



Carnaval de Sines
Novas exposições
Cinema no CAS
Os Eléctricos
Márcio Carneiro
Anne Frank
Torneio de Natação

HISTÓRIAS DE SHANGHAI - CINEIMA NO CAS

Sines^{em}
agenda

janeiro
fevereiro
2012

CÂMARA MUNICIPAL DE SINES

Sines em agenda

#29

JANEIRO - FEVEREIRO 2012

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Sines

Diretor

Manuel Coelho

Textos, conceção gráfica e montagem

Câmara Municipal de Sines

Impressão

Gráfica Santiago
(Santiago do Cacém)

Depósito legal

271057/08

Periodicidade

Bimestral

Exemplares

4000

Distribuição

Gratuita. Nos equipamentos públicos, circuito comercial, coletividades, etc.

O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas no site municipal (www.sines.pt) e/ou no do Centro de Artes de Sines (www.centroartesdaesines.com.pt)

A informação relativa a entidades exteriores à Câmara Municipal de Sines é da sua responsabilidade.

O que é a “Sines em Agenda”?

A “Sines em Agenda” é uma publicação bimestral da Câmara Municipal de Sines criada para a divulgação de acontecimentos a realizar na área do concelho nos domínios da cultura, do desporto, da juventude, da educação, do ambiente, das atividades económicas, do lazer, do turismo, etc., abertos à participação do público e, tendencialmente, sem fins lucrativos. As próximas edições são março / abril e maio / junho de 2012.

Quem pode solicitar inserção de eventos na agenda?

Além dos serviços das autarquias do concelho, escolas, coletividades, associações empresariais e instituições públicas em geral. Os pedidos que partam de instituições privadas são sujeitos a avaliação de interesse público. O material para agenda deve ser remetido em formato digital para o email sidi@mun-sines.pt (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim-de-semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. Mais informações em www.sines.pt.

Como posso obter a agenda?

Pode encontrá-la nos equipamentos públicos em Sines, circuito comercial, etc. Pode também solicitar o envio para a sua caixa do correio através dos contactos do Serviço de Informação, Divulgação e Imagem da Câmara Municipal de Sines: Largo Ramos Costa - 7520-159 Sines; Tel. 269 630 665; Fax 269 633 022; Email sidi@mun-sines.pt

Sou proprietário de um estabelecimento comercial. Posso ter um suporte com agendas no meu estabelecimento?

Sim. Contacte o Serviço de Informação, Divulgação e Imagem (ver contactos acima).

Versão digital da agenda disponível em www.sines.pt

Carnaval, cultura e desporto no início do ano

Em janeiro, iniciamos um novo ano de atividades culturais, recreativas e desportivas no concelho.

O **Carnaval**, a grande festa popular de Sines, acontece em fevereiro, envolvendo numerosos obreiros e foliões e atraindo milhares de visitantes a uma das maiores celebrações carnavalescas do sul do país. Chamo a atenção para o facto de, este ano, os desfiles se realizarem na Avenida General Humberto Delgado e os bailes voltarem ao Pavilhão Municipal dos Desportos (a alteração do local dos desfiles deve-se às obras de qualificação da Av. Vasco da Gama).

No Centro de Artes de Sines, destaco a rica programação de exposições e a música, com o **Concerto de Ano Novo do Coral Atlântico**, o concerto da jovem banda portuguesa **Os Eléctricos** e a presença em Sines de um grande violoncelista brasileiro, **Márcio Carneiro**, para um recital com repertório do período barroco.

Também no auditório, apresentamos uma seleção de grande **cinema do mundo**, com filmes de Itália, China, Roménia e França / Tunísia. É muito raro estes filmes passarem em ecrã gigante fora dos grandes centros e, mesmo aí, sempre em circuitos limitados. Orgulha-nos poder proporcionar à população de Sines cinema que abre horizontes para outras culturas e formas de expressão alternativas. Convidamos os sineenses e os jovens em particular a não perder esta oportunidade única de fruição de bons filmes.

Na Biblioteca Municipal, a **exposição “Anne Frank: uma história para hoje”** recorda-nos o exemplo e a mensagem de uma das figuras mais emblemáticas da resistência contra a tirania. É uma exposição que as escolas não podem deixar de visitar, mas que deve igualmente interpelar todos os cidadãos.

No desporto, o destaque destes dois meses é o **2.º Torneio de Masters do Litoral Alentejano**, uma iniciativa promovida pelo Clube de Natação do Litoral Alentejano e apoiada pela Câmara Municipal de Sines, que terá lugar no início de janeiro na nossa Piscina Municipal Carlos Manafaia.

O presidente da Câmara



Manuel Coelho

JANEIRO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
2	3	4	5	6	7	8
	Biblioteca: Avós as Letras				CNLA: 2.º Torneio de Masters do Lit. Alentejano Concerto: Coral Atlântico - Concerto de Ano Novo CCEN: Inauguração da exposição MIRV	
9	10	11	12	13	14	15
SEC: Início dos percursos do Museu Bernardo					SEC: Garatuja Performativas	
16	17	18	19	20	21	22
Biblioteca: Início da nova Hora do Conto			Cinema no CAS: "Habemus Papam" (Nanni Moretti)			
23	24	25	26	27	28	29
Biblioteca: Abertura da exposição sobre Anne Frank	Biblioteca: Avós as Letras	Biblioteca: Avós as Letras	Biblioteca: Avós as Letras Cinema no CAS: "Histórias de Shanghai" (Jia Zhang-Ke)	CAS: Video-screening "Take S"	SEC: Garatuja Performativas	
30	31					

FEVEREIRO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
				Concerto: Os Eléctricos	CAS: Inauguração de três novas exposições Concerto: Márcio Carneiro	
6	7	8	9	10	11	12
	Biblioteca: Avós as Letras		Cinema no CAS: "Autobiografia de Nicolae Ceausescu" (Andrei Ujica)		Biblioteca: Hora do Conto Especial Famílias	
13	14	15	16	17	18	19
			Cinema no CAS: "A Vénus Negra" (Abdellatif Kechiche)		Carnaval de Sines	Carnaval de Sines
20	21	22	23	24	25	26
Carnaval de Sines	Carnaval de Sines	Biblioteca: Avós as Letras	Biblioteca: Avós as Letras	Biblioteca: Avós as Letras	SEC: Garatujas Performativas	
27	28	29				

CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES MUSEU BERNARDO. COLEÇÃO E MAIS.

O Museu Bernardo, museu alternativo com sede em Caldas da Rainha, mostra a sua experiência e parte da sua coleção em Sines.

CAS - Centro de Exposições | Até 28 de janeiro | Todos os dias, 14h00-20h00 | Org. Câmara Municipal de Sines / Museu Bernardo



O Museu Bernardo, com sede em Caldas da Rainha, dedica-se ao apoio, defesa e divulgação da arte contemporânea, através de exposições, ciclos, mostras e intercâmbios internacionais, entre outras atividades. Existe desde 2007, embora formalmente se tenha constituído apenas em 2009. É um espaço de programação alternativa, sem fins lucrativos e sem financiamento estatal ou de privados. Ocupa dois espaços físicos: o museu em si (um apartamento de um edifício no centro das Caldas da Rainha) e a Casa Bernardo, moradia num bairro limítrofe ao Parque D. Carlos I. Ambos os espaços têm sido programados com grande assiduidade, colmatando uma lacuna no panorama artístico caldense e regional. Nesta exposição, o Museu Bernardo “transfere-se” para o Centro de Exposições do Centro de Artes de Sines com peças da sua coleção e não só.

VIDEOSCREENING "TAKE S"

27 de janeiro | CAS - Foyer -1 (14h00-19h00) e auditório (19h00-20h00) | Entrada livre

Uma mostra retrospectiva do vídeo em Portugal e uma viagem à produção internacional da atualidade. Uma parceria entre o Museu Bernardo, o Projecto Videolab, o Festival Fonlad e o Centro de Artes de Sines.



CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

LAVA WALKS

FOTOGRAFIA DE TERESA HUERTAS

Uma visão poética e exploratória da fotografia de paisagem.

CAS - Foyer -1 | 4 de fevereiro a 4 de março | Inaug. 4 de fevereiro, às 16h00 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Org. Câmara Municipal de Sines



“Lava Walks” é um trabalho fotográfico sobre a experiência humana e mítica do lugar. Num território marcado pela vastidão, intensidade e grandes contrastes, Teresa Huertas utiliza o seu corpo enquanto instrumento performativo e como interlocutor com as muitas facetas do género artístico da paisagem. A natureza fotográfica da paisagem tem sido utilizada em experimentações muito diversas, desde o documental e científico ao domínio da manipulação dos territórios do natural enquanto suporte para uma intervenção artística. Neste conjunto de trabalhos, que tomam como metodologia o conceito de série, Teresa Huertas evoca algumas das noções históricas do ideal estético da paisagem e a sua relação com o sujeito contemplativo, como no ideal romântico, mas repensa este legado ao introduzir a presença humana enquanto modelo operativo com o cenário natural. O poder realista e documental da fotografia de natureza, género inscrito na história do meio, é desafiado nas suas potencialidades até simular um território estético bastante ambivalente que deambula entre o hiper-realismo e a exploração poética e ilusória da paisagem. A exposição tem curadoria de Emília Tavares.

CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

LUGARES SILENCIOSOS

FOTOGRAFIA DE FABRICE ZIEGLER

As paisagens da Islândia numa exposição em que o homem se confronta com o meio natural.

CAS - Foyer -1 | 4 de fevereiro a 4 de março | Inaug. 4 de fevereiro, às 16h00 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Org. Câmara Municipal de Sines



O silêncio que envolve as paisagens do fotógrafo francês Fabrice Ziegler é uma paragem no tempo, a procura de um refúgio num território onde o homem tem de negociar o seu lugar. São visões que questionam a nossa existência e obrigam a reflexão e introspeção. Nesse território de beleza selvagem, o observador olha sobre si mesmo, silencioso e solitário. Todos os passos conduzem a si próprio. Toda a meditação inspirada na contemplação se centra em si. A natureza primordial oferece ao contemplador o encontro consigo mesmo. Nos lugares retratados nesta exposição, que parecem estar a nascer, estamos perante uma virgindade onde o homem surge antes do tempo. As referências usuais não têm expressão. Nesta natureza, o observador pode questionar o espaço do homem, o seu significado, e talvez duvidar da sua importância. A Islândia foi, para o autor, uma terra de reencontro e um lugar de questionamento, onde pela primeira vez sentiu o relativo significado que a espécie humana pode representar na ordem natural.

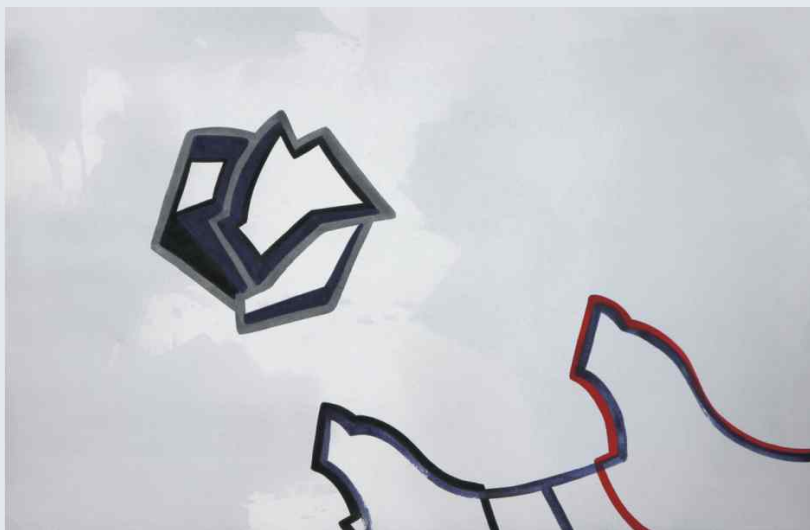
CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

INCONFORME

PINTURA DE CARLOS BORGES

A pintura de Carlos Borges nasce da relação no instante entre “tintas, superfícies e alguma intenção”.

CAS - Centro de Exposições (Sala Principal) | 4 de fevereiro a 4 de março | Inaug. 4 de fevereiro, às 16h00 | Todos dos dias, 14h00-20h00 | Org. Câmara Municipal de Sines



Carlos Borges nasceu em Coimbra, em 1953, mas vive atualmente em Sintra. Estudou escultura, litografia, videografia e desenho. Desde 1999, já realizou sete exposições individuais, todas em Portugal, incluindo a exposição “Asking about the rules”, patente no Centro Cultural Emmerico Nunes em 2002. Com a exposição agora programada para o Centro de Artes de Sines interrompe um período de cinco anos sem mostrar as suas obras ao público. Nesta individual, apresenta um conjunto de pinturas sobre tela (acrílico) e sobre papel (aguarela), entre outras técnicas. Não pinta com programas definidos previamente. É no instante criativo, com o que tem de imprevisível e imponderável, que nascem as suas peças.

“A pintura que nos observa é feita de vestígios e imponderabilidade. Não tem explicação. Habita o mundo racional e busca a experiência que reside no momento. São tintas, superfícies e alguma intenção”, Carlos Borges

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CINEMA NO CAS

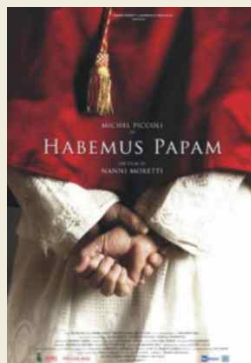
Grande cinema do mundo no Centro de Artes de Sines.

CAS - Auditório | Janeiro e fevereiro | Sessões às 21h30 | 2 euros (gratuito para Amigos do CAS) | Org. Câmara Municipal de Sines

19 DE JANEIRO

“HABEMUS PAPAM”, DE NANNI MORETTI

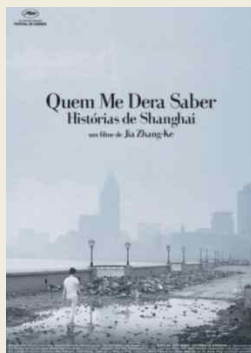
O novo papa eleito sofre um ataque de pânico no momento em que é suposto aparecer na varanda da Praça de São Pedro para saudar os fiéis, que esperaram pacientemente o veredito do conclave. Os seus conselheiros, incapazes de o convencer de que ele é o homem certo para o cargo, procuram a ajuda de um conhecido psicanalista. Mas só ele poderá enfrentar o medo que a responsabilidade e a confiança que lhe foi depositada representam. “Um filme deliciosamente psicanalítico. Uma fábula moral sobre o peso da responsabilidade religiosa, tanto mais tocante quanto Moretti sabe dosear o seu inconfundível humor com a densidade de um genuíno testemunho existencial”, João Lopes - Diário de Notícias. Itália, 2011, 104’



26 DE JANEIRO

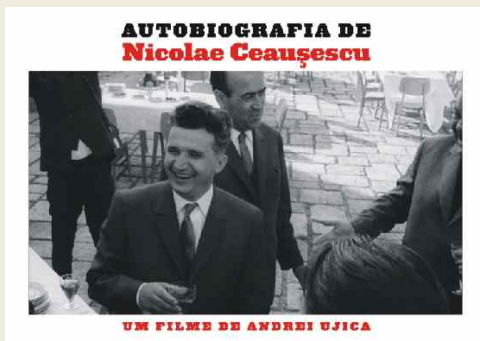
“QUEM ME DERA SABER - HISTÓRIAS DE SHANGHAI”, DE JIA ZHANG-KE

Shanghai, uma metrópole que muda a cada instante, um porto onde pessoas chegam e partem. Albergou todo o tipo de pessoas: revolucionários, capitalistas, políticos, soldados, artistas, gangsters. Também foi palco de revoluções, assassinatos, histórias de amor. Depois da vitória comunista em 49, milhares de pessoas deixaram Shanghai e partiram para Hong-Kong e Taiwan. Partir significou em muitos casos uma separação de 30 anos; ficar significou sofrer a Revolução Cultural. Em mais este documentário do chinês Jia Zhang-Ke, dezoito pessoas relembram a sua vida em Shanghai, as suas experiências pessoais, como dezoito capítulos de uma novela. Uma alma regressa a Shanghai e ao andar pelas margens do rio desperta para todas as mudanças que a cidade sofreu. China, 2010, 114’



9 DE FEVEREIRO**“AUTOBIOGRAFIA DE NICOLAE
CEAUSESCU”, DE ANDREI UJICA**

No decurso do julgamento sumário a que é submetido juntamente com a esposa, Nicolae Ceausescu revê a sua longa estadia no poder: 1965-1989. Andrei Ujica vasculhou mais de mil horas de imagens de arquivo e trabalhou durante quatro anos para fazer este filme. A partir de vídeos oficiais e privados, idealizados pelo próprio ditador romeno, o realizador traça um fascinante percurso de ascensão e queda de Nicolae Ceausescu. “São três horas (que passam a correr) de um trabalho alucinante de montagem e ilustração sonora (a cargo de Dana Bunescu) que desenham a Roménia comunista como um «conto de fadas», reino mítico tão falso como a reconstituição de momentos históricos da nação a que Ceausescu assiste a certa altura do filme”, Jorge Mourinha - Público. Roménia, 2010, 180'

**16 DE FEVEREIRO****“VÉNUS NEGRA”, DE ABDELLATIF KECHICHE**

Paris, 1817, Real Academia de Medicina. “Nunca vi uma cabeça de um humano tão semelhante à de um macaco”. Diante de um molde do corpo de Saartjie Baartman, o veredito do anatomista Georges Cuvier é categórico. Um grupo de colegas de renome rebenta em aplausos. Sete anos mais cedo, Saartjie deixa a sua terra natal, no sul de África, com o seu dono, Caesar, para expor o seu corpo em espetáculos de aberrações, em Londres. Livre e escravizada ao mesmo tempo, a Vénus Hotentote tornou-se um ícone das velas, destinada ao sacrifício na busca por uma trêmula visão de prosperidade. Um dos filmes mais profundos e radicais do cineasta tunisino Abdellatif Kechiche. França, 2010, 159'



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CONCERTO DE ANO NOVO PELO CORAL ATLÂNTICO

Clássicos de Natal e da música pop pelas duas formações polifónicas do Coral Atlântico.

CAS - Auditório | 7 de janeiro | 21h30 | 5 euros | Org. Associação dos Serviços Sociais dos Trabalhadores das Autarquias de Sines / Câmara Municipal de Sines



Depois do concerto de Natal, o Coral Atlântico volta a apresentar-se ao público para o Concerto de Ano Novo. Neste espetáculo, as duas formações polifónicas do coral - coro adulto e coro juvenil - e um grupo de músicos convidados interpretam clássicos de Natal e clássicos da música pop. O Coral Atlântico foi criado em 2005, por iniciativa da direção dos Serviços Sociais das Autarquias de Sines, sendo formado por trabalhadores e familiares de trabalhadores autárquicos e membros da comunidade do concelho de Sines. Fernando Malão dirige o coral adulto e Rita Candeias dirige o coral juvenil.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

OS ELÉCTRICOS

Fado, rockabilly, “oldies” nacionais. Nova música portuguesa nostálgica dos anos 40 e 50.

CAS - Auditório | 3 de fevereiro | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



Há quem lhes chame pop com fado e até fado com esteroides. Ou ainda swingabilly (swing mais rockabilly), ié-ié tuga, fadobilly, punkvalsa ou mesmo skanetismo (ska mais cançonetismo). No seu primeiro disco, produzido por Miguel Castro e editado pela Sony Music, Os Eléctricos adotam o charme alfacinha dançante e poético dos anos 40 e seguem à aventura rock n'rolante dos anos 50. Entrelaçam estilos e estéticas, revivem de um modo totalmente reinventado temas de Francisco José, Beatriz Costa, Vicente da Câmara, Mirta Casimiro, Elvis Presley e Natércia Barreto e acrescentam as suas canções originais inspiradas nos dias eldorados dessa música tão popular e nostalgicamente urbana. Em palco a festa é de todos. Os Eléctricos são Maria João Silva (voz), Miguel Castro (guitarra), Nuno Faria (contrabaixo), André Lentilhas (banjo) e Luís Gaspar (bateria), entre outros músicos convidados.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

MÁRCIO CARNEIRO

VOLONCELO SOLO

Márcio Carneiro, um dos grandes violoncelistas brasileiros, apresenta repertório barroco no auditório do CAS.

CAS - Auditório | 4 de fevereiro | 19h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines / Associação Pro Artes de Sines



O violoncelista Márcio Carneiro nasceu no Rio de Janeiro e começou os seus estudos musicais aos seis anos. Depois de lhe ter sido atribuído o 1.º prémio da Associação das Escolas de Música do Brasil, ganhou uma bolsa do governo alemão para continuar a estudar na Europa com o famoso violoncelista André Navarra. Em 1976, obteve o diploma “cum laude” da Academia Chigiana de Siena e, em 1977, o diploma da Escola Superior de Música de Detmold, onde lhe foi oferecido o cargo de professor, que exerce desde 1979. O prémio do Concurso Internacional de Tchaikovsky, conquistado em 1978 em Moscovo, marcou o início de uma carreira fulgurante como concertista e pedagogo. Desde então, tem-se apresentado como solista acompanhado de numerosas orquestras, dando igualmente numerosos recitais por toda a Europa, América do Norte e do Sul, Japão e Coreia. Tanto o público como a crítica lhe louvam a beleza e a cor do som, a perfeição da sua técnica e a autenticidade de estilos. Apresenta-se no palco do auditório do Centro de Artes de Sines com um recital composto por repertório barroco.

CENTRO DE ARTES DE SINES

BIBLIOTECA MUNICIPAL
EM JANEIRO E FEVEREIRO

Programação centrada no livro e na leitura.

AVÓS AS LETRAS

Espaços Seniores e Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia | 14h30 (exceto Santa Casa, às 11h00) | Para público sénior

A Biblioteca Municipal de Sines lê contos em voz alta junto da comunidade mais idosa. Um projeto solidário, assente na partilha do livro e da leitura, que marca presença nos Espaços Seniores Municipais e no Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia de Sines.



Centro de Dia da S. C. Misericórdia
3 de janeiro e 7 de fevereiro

E. S. Bairro Marítimo
24 de janeiro e 22 de fevereiro

E. S. Jardim das Descobertas
25 de janeiro e 23 de fevereiro

E. S. Bairro 1.º de Maio
26 de janeiro e 24 de fevereiro

2 MINUTOS DE LEITURA

Biblioteca - Espaço de Periódicos | Janeiro e fevereiro
| Para público em geral

Semanalmente é exibido, no Espaço de Periódicos, um pequeno conto, poema ou transcrição de romance ou novela, impresso em grande formato e com a extensão de uma página. Esta iniciativa permite que todos tenham contacto, mesmo que rápido, com literatura de qualidade.

CONTA-ME HISTÓRIAS...
DAQUILO QUE EU NÃO LI

Escolas EB 2,3 Vasco da Gama e Secundária Poeta Al Berto | Para 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário | Mediante marcação a partir de 23 de janeiro



Em 2012, a Biblioteca Municipal mantém a sua presença nas escolas do concelho, levando a experiência narrativa a alunos de todas as idades. Ondjaki traz-nos uma história sem luz elétrica, de seu nome “A bicicleta que tinha bigodes”. Fica um gosto da obra: “sonhei com a bicicleta bem colorida, os da minha rua brincavam com ela, o Camarada Mudo ria muito, a Avó Dezanove dizia para termos cuidado para não sermos atropelados por nenhum carro e para não atropelarmos mais nenhum bicho, a bicicleta do meu sonho era bem grande e zunia muito, amarela nas rodas, o quadro e o volante eram vermelhos e os para-lamas assim pretos, só que à frente, um pouco abaixo da zona do volante, ninguém ainda tinha visto: a bicicleta tinha uns bigodes iguais aos do tio Rui...”

HORA DO CONTO ESCOLAS E FAMÍLIAS

Biblioteca | Para escolas: a partir de 16 de janeiro | Para famílias: sessão única a 11 de fevereiro, às 16h00 | Mediante marcação

Após a inauguração da nova sala, a Hora do Conto começa o ano com novas histórias, mantendo a temática: os livros.



PRÉ-ESCOLAR

Para as crianças até aos 6 anos teremos “Um livro”, de Hervé Tullet, uma obra muito interativa em que as crianças são chamadas a participar. Acresce um enredo educativo, que as levará a contar, a identificar cores, a distinguir lados direito e esquerdo, entre outros desafios. Cita-se Andreia Brites, no seu blogue Bicho dos Livros: “«Um livro» explora o sentido lúdico do objeto e da imagem, associando-os aos conhecimentos prévios das crianças. Sem a cruz do didatismo forçado, este trabalho plástico não afasta a imaginação para levar o barco a bom porto, que é como quem diz, para concretizar uma experiência de leitura plena”.



1.º CICLO

As crianças do 1.º ciclo irão ficar de cabeça para o ar, à procura d’“O livro que voa”, de Pierre Laury e Rébecca Dautremer. Cita-se, da obra: “Há imensos livros nas bibliotecas, nas livrarias, nas casas e até nos quartos das crianças. Quando os abrimos, é como se abrissemos uma ampla janela. Não uma janela verdadeira, mas uma janela imaginária que nos faz sonhar. Esses livros estão abrigados, bem aconchegados. No entanto, neste livro conta-se a história de um livro azarado, um livrinho que caiu de uma pasta, o livrinho da Mariana.” Venham pois à Biblioteca, descobrir o que aconteceu com o livro da Mariana.



EXPOSIÇÃO “ANNE FRANK: UMA HISTÓRIA PARA HOJE”

Biblioteca | 23 de janeiro a 10 de fevereiro | Para público em geral | Visitas guiadas para as escolas, mediante marcação | Exposição inserida no projeto “Aprender Direitos Humanos: Passado e Presente”, coordenado pela INTERCULTURAL (Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti e Universidade do Porto), em parceria com a Anne Frank House, Amnistia Internacional Portugal e Instituto Paulo Freire Portugal, e com o apoio das Embaixadas do Reino dos Países Baixos e de Israel



Lembrando o dia 27 de janeiro como o Dia da Memória das Vítimas do Holocausto, e aproveitando que uma parte significativa dos alunos está a ler a obra “O Diário de Anne Frank”, a Biblioteca traz a Sines a exposição “Anne Frank: uma história para hoje”, criada originalmente pela Anne Frank House. Esta exposição apresenta-se como um instrumento educativo, com o objetivo de manter viva a memória de Anne Frank, cujo diário a transformou no símbolo das vítimas de todas as formas de discriminação e opressão, e de informar sobre o período no qual o regime Nazi esteve no poder. A história é contada através da perspetiva da família Frank e é relacionada com a história do Holocausto a partir do relato de sobreviventes. Contém ainda diversos elementos que desafiam a pensar sobre as semelhanças e diferenças entre aqueles eventos do passado e acontecimentos no mundo atual, com o objetivo de estimular a reflexão sobre a importância de conceitos como a liberdade, respeito mútuo, direitos humanos e democracia.

Acrescenta-se a importância, para os dias atuais, da consciencialização quanto à necessidade de uma cidadania participativa para a preservação da liberdade e dos direitos humanos, bases fundamentais para a existência de sociedades plurais e democráticas.



CENTRO DE ARTES DE SINES

SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL EM JANEIRO E FEVEREIRO

Os programas do SEC para as escolas, as famílias e a comunidade em geral.

ATELIÊS DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

MUSEU BERNARDO - COLEÇÃO E MAIS EM 5 PERCURSOS DIFERENTES

CAS - Centro de Exposições | 9 a 27 de janeiro | Dur. 45m | Todos os percursos são direcionados para escolas (visita adaptada a cada ano letivo e faixa etária dos participantes), instituições ou grupos organizados | Mediante marcação

Percurso do movimento

Inspirado na obra “A busca de si termina quando se solta o último suspiro”, de Eunice Artur, promete uma visita dinâmica em que o movimento e a performance serão as palavras de ordem.



Percurso do desenho

Uma visita em busca do desenho e da sua leitura. Trata-se de um simples desenho? Um desenho será somente uma composição bidimensional formada por linhas, pontos e formas?



Não incomodar, estou no museu!

Pretende-se agregar a visita ao museu à agradável sensação de se sentir em casa. Se em casa escolhemos o que fazer e o local onde permanecer, aqui no museu também. Será entregue um mapa a cada participante e cada um constituirá o seu percurso e livre interpretação. No final, os percursos serão apresentados e debatidos.



Visitas com artistas e curador

Visitas à coleção com a presença de alguns artistas ou do curador e mentor do museu, Pedro Bernardo.

Será! Para os grupos mais jovens

A identidade dos objetos, o conceito de arte e de objeto artístico serão analisados ao pormenor a partir das obras de Susana Borges e Ivo Andrade, entre outros artistas. Para os mais desconfiados, esta vai ser uma prova de fogo. Será que uma batata é sempre uma batata? Será que um limão não viaja para além do limoeiro? Será que o teu triciclo é uma obra de arte?

SEC FORA DE PORTAS

Dança na escola

Instituição escolar | Janeiro e fevereiro | Para alunos do ensino secundário | Dur. 50m | Mediante marcação



Bebés às cores - Ateliê de pintura para os mais jovens com utilização de tintas comestíveis

Salas de aula | Janeiro e fevereiro | 10h00-10h30 e 10h30-11h00 | Para bebés de 1 a 3 anos | Dur. 30m | Mediante marcação



ATELIÊS DE MOVIMENTO E DANÇA

Dança Criativa

Crianças 3-4 anos: segundas, 18h00-18h45

Crianças 5-6 anos (1.º grupo): segundas, 18h45-19h30

Crianças 5-6 anos (2.º grupo): quintas, 18h00-19h00

Crianças 7-8 anos: sextas, 18h15-19h30



Propedêutica

Crianças 7-9 anos: quartas, 18h00-19h00

Iniciação à Dança

1.º nível (novas inscrições): quartas, 19h00-20h00

2.º nível: segundas, 19h30-21h00

2.º nível: sextas, 19h30-21h00



Modern Jazz Crianças e jovens 9-14 anos

Jovens 1.º nível: terças (18h00-19h00) e quintas (19h00-20h00)

Jovens 2.º nível: terças (19h00-20h00) e quintas (19h00-20h00)

MÚSICA E MOVIMENTO

Para pré-escolas do Agrupamento Vertical

Fruto da parceria estabelecida entre a Escola das Artes de Sines e o Serviço Educativo e Cultural do CAS, as salas de aulas das instituições de ensino pré-escolar pertencentes ao Agrupamento Vertical de Escolas de Sines recebem sessões de articulação da expressão musical com o movimento. Semanalmente, as crianças contam com um leque diversificado de atividades que as aproximam dos instrumentos, das sonoridades, do ritmo e do movimento.



Jardim-de-infância n.º 1: terças-feiras, 9h45-12h00

Jardim-de-infância n.º 2: terças-feiras, 13h00-15h00

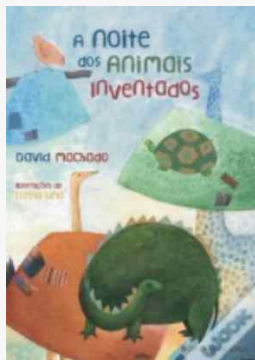
Jardim-de-infância n.º 3: quintas-feiras, 10h30-12h00

PROJETOS DE CONTINUIDADE

LCD - PROJETO LER, CRIAR, DRAMATIZAR

Parceria Serviço Educativo e Cultural do CAS, Biblioteca Municipal de Sines e Biblioteca Escolar

Partindo do princípio que ler, criar e brincar são linguagens simbólicas, ou seja, que através da leitura, brincadeira, música, pintura, dramatização e outras atividades criativas podemos comunicar emoções, sentimentos e pensamentos, considerámos pertinente levar a cabo o “Projeto Ler, Criar, Dramatizar”, para desenvolver nos alunos competências leitoras, expressivas, criativas e emocionais. Após inscritas as turmas e selecionada a obra inicia-se o trabalho.



Oficinas de escrita criativa

Sala de aula ou sala de ateliês do SEC | Para alunos do 1.º ciclo do ensino básico inscritos | Duas sessões de 1 hora durante o mês de janeiro | Mediante marcação

GARATUJAS PERFORMATIVAS

Laboratórios artísticos para agentes educativos

Para professores, educadores de infância, auxiliares de ação educativa, técnicos de serviços educativos e pais organizados pela equipa técnica do Centro de Artes de Sines (Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines e Biblioteca Municipal de Sines).



A voz e as suas vozes - aquecimento, colocação e versatilidade da voz

Blackbox | 14 de janeiro | 14h00-17h00

Expressionismo, impressionismo e a sua contemporaneidade - sons e movimentos da cor

Sala de ateliês do SEC e Blackbox | 28 de janeiro | 14h00-17h00

O ritmo na dança, no teatro e nas artes plásticas - sessão conjunta

Blackbox | 25 de fevereiro | 14h00-17h00



ENCONTROS DE ARTE E EDUCAÇÃO NO ALENTEJO



Este pretende ser um ciclo de encontros sobre educação pela arte, não só no sentido académico, mas também no sentido da partilha de experiências e conhecimentos. Destina-se a agentes educativos, mediadores culturais, profissionais da educação e a todos os atentos a esta temática. Este ciclo de conversas insere-se num leque de atividades a desenvolver com o intuito de implementar as várias formas de expressão artística como mediadoras da aprendizagem e como uma realidade cada vez mais presente nas salas de aula, nos jardins-de-infância, nas instituições culturais e até mesmo num registo familiar. Cada sessão inclui um primeiro momento teórico no qual serão apresentados e debatidos alguns dos grandes contributos para a afirmação da educação pela arte no nosso país. Seguidamente, pretende-se contar com a presença de um caso (situado de preferência no Alentejo) que ilustre uma boa prática e, no final do dia, será realizado um ateliê dinamizado pelo orador.

PRÓXIMA SESSÃO

A música na educação

CAS - Auditório | Fevereiro de 2012

ATELIÊS DO ARQUIVO HISTÓRICO ARNALDO SOLEDADE

VISITAS GUIADAS

CAS - Arquivo Histórico Arnaldo Soledade | Para público em geral | Mediante marcação

Visitas guiadas mediante marcação. Destinadas a toda a comunidade, mostra-se o Arquivo e o trabalho que nele se faz.



ARQUIVISTA POR UM DIA

CAS - Arquivo Histórico Arnaldo Soledade ou escolas | Todas as quartas-feiras | Dur. 45m / sessão | Para alunos a partir dos 12 anos | Mediante marcação

Permite trabalhar como um arquivista durante 45 minutos: paleografia, classificação e ordenação de documentos.



DOCUMENTO DO MÊS

Escolas | Para público escolar | Mediante marcação

Apresentação de um documento do Arquivo Municipal. São fornecidas reproduções aos alunos, a que se segue a análise do documento. Podem ser documentos escritos ou audiovisuais.



PERCURSOS TEMÁTICOS

CAS - Arquivo Histórico Arnaldo Soledade ou escolas | Durante o ano letivo | Para público escolar

A atividade tem como objetivo ensinar os alunos a encontrar as fontes de informação mais relevantes para elaborar um trabalho em áreas do conhecimento distintas. Conta com a apresentação de livros de referência para cada uma das áreas e de livros para aprender e sonhar.

MUSEU DE SINES

COM CONTA, PESO E MEDIDA

Exposição do Museu de Sines no âmbito do projeto “O século XX em Sines, uma geografia da memória”.

Museu de Sines | Janeiro e fevereiro | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

Quase todas as atividades humanas implicam medir ou contar qualquer coisa. Para isso foram criadas inúmeras máquinas, aparelhos, balanças, réguas, medidas, etc., que se multiplicaram ao longo do século XX, à medida que as diversas atividades se foram especializando e a tecnologia se foi desenvolvendo. Para além das coleções do Museu, são apresentadas peças de diversos serviços municipais e de particulares que documentam as profundas alterações que o concelho sofreu nos últimos 100 anos, apresentadas em paralelo com os testemunhos daqueles que as utilizaram e muitas vezes até construíram e depois as guardaram como legados representativos de um outro tempo, de um outro ritmo de vida e de uma outra escala de intervenção sobre o território e a natureza.



MUSEU DE SINES

“O SEIO DE TÉTIS” EXPOSIÇÃO DAS COLEÇÕES DE ARQUEOLOGIA DO MUSEU DE SINES

Museu de Sines | Janeiro e fevereiro | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines



Tétis personifica, na mitologia grega, a fecundidade do mar. Foi graças a ela que os nossos antepassados se fixaram nestas terras do extremo ocidental da Europa. O termo Sines virá da palavra latina “sinus”, seio ou enseada. Esta exposição, organizada a partir das coleções de arqueologia do Museu, mostra objetos que dão testemunho dos homens que os criaram e utilizaram no seu dia-a-dia para tirar partido do que a natureza lhes oferecia.

MUSEU DE SINES

EXPOSIÇÃO-DOSSIÊ “OS OSSOS DO HERÓI”

Uma relíquia de Vasco da Gama patente no Museu de Sines é o ponto de partida da sua nova exposição-dossiê.

Museu de Sines | Janeiro e fevereiro | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

Em 1880, no centenário de Camões, os seus restos mortais, assim como os de Vasco da Gama, foram solenemente trasladados para os Jerónimos. No caso do Gama o processo ficou envolto em polémicas e dúvidas, pelo que de novo se repetiram os procedimentos em 1898, se bem que de forma mais discreta.

Neste processo foi retirado um fragmento de tecido do túmulo do navegador que foi entregue aos seus descendentes e que permanece na posse da família como única relíquia do seu ilustre antepassado.

Esta curiosa peça foi emprestada ao Museu de Sines por ocasião da inauguração da Casa Vasco da Gama a 24 de novembro de 2008. Vale a pena descobrir a trajetória atribulada não só deste pequeno fragmento de tecido, mas também dos ossos do herói a que está ligado, história cheia de percalços e anedotas que mereceu até a atenção mordaz de Rafael Bordalo Pinheiro. Este é o tema de mais uma exposição-dossiê do Museu de Sines, que permite também mostrar algum espólio das suas reservas, que pela sua fragilidade não podem estar expostas em permanência.



A VOZ E AS MÃOS

Com o projeto “Redes do Tempo”, o Museu de Sines tem vindo a recolher depoimentos e imagens que nos permitem compreender melhor os objetos que guardamos. Cada um deles tem uma função, um proprietário, um fabricante ou um doador, que podem ser muitos ou um só. Cada objeto torna-se único pela história de vida irrepetível de que é testemunho. A partir de agora a visita ao museu será enriquecida pela presença de um curto documentário que ilustra estas memórias e dá vida aos objetos inanimados pela mão de quem os usou e pela voz evocativa de quem sabe todos os seus segredos.



CASA DA JUVENTUDE



Novas instalações

Partilhadas com o **Centro Cultural Emmerico Nunes**

.Sala de trabalho, periódicos e leitura

.Sala de multimédia e jogos

.Serviço de Juventude da Câmara Municipal de Sines

DESPORTO

CALENDÁRIO DESPORTIVO

7 JANEIRO

2.º Torneio de Masters do Litoral Alentejano.

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia,
sessões às 9h30 e 16h00

Futebol (benjamins): Vasco da Gama x Brejos. Sintético E. Municipal, 10h30

Futebol (juniores): Vasco da Gama x União S. Clube. Sintético E. Municipal, 15h00

Futsal (infantis): Independentes x B. Serra. Pavilhão Municipal, 16h00

Andebol (seniores): Andebol CS x Loures. Pavilhão Municipal, 18h00

8 JANEIRO

Futebol (iniciados): Vasco da Gama x Escola F. António. Sintético E. Municipal, 10h30

Hóquei (iniciados): Hóquei CVG x Seixal. Pavilhão Municipal, 11h00

Hóquei (benjamins): Hóquei CVG x Fabril. Pavilhão Municipal, 12h00

Andebol (juvenis): Andebol CS x 3 AAA. Pavilhão Municipal, 16h00

14 JANEIRO

Futebol (infantis): Vasco da Gama x Grândola. Sintético E. Municipal, 10h30

Andebol (iniciados): Andebol CS x Vitória. Pavilhão Municipal, 15h30



Hóquei (seniores): Hóquei CVG x Sesimbra. Pavilhão Municipal, 18h00

15 JANEIRO

Futebol (juvenis): Vasco da Gama x Sarilhense. Sintético E. Municipal, 10h30

Futebol (seniores): Vasco da Gama x C. Indústria. Estádio Municipal, 15h00

21 JANEIRO

Futebol (benjamins): Vasco da Gama x Vitória. Sintético E. Municipal, 10h30

Andebol (juvenis): Andebol CS x A. Moinho. Pavilhão EB 2,3 Vasco da Gama, 11h00

Futsal (seniores): Independentes x Sonâmbulos. Pavilhão Municipal, 15h00

Andebol (seniores): Andebol CS x Zona Azul. Pavilhão Municipal, 18h00

22 JANEIRO

Futsal (infantis): Independentes x Zona Sul. Pavilhão Municipal, 10h00

Futebol (iniciados): Vasco da Gama x Corroios. Sintético E. Municipal, 10h30

Hóquei (benjamins): Hóquei CVG x Grândola. Pavilhão Municipal, 11h00

Hóquei (iniciados): Hóquei CVG x Boliqueime. Pavilhão Municipal, 12h00

28 JANEIRO

Futsal (infantis): Independentes x Fabril. Pavilhão Municipal, 10h00

Andebol (iniciados): Andebol CS x 3 AAA. Pavilhão Municipal, 16h00

29 JANEIRO

Futebol (juvenis): Vasco da Gama x Botafogo. Sintético E. Municipal, 10h30

Futebol (seniores): Vasco da Gama x Paio Pires. Estádio Municipal, 15h00

4 FEVEREIRO

Futsal (infantis): Independentes x Chão Duro. Pavilhão Municipal, 11h30

Futebol (juniores): Vasco da Gama x M. Caparica. Sintético E. Municipal, 15h00



Futsal (seniores): Independentes x Q. Conde. Pavilhão Municipal, 15h00

Hóquei (seniores): Hóquei CVG x Nafarros. Pavilhão Municipal, 18h00

5 FEVEREIRO

Hóquei (iniciados): Hóquei CVG x Sesimbra. Pavilhão Municipal, 10h00

Futebol (iniciados): Vasco da Gama x 1.º Maio. Sintético E. Municipal, 10h30

11 FEVEREIRO

Futsal (seniores): Independentes x Indefectíveis. Pavilhão Municipal, 15h00

Andebol (seniores): Andebol CS x Torrense. Pavilhão Municipal, 18h00

12 FEVEREIRO

Futebol (juvenis): Vasco da Gama x Palmelense. Sintético E. Municipal, 10h30

25 FEVEREIRO

Futebol (juniores): Vasco da Gama x Pelezinhos. Sintético E. Municipal, 15h00

Futsal (infantis): Independentes x Alcochete. Pavilhão Municipal, 16h00

Hóquei (seniores): Hóquei CVG x Sporting. Pavilhão Municipal, 18h00

26 FEVEREIRO

Futebol (iniciados): Vasco da Gama x Almada. Sintético E. Municipal, 10h30

Futebol (seniores): Vasco da Gama x Alfirim. Estádio Municipal, 15h00

SINES MAIS ATIVO

DESPORTO

MUNICIPAL

**Escola Municipal de Natação
Ginásio e Spa
Desporto é Vida
Caminhadas Saudáveis
Escola Municipal de Ténis**

**Pilates
Fitball
Baby Gym
Massagem Infantil**

**Época 2011/2012
Inscrições abertas**



Câmara Municipal de Sines

CLUBE DE NATACÃO DO LITORAL ALENTEJANO

2.º TORNEIO DE MASTERS DO LITORAL ALENTEJANO

Alguns dos melhores nadadores masters do país nadam em Sines.

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia | 7 de janeiro | Sessões às 9h30 e 16h00 | Inscrições até 3 de janeiro | Org. Clube de Natação do Litoral Alentejano, Associação de Natação do Distrito de Santarém e Anantejo | Apoio Câmara Municipal de Sines

RITA TABORDA - FPN



RICARDO SILVESTRE

O Clube de Natação do Litoral Alentejano (CNLA) traz a Sines alguns dos melhores atletas masters a nível nacional. Com esta prova, a primeira do calendário nacional de masters em 2012, o clube pretende conseguir uma forte promoção da modalidade, bem como um incentivo à prática da natação em todas as idades. Para além da disputa do torneio em termos individuais e coletivos, os masters participantes terão em Sines uma excelente prova de preparação para o momento alto da época de inverno, no final do mês de janeiro, em Tomar, o Open de Inverno de Masters, organizado pela Federação Portuguesa de Natação. O torneio é aberto também a nadadores seniores, até aos 24 anos (nascidos até 1988). Para estes atletas, que nadam extracompetição, o torneio proporciona uma boa oportunidade de preparação e avaliação. Espera-se que a representação do CNLA no torneio supere a dezena de atletas, entre nadadores masters e seniores. Uma das curiosidades da competição é verificar se será suplantado o número de recordes nacionais de masters (15) obtido pelos atletas na primeira edição do torneio.

ESCOLA DAS ARTES DE SINES

OFICINAS D'ARTE INSCRIÇÕES ABERTAS

Para crianças, jovens e adultos que queiram desenvolver ou aperfeiçoar as suas capacidades artísticas.



Tocar um instrumento, formar uma banda, tocar em orquestra, dançar, representar e criar. A operação “Oficinas d’Arte” enquadra-se no projeto de sensibilização para as artes promovido pela Câmara Municipal de Sines e financiado pelo Fundo Social Europeu e pela autarquia. Inserida na família das artes do espetáculo esta operação integra um conjunto de ações de caráter cultural, tendo como objetivo dinamizar o setor sociocultural e estimular a produção do conhecimento e desenvolvimento tecnológico, gerando fortes sinergias com a cultura, o seu património, as suas atividades e programação, assim como com as intervenções de caráter material e imaterial inseridas na política municipal. Levar as artes à rua e a todos, proporcionando contacto com áreas como a Música, Dança, Teatro, Cenografia, Produção, Audiovisuais e Tecnologias de Informação e Comunicação, é o principal objetivo desta operação. **Inscrições abertas** na Escola das Artes de Sines (contactos na pág. 35)



CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES

AL BERTO: POETA DE SINES, HOMEM DO MUNDO

NÚCLEO 2: O ÚLTIMO HABITANTE

A relação de Al Berto com Sines em exposição.

Centro Cultural Emmerico Nunes (Sala das Índias) | Até 7 de julho de 2012 | Org. Centro Cultural Emmerico Nunes



O segundo núcleo do projeto “Al Berto: Poeta de Sines, Homem do Mundo” debruça-se sobre a presença de Al Berto em Sines e a sua relação com a vila que o viu crescer e que com ele cresceu: os lugares de referência que o marcaram e os que ele marcou; a geografia de afetos, encantos e desilusões, espaço privilegiado de vivências, inspiração e produção literária; a maresia que lhe trazia saudades dos lugares onde nunca estivera; a maresia que o empurrava para fora do pequeno sítio; o cidadão que participava ativamente nas políticas culturais da cidade; a ânsia pelo novo, pelo confronto, pelo desconforto. O projeto “Al Berto: Poeta de Sines, Homem do Mundo” pretende reivindicar Al Berto como poeta de Sines, mostrar a sua universalidade enquanto homem e proporcionar uma abordagem genérica à sua vida e obra, de modo a que o público se sinta aliciado e desafiado a explorar os aspetos que considere mais relevantes.

CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES

