização de algum projeto no âmbito das artes plásticas ou dança e movimento. Mediante marcação, para os vários níveis de ensino.

NA AREIA MOLHADA, UMA HISTÓRIA CONTADA Ver pág. 16

ATELIÊS DO MUSEU DE SINES

PRÉ-HISTÓRIA TOMA DE ASSALTO O MUSEU

Museu de Sines | Maio e junho | Terça a sexta, 10h00-16h00 | Mediante marcação



1.º Nível (pré-escolar): Com base numa história traçaremos uma viagem desde a Idade da Pedra Lascada até à Idade do Bronze. Ateliê prático, de construção e transformação da pedra em ferramenta.

2.º Nível (1.º e 2.º ciclos): Visita ao passado tendo como ponto de partida e pano de fundo a paisagem natural de Sines. Necessitamos de estratégias para conseguir identificar os avanços não só cronológicos, mas também técnicos, pois serão muitos os exercícios de associação entre passado e presente.

ATIVIDADES DO ARQUIVO MUNICIPAL ARNALDO SOLEDADE

VISITAS GUIADAS

CAS - Arquivo Municipal Arnaldo Soledade | Durante todo o ano | Para público em geral | Mediante marcação

ARQUIVISTA POR UM DIA

CAS - Arquivo Municipal Arnaldo Soledade ou escolas | Quartas-feiras | Dur. 45m | Para público a partir dos 12 anos | Mediante marcação

DOCUMENTO DO MÊS

Escolas | Durante todo o ano | Para público escolar | Mediante marcação



Apresentação de um documento do Arquivo Municipal. São fornecidas reproduções aos alunos, a que se segue a análise do documento. Podem ser documentos escritos ou audiovisuais.

APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DOS ATELIÊS DE MOVIMENTO E DANÇA DO CAS

Local a anunciar | 20 de junho | 18h30 | Org. Câmara Municipal de Sines

Os alunos infantis, juvenis e adultos dos Ateliês de Movimento e Dança do Centro de Artes de Sines apresentam-se novamente à comunidade com um espetáculo onde mostram de forma integrada técnica e expressividade desenvolvidas nas aulas. Este ano o espetáculo tem como ponto de partida um texto do escritor José Luís Peixoto incluído no livro “Abraço”. “Se te quiserem convencer que é impossível, diz-lhes que impossível é ficares calado, impossível é não teres voz. Temos direito a viver. Acreditamos nessa certeza com todas as forças do nosso corpo e, mais ainda, com todas as forças da nossa vontade. Viver é um verbo enorme, longo. Acreditamos em todo o seu tamanho, não prescindimos de um único passo do seu/nosso caminho. (...)”



ATELIÊS DE MOVIMENTO E DANÇA

Dança Criativa

Crianças 3-4 anos: segundas, 18h00-18h45
Crianças 5-6 anos (1.º grupo): segundas, 18h45-19h30
Crianças 5-6 anos (2.º grupo): quintas, 18h00-19h00
Crianças 7-8 anos: sextas, 18h15-19h30

Propedêutica

Crianças 7-9 anos: quartas, 18h00-19h00

Iniciação à Dança

1.º nível (novas inscrições): quartas, 19h00-20h00
2.º nível: segundas, 19h30-21h00
2.º nível: sextas, 19h30-21h00

Modern Jazz Crianças e jovens 9-14 anos

Jovens 1.º nível: terças (18h00-19h00) e quintas (19h00-20h00)
Jovens 2.º nível: terças (19h00-20h00) e quintas (19h00-20h00)

MÚSICA E MOVIMENTO

Fruto da parceria estabelecida entre a Escola das Artes de Sines e o Serviço Educativo e Cultural do CAS, as salas de aulas das instituições de ensino pré-escolar pertencentes ao Agrupamento Vertical de Escolas de Sines recebem semanalmente sessões de articulação da expressão musical com o movimento.

Jardim-de-infância n.º 1: terças, 9h45-12h00

Jardim-de-infância n.º 2: terças, 13h00-15h00

Jardim-de-infância n.º 3: quintas, 10h30-12h00



MUSEU DE SINES

EXPOSIÇÃO “SINES EM FESTA”

Num ano de efemérides ligadas a Sines recuperamos a memória das festas populares no concelho.

Museu de Sines | Inauguração: 18 de maio, Dia Internacional dos Museus, às 18h00 | Depois da inauguração: Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

Este ano comemoramos os 650 anos da elevação de Sines a vila, por D. Pedro I, os 500 anos do Foral de D. Manuel I e os 50 anos do Museu. Uma coincidência destas só pode ser motivo para uma grande festa em que lembramos muitas das outras festas que animaram Sines ao longo do século XX, desde a chegada do primeiro comboio à inauguração da estátua de Vasco da Gama, ao mesmo tempo que revelamos as memórias dos bailaricos e dos mastros, do carnaval, das feiras e das festas religiosas, que constituem um importante património identitário deste concelho. Paralelamente realiza-se uma série de outras iniciativas, com destaque para a recolha de história oral com vista à produção de um documentário.



Procissão em Sines - Maria de Lourdes de Mello e Castro

“VAMOS FAZER UM MASTRO”

Castelo | 24 de junho, Dia de São João, a partir das 15h30 | Inscrições nos espaços seniores

É verdade, este ano vamos fazer um mastro no Castelo de Sines, à semelhança do que se fazia noutros tempos. Como estamos no Ano Europeu do Envelhecimento Ativo, lançámos um convite aos mais velhos para nos ajudarem a recriar um dos tradicionais mastros com o seu imperdível bailarico e ensinarem aos mais novos todos os saberes e tradições associados a este importante momento de festa. Junte-se a nós e participe, inscrevendo-se no Espaço Sénior mais próximo. Animação musical por Fernando Sereno.



> Mastro na Vila Correia (1949) - Coleção de Maria Jacinta Pereira Moura

MUSEU DE SINES

“O SEIO DE TÉTIS” EXPOSIÇÃO DAS COLEÇÕES DE ARQUEOLOGIA DO MUSEU DE SINES

Museu de Sines | Maio e junho | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

Tétis personifica, na mitologia grega, a fecundidade do mar. Foi graças a ela que os nossos antepassados se fixaram nestas terras do extremo ocidental da Europa. O termo Sines virá da palavra latina “sinus”, seio ou enseada. Esta exposição, organizada a partir das coleções de arqueologia do Museu, mostra objetos que dão testemunho dos homens que os criaram e utilizaram no seu dia-a-dia para tirar partido do que a natureza lhes oferecia.

EXPOSIÇÃO-DOSSIÊ: “HORAS ROMANAS: A VIDA QUOTIDIANA NA SINES DE HÁ 2000 ANOS”

Muitos dos objetos utilizados pelos romanos no seu dia-a-dia não nos seriam hoje totalmente estranhos, caso os tivéssemos de utilizar.

Algumas das suas formas

continuaram a ser repetidas até aos nossos dias, apesar da grande diversidade de materiais que caracterizam a nossa sociedade atual - especialmente os derivados do petróleo. Tipicamente romanas são as ânforas, que eram os grandes recipientes de transporte e armazenagem, e as “terra sigillata”, peças de mesa mais delicadas, que denotam a imensa variedade de formas e tecnologias de utilização do barro e o notável domínio da técnica que se atingiu. É a diversidade de formas e as particularidades de fabrico destes objetos que nos permitem hoje datar os contextos arqueológicos em que são encontrados. Nesta exposição-dossiê mostramos não só objetos, mas acima de tudo vemos o que eles nos podem contar sobre a vida quotidiana de quem os utilizou para assim abrir uma pequena janela para vida dos nossos antepassados de há 2000 anos.



CALENDÁRIO DESPORTIVO

5 DE MAIO

Futebol (Benjamins): VGAC x Arrentela.
Sintético do Estádio Municipal, 10h30.

Andebol (Seniores): ACS x N. Guadiana.
Pavilhão Municipal, 18h00.

6 DE MAIO

Futebol (Iniciados): VGAC x Azeitão. Sintético do Estádio Municipal, 10h30

Hóquei (Infantis): HCVG x Azeitão. Pavilhão Municipal, 11h30

Hóquei (Iniciados): HCVG x Cascais. Pavilhão Municipal, 15h00

Futebol (Seniores): VGAC x Rosarense.
Estádio Municipal, 16h00

12 DE MAIO

Futebol (Infantis): VGAC x Grândola Foot.
Sintético do Estádio Municipal, 10h30

Futebol (Juniões): VGAC x Quinta do Conde.
Sintético do Estádio Municipal, 16h00

Andebol (Iniciados): ACS x Salvaterra.
Pavilhão Municipal, 16h00

Hóquei (Seniores): HCVG x Algés. Pavilhão Municipal, 18h30

13 DE MAIO

Andebol (Juniões): ACS x Vitória. Pavilhão Municipal, 16h00

19 DE MAIO

Futebol (Benjamins): VGAC x C. Caparica.
Sintético do Estádio Municipal, 10h30

Futsal (Seniores): Independentes x Rangel.
Pavilhão Municipal, 16h00

Andebol (Seniores): ACS x C. Oiro. Pavilhão Municipal, 19h30

20 DE MAIO

Futebol (Seniores): VGAC x Grandolense.
Estádio Municipal, 17h00

26 DE MAIO

Futebol (Benjamins): VGAC x Leão Altivo.
Sintético do Estádio Municipal, 9h30

Futebol (Infantis): VGAC x Figueiras. Sintético do Estádio Municipal, 10h30

Andebol (Iniciados): ACS x Almeirim. Pavilhão Municipal, 15h30

Hóquei (Seniores): HCVG x Coimbra. Pavilhão Municipal, 18h00

27 DE MAIO

Hóquei (Infantis): HCVG x Naval. Pavilhão Municipal, 11h30

Andebol (Juniões): ACS x Santiago. Pavilhão Municipal, 16h00

2 DE JUNHO

Festival de Escolas de Natação. Piscina Municipal Carlos Manafaia, a partir das 15h15

3 DE JUNHO

Futebol (Seniores): VGAC x Almada. Estádio Municipal, 17h00

9 DE JUNHO

Hóquei (Seniores): HCVG x Tomar. Pavilhão Municipal, 18h00

17 DE JUNHO

Hóquei (Infantis): HCVG x Sesimbra. Pavilhão Municipal, 11h30

30 DE JUNHO

13.ª Gala de Aniversário da ARDS. Pavilhão Municipal, 22h00

FESTIVAL DE ESCOLAS DE NATAÇÃO

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia | 2 de junho | 15h15 | Org. Câmara Municipal de Sines. Apoio Clube de Natação do Litoral Alentejano



A Câmara Municipal de Sines organiza um festival de escolas de natação para nadadores com idades até os 16 anos. O objetivo é, através da troca de experiências e da competição com alunos de outras localidades, estimular o seu prazer com a modalidade. O festival tem neste momento oito escolas convidadas e conta com o apoio do Clube de Natação do Litoral Alentejano. Serão realizadas, entre outras, provas de 50m e 100m livres e costas, 25m e 50m mariposa e bruços e uma gincana lúdica no final.

13.^a GALA DE ANIVERSÁRIO DA A. R. DE DANÇA SINEENSE

Pavilhão Municipal dos Desportos | 30 de junho | 22h00 | Org. Associação Recreativa de Dança Sineense

A Associação Recreativa de Dança Sineense convida a população a assistir ao seu 13.^o aniversário como associação, nascida a 28 de junho de 1999, e aos 24 anos do Grupo de Danças de Salão de Sines. Ao longo da sua existência contribuíram para o desenvolvimento e divulgação desta modalidade no Litoral Alentejano e em todo o país. A ARDS conta atualmente com mais de três centenas de praticantes, com idades compreendidas entre os 3 e os 80 anos. O balanço do ano letivo que encerra com esta festa é bastante positivo para os seus dançarinos, destacando-se os resultados obtidos em campeonatos nacionais, participação em competições internacionais, participação em vários programas de televisão e diversos espetáculos pelo país. A festa de aniversário contará com a presença de dançarinos de diversas escolas de todo o Alentejo, como por exemplo Vila Nova de Santo André, Santiago do Cacém, Sonega, São Luís (Odemira), Évora e Sines.



CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES EM MAIO E JUNHO

A terceira edição da iniciativa “Valores do Sítio de Sines” em destaque no CCEN.

VALORES DO SÍTIO DE SINES: 3.ª EDIÇÃO - ESPELHO DA DIVER(C)IDADE

CCEN e Capela da Misericórdia | 19 de maio a 30 de junho | Inaug. 19 de maio, às 17h00

A 3.ª edição do projeto Valores do Sítio de Sines visa valorizar, promover e divulgar trabalhos de autores que, de diferentes modos, mantenham um vínculo relacional com a cidade e com a região. Nesta edição pretende-se continuar a reforçar a diversidade de formas de comunicação e os meios de expressão: fotografia, pintura, escultura, vídeo, cinema, banda desenhada, caricatura, as várias áreas do design, escrita, música, etc. **A inauguração inclui a apresentação da publicação da 2.ª edição (2011) do “Valores do Sítio de Sines”.**

OFICINAS DE INICIAÇÃO À SERIGRAFIA

Formador: Jorge Coelho

CCEN | Duas oficinas: 19 de maio e 16 de junho | Inscrições no Centro ou através do email ccemmericonunes@gmail.com

“WALDEN”, EXPOSIÇÃO DE MARIANA VIEGAS

CCEN (Sala Emmerico Nunes) | Até 12 de maio

AL BERTO: POETA DE SINES, HOMEM DO MUNDO NÚCLEO 2: O ÚLTIMO HABITANTE

CCEN (Sala das Índias) | Até 7 de julho



O CCEN FORA DE SINES

A exposição "Doze Moradas de Silêncio", núcleo 1 do projeto "Al Berto: Poeta de Sines, Homem do Mundo", vai estar patente no Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal de 25 de maio a 25 de junho.

ESCOLA DAS ARTES DE SINES

ENSINO ESPECIALIZADO DA MÚSICA - REGIME ARTICULADO E CURSOS DE INICIAÇÃO

ANO LETIVO 2012/2013: INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 15 DE JULHO

Porquê a música?

Porque a música é expressividade, criatividade, ergonomia, disciplina, rigor, partilha, é a relação connosco próprios, com os outros e com o mundo. Numa perspetiva lúdica, social e cultural, pedagogicamente promove a inteligência prática e desenvolve as áreas sensoriais, motoras, percetivas e criativas do cérebro.

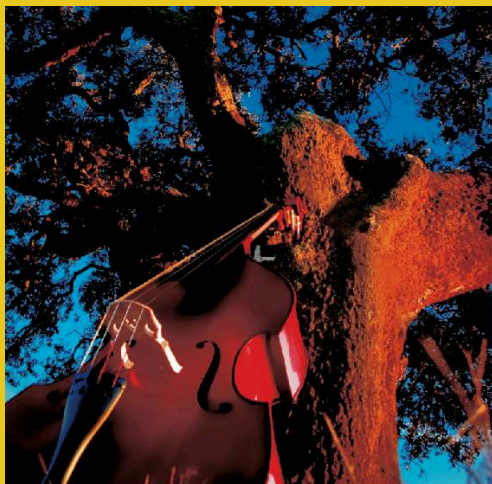
REGIME ARTICULADO

O regime de frequência articulado é um regime que se adequa ao tipo de formação e ensino proporcionado pelos conservatórios estando o currículo concebido de forma a não limitar

as opções que os alunos que escolherem esta via pretendam fazer no final do 12.º ano de escolaridade. É destinado aos alunos que iniciem simultaneamente o 2.º ciclo de escolaridade obrigatória e o Curso Básico de Música. As aulas podem ser lecionadas em duas escolas e o currículo geral do aluno tem integrada a componente artística. Os alunos usufruem de um programa curricular tradicional e orientado essencialmente para a música erudita. Este curso culmina no final de oito anos de estudo com a obtenção do diploma do Curso Complementar do Conservatório. Assimilar e interpretar crítica e criativamente a informação, promover uma aquisição diferenciada da cultura moderna e aperfeiçoar a expressão artística são os principais eixos de intervenção.

CURSO DE INICIAÇÃO

Destinado aos alunos que frequentam o 1.º ciclo de escolaridade obrigatória, o curso de iniciação conta já com um plano de estudos composto por disciplinas teóricas e práticas, a solo e em conjunto. Trata-se de uma primeira aproximação à música onde o aluno deve já optar por um instrumento. Objetivos: descobrir e desenvolver interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade e sensibilidade estética; saber



e saber fazer; trabalhar o desenvolvimento físico e motor e hábitos de relação e cooperação; melhorar o domínio da leitura e da escrita e das noções essenciais das características do som.

INSTRUMENTOS (ARTICULADO E INICIAÇÃO)

Alaúde, Flauta Transversal, Flauta Bisel, Violino, Clarinete, Viola de Arco, Tuba, Guitarra Portuguesa, Fagote, Violoncelo, Oboé, Acordeão, Bateria, Contrabaixo, Saxofone, Percussão, Guitarra, Trompa, Trompete e Piano.

Mais informações na Escola das Artes de Sines (ver contactos na pág. 35).

OFICINAS DE SENSIBILIZAÇÃO PARA AS ARTES

Para crianças, jovens e adultos que queiram desenvolver ou aperfeiçoar as suas capacidades artísticas.



A operação Oficinas de Arte enquadra-se no projeto de sensibilização para as artes promovido pela Câmara Municipal de Sines e financiado pelo Fundo Social Europeu e pela autarquia. Inserida na família das artes do espetáculo, esta operação integra um conjunto de ações de caráter cultural, tendo como objetivo dinamizar o setor sociocultural e estimular a produção do conhecimento e desenvolvimento tecnológico, gerando fortes sinergias com a cultura, o seu património, as suas atividades e programação, assim como com as intervenções de caráter material e imaterial inseridas na política municipal. Levar as artes à rua e a todos, proporcionando contacto com áreas como a Música, Dança, Teatro, Cenografia, Produção, Audiovisuais e Tecnologias de Informação e Comunicação, é o principal objetivo desta operação. Inscrições abertas na Escola das Artes de Sines (contactos na pág. 35).



ESCOLA DAS ARTES DE SINES

GIRA SOL: AUDIÇÕES / CONCERTOS DA ESCOLA DAS ARTES DE SINES

Junho, início de verão e mês de encerramento da atividade letiva, é também mês para espetáculos de alunos e professores da Escola das Artes, das suas extensões de Sines, Santiago do Cacém, Colos e Odemira. Numa altura em que o mundo não sabe para onde vai, nada como manter em forma o espírito e o corpo, participando na maratona cultural da Escola das Artes. Gira Sol traz um ciclo de audições e espetáculos à luz do sol. Pequenos e grandes artistas do Litoral Alentejano, em trios, quartetos, a solo e em orquestra, mostram a sua arte, mostram o seu trabalho. Trabalho desenvolvido por professores e alunos em nome das artes, da cultura e de uma melhor cidadania. Ficam desde já todos convidados e com o desafio de seguirem todo o programa.

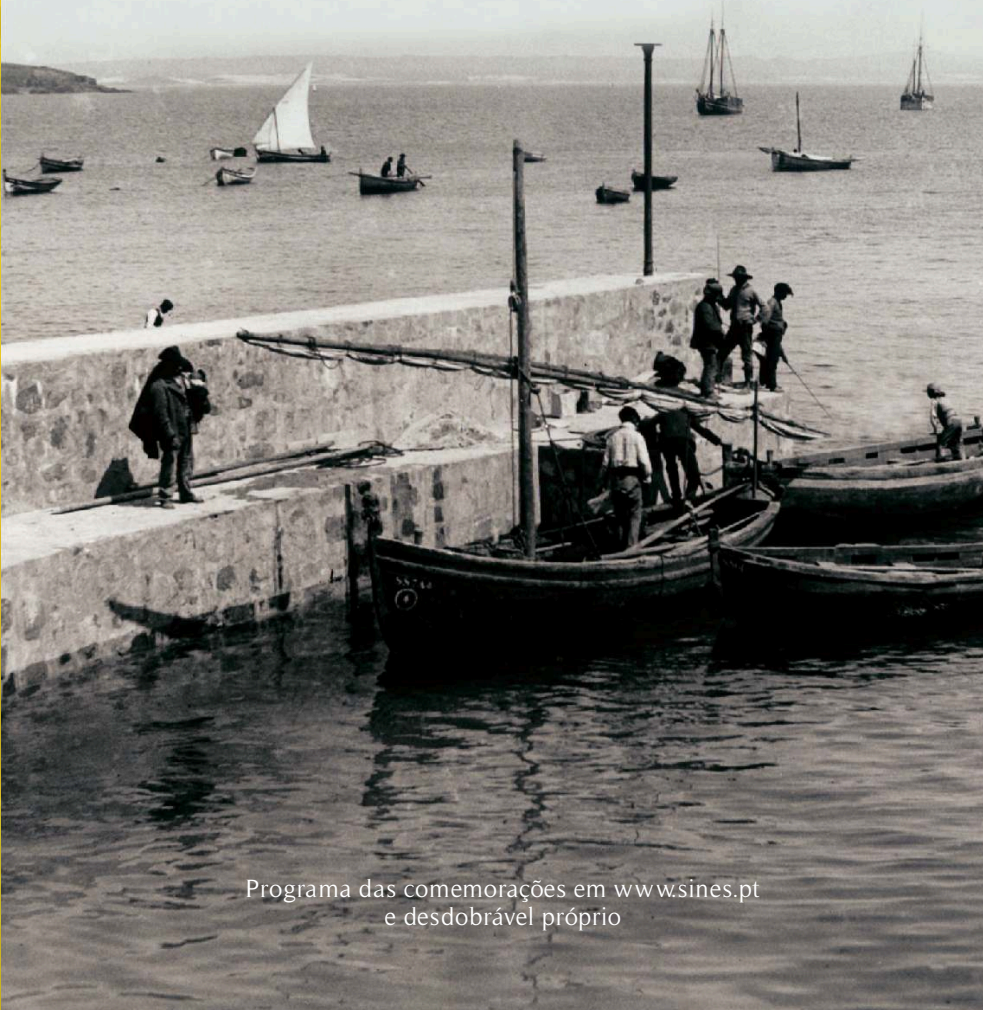
AUDIÇÕES / CONCERTOS

- 05/06 Colos. EB 2,3 Aviador Brito Paes. 18h30
- 06/06 Sines. EB 1. 17h30
- 06/06 Sines. EB 2,3 Vasco da Gama. 18h30
- 07/06 Sines. EB 2. 17h30
- 08/06 Sines. EB 3. 17h30
- 08/06 Odemira. EB 2,3 Damião de Odemira. 18h30
- 11/06 Sant.º do Cacém. Palácio dos Condiños. 18h30
- 12/06 Colos. Centro histórico. 18h30
- 13/06 Sines. Cais da Estação. 17h30
- 13/06 Sines. Castelo de Sines. 18h15
- 13/06 Sines. Baía / Praia Vasco da Gama. 19h00
- 14/06 Sines. Castelo de Sines. 10h30
- 14/06 Sines. Castelo de Sines. 11h30
- 14/06 Sines. Castelo de Sines. 17h30
- 14/06 Odemira. Cerro do Peguinho. 18h30
- 14/06 Sines. Baía / Praia Vasco da Gama. 18h30
- 15/06 Sines. Jardim do Rossio. 17h30
- 15/06 Sines. Largo dos Correios. 18h15
- 15/06 Sines. Bairro Marítimo. 19h00
- 15/06 Sines. Centro de Artes Sines. 22h00
- 16/06 Porto Covo. Praça Marquês de Pombal. 14h30
- 16/06 Sines. Baía / Praia Vasco da Gama. 18h30



Dia do Pescador

31 de maio de 2012



Programa das comemorações em www.sines.pt
e desdobrável próprio

COMISSÃO DE PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE SINES

V JORNADAS DA CPCJ DE SINES: "CRIANÇAS E JOVENS NA ERA DIGITAL"

Centro de Artes de Sines - Auditório | 21 de junho | A partir das 9h00 | Org. Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Sines

A era digital é um dos elementos mais relevantes na comunidade jovem, exigindo respostas institucionais adequadas e proficuas. As V Jornadas da CPCJ de Sines pretendem ser um espaço de debate e reflexão sobre a importância da era digital nas nossas crianças e jovens, através de um conjunto de painéis com oradores com currículo relevante na temática e que poderão fornecer um contributo essencial para todos os interessados na utilização segura das novas tecnologias de informação. Oradores confirmados à data da saída da agenda: João Faria (CADIN), Baltazar Rodrigues (PJ), Paulo Sargento (Universidade Lusófona), Maria João Malho (Instituto de Apoio à Criança), Hernâni de Carvalho (jornalista) e Cristina Ponte (Eu Kids Online).

Painéis

- 1.º Painel: Riscos...
- 2.º Painel: E depois... que apoio?
- 3.º Painel: Teclar em segurança
- 4.º Painel: A geração das novas tecnologias

Inscrições

Inscrição gratuita, entre 1 e 15 de junho, através dos seguintes contactos:

Email cpcjs@mun-sines.pt

Fax 269 636123

Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Sines, Edifício da Câmara Municipal de Sines, Largo Ramos Costa, 7520-159 Sines

A inscrição nas jornadas dá direito a certificado de participação.



XVI JORNADAS DE ESTUDOS DE QUÍMICA SOB RADIAÇÃO

Centro de Artes de Sines | 27 a 31 de maio | Org. Sociedade Portuguesa de Química

Depois de eventos científicos nas áreas da biologia, da geografia e da saúde mental, entre outras, o Centro de Artes de Sines recebe um encontro bienal, internacional e francófono dedicado ao estudo dos efeitos das radiações ionizantes sobre a matéria e as suas aplicações. O objetivo destas jornadas, que se realizam há 30 anos, é favorecer os encontros e trocas entre todos os investigadores e industriais com interesse neste domínio. Será dada uma atenção particular aos jovens investigadores, a fim de promover os seus primeiros trabalhos e o contacto com os cientistas seniores. Está prevista a participação de cerca de 100 pessoas.

Mais informações: www.spq.pt/eventos/jecr2012



APRESENTAÇÃO DO LIVRO "COMERES COM POEMAS | PARA VIVER UM GRANDE AMOR", DE ANTÓNIO MURTEIRA

Livraria a das artes | 26 de maio | 16h00 | Org. Livraria a das artes

Nascido em S. Manços (Évora), António Murteira tem um percurso como escritor, político e engenheiro técnico agrário. Editou sete livros e a sua poesia está representada em várias antologias. É o atual diretor executivo da Revista Alentejo (Casa do Alentejo). "Comeres com Poemas | Para Viver um Grande Amor" é um livro onde se cruzam receitas, sobretudo do comer alentejano, histórias e pensamentos marcados pela biografia e pelos lugares do mundo por onde o autor passou.



“À DISTÂNCIA DE UM OLHAR - RETRATOS A ORIENTE”, FOTOGRAFIA DE LUÍS MAGALHÃES

Restaurante Trinca Espinhas - Praia de S. Torpes | A partir de 13 de abril | Org. Restaurante Trinca Espinhas

Conjunto de fotografias, exclusivamente retratos, tiradas, entre 2008 e 2011, durante as viagens do autor na Indonésia, Iémen, Etiópia, Tibete, Butão, Malásia e Bornéu. Luís Magalhães, 48 anos, fotógrafo de viagens amador, fez o 1.º ano do curso de fotografia do ar.co e participou nalgumas exposições coletivas nos anos 80 e mais recentemente no Centro Cultural Emmerico Nunes. Mais informações pelos telefones 91 9057241 e 269 636379.



ANIMAÇÃO PARA A POPULAÇÃO SÉNIOR

Org. Câmara Municipal de Sines

DIA DA MÃE ANIMAÇÃO: RITA MELO

Salão do Povo | 6 de maio | 15h00

3.º ANIVERSÁRIO DO ESPAÇO SÉNIOR

DO B.º MARÍTIMO ANIMAÇÃO: CLÁUDIO ROSADO

Bairro Marítimo | 3 de junho | 15h00

FESTA DO MASTRO ANIMAÇÃO: HÉLDER PEREIRA E CIDÁLIA

Jardim das Descobertas | 17 de junho | 15h00

VAMOS FAZER UM MASTRO Ver pág. 23

Castelo de Sines | 24 de junho | 15h30



INICIATIVAS DA ASSOCIAÇÃO PROSAS

PROJETO SÉNIOR DE ARTES E SABERES

“AUTO DAS ROSAS DE SANTA MARIA”, PELO GRUPO DE TEATRO “ARTE DE VIVER” - UNIVERSIDADE SÉNIOR DE LOULÉ

Centro de Artes de Sines - Auditório | 11 de maio | 15h30

Auto sobre a epopeia dos Descobrimentos e o papel que nela desempenharam as gentes algarvias. Um espetáculo de Cândido Guerreiro encenado por José Teiga.



ENCERRAMENTO DO ANO ESCOLAR

Centro de Artes de Sines - Auditório | 1 de junho

15h00: Cerimónia de encerramento do ano escolar

18h00: Teatro e Tuna



Teatro “A Viagem”, pelo Grupo de Teatro do Prosas - Universidade Sénior de Sines

Pequena peça teatral da autoria de Maria Alda Broncas, inspirada no “Auto das Barcas”, de Gil Vicente. O grupo de teatro do Prosas nasceu há pouco mais de um ano e é constituído por amantes da representação que procuram transmitir aos outros o lema “envelhecer rindo”.

Tuna do Prosas

Os membros da Tuna do Prosas apresentam-se cantando “o Alentejo com o entusiasmo e satisfação que caracteriza um povo simples, calmo e orgulhoso como a imensidão das searas que nos dão pão” e garantem que cantarão “até que a voz lhes doa”.

Cultura

Centro de Artes de Sines

Rua Cândido dos Reis - 7520 Sines
Tel. 269 860 080 - Fax 269 860 099
Emails cas@mun-sines.pt | biblioteca@mun-sines.pt | arquivo@mun-sines.pt
Site www.centrodeartesdesines.com.pt
Biblioteca Municipal de Sines: terça a sexta, 10h00-20h00, sábado e segunda, 14h00-20h00; Centro de Exposições: todos os dias, 14h00-20h00; Arquivo Histórico Arnaldo Soledade: dias úteis, 10h00-18h00

Reservas: Através do telefone do centro, até uma semana antes do espetáculo. Levantar até à véspera.

Descontos (programação regular): Estudantes, maiores de 65 anos e grupos de 10 ou mais pessoas usufruem de 25% de desconto. Portadores do Cartão Social do Município, professores acompanhantes de turma e crianças de colo não pagam bilhete. Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada. Os descontos não são acumuláveis.

Escola das Artes de Sines

Av. General Humberto Delgado - Largo da Estação - 7520 Sines - Tel. 269 636 225
Serviços Administrativos: Tel. 269 182 523 - Fax 269 182 524 - TM 917 277 300
Email geral.eas@gmail.com

Centro Cultural Emmerico Nunes

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 91 4827713; 269 084 909
Email ccemmericonunes@gmail.com
<http://ccemmericonunes.blogspot.com> | www.ccen.pt
Segunda a sábado, 14h00-18h00

Património

Museu de Sines | Casa de Vasco da Gama

Castelo de Sines - Lg.º Poeta Bocage - 7520 Sines
Tel. 269 632 237 | Email museu@mun-sines.pt
Terça a domingo, incluindo feriados (exceto Natal, Ano Novo e Páscoa), 10h00-13h00 / 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Tesouro da Igreja de N. S. Salas

Largo da N. S. Salas - 7520 Sines
Tel. 269 632 237 (Museu) | Email dphadb@sapo.pt
Quarta a domingo (exceto Natal, Páscoa e 1.º Janeiro), 10h00-12h30 / 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Desporto

Pavilhão dos Desportos (Serviço de Desporto)

Estrada da Costa do Norte - 7520 Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 697
Dias úteis, 8h00-24h00; Sábados, 8h00-13h00

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafá

Monte Chãos - 7520 Sines
Tel. 269 860 020 - Fax 269 860 023
TM Provisório 916328353
Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-22h00.
Sábados: 9h00-13h00 / 15h00-18h30
Domingos e feriados: fechado

Parque Desp. Municipal João Martins / Campos de Ténis

Rua Pedro Álvares Cabral - Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 699
Parque: Dias úteis, 8h00-21h30. Fins-de-semana: 9h00-19h00
Campos de ténis: Todos os dias, 9h00-19h00

Juventude

Casa da Juventude

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 269 862 009 - Fax 269 633 022
Emails gabinete.juventude@mun-sines.pt
casajuventude.sines@gmail.com
<http://sinesjovem.blogspot.com>
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00

Seniores

Espaço Sênior do Jardim das Descobertas

Jardim das Descobertas - Sines
Tel. 269 634 448 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sênior do Bairro 1.º Maio

Bairro 1.º de Maio, n.º 111-A - Sines
Tel. 91 9355829 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sênior do Bairro Marítimo

Largo João Carlos Almeida - 7520 Sines
Tel. 91 3671789 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Mais informações

www.sines.pt
www.centrodeartesdesines.com.pt
www.sinesjovem.blogspot.com

f Facebook

www.facebook.com/municipiodesines
www.facebook.com/centrodeartesdesines
www.facebook.com/casajuventudesines

“Sines em agenda” disponível nos seguintes locais

SINES | Câmara Municipal de Sines | Centro de Artes de Sines | Escola das Artes de Sines | Piscina Municipal de Sines Carlos Manafala | Junta de Freguesia de Sines | CMS - Edifício Técnico (S. Marcos) | CMS - Depart.º Obras Municipais e Serviços Urbanos | Espaço Sénior do Jardim das Descobertas | Espaço Sénior do B.º 1.º de Maio | Espaço Sénior do B.º Marítimo | Pavilhão dos Desportos | Museu de Sines | Mercado Municipal de Sines | Sines Tecnopolo | Centro Cultural Emmerico Nunes | Aparthotel Sinerama | Residencial Veleiro | Residencial Búzio | Pensão Carvalho | Albergaria D. Vasco | Porto de Recreio | Bar da Associação de Moradores da Baixa de São Pedro | Intermarché | Litoral Supermercados | Pastelaria Vela D'Ouro | Ginásio Kalorias | Café Curto Circuito | Padarias Grão D'Ouro (1.º Maio e J. Fialho) | Padaria/Pastelaria Panificadora de St.º André | Clidis | Cemetra | Esplanada Alentejana | Katus | Sinesshopping - Pizzaria Cosa Nostra | O Barco | Pastelaria Vasco da Gama | Pastelaria Figueiredo & Irmãos | Pastelaria Cores e Sabores | Ponto d'Encontro | Pastelaria D. Vasco | Pastelaria Oliveira | Literatus | Snack-Bar Xuxu | Snack-Bar Mar Vermelho | Pastelaria Queijadinha | Snack-bar “O Petisco” | Livraria A das Artes | Café O Farol | Clube Náutico de Sines | Restaurante Trinca-Espinhas | Toca do Zorro | Restaurante Arte & Sal | Bar da Música | Casa do Médico | Restaurante Quinta de S. Rafael | Cabelheiro “A Teresinha” | O Sítio | Papelaria Doces e Letras

PORTO COVO | Junta de Freguesia de Porto Covo | Posto de Turismo de Porto Covo | Serviço de Atendimento de Porto Covo | Papelaria O Correio | Gelataria “O Marquês” | Cervejaria-Marisqueira “O Marquês” | Hotel de Porto Covo | Residencial Zé Inácio | Parque de Campismo de Porto Covo | Parque de Campismo Ilha do Pessegueiro | Refúgio da Praia | Pizzaria Bella Vita | Café Arsénio | Snack-Bar “A da Patrícia” | Restaurante e Bar Casa da Praia

SANTIAGO DO CACÉM | Pastelaria Serra | Pastelaria Oui | Pastelaria Miróbriga | Pastelaria Esplanada | Pousada Caminhos de Santiago | Albergaria D. Nuno | Residencial Gabriel

SANTO ANDRÉ | Petrocoop | Croissanteria Akidoce | Pastelaria / Restaurante O Coelho | Café Ponto Azul | Hotel Vila Park | Hotel Monte da Lezíria | Pastelaria Mil Doces



CÂMARA MUNICIPAL DE SINES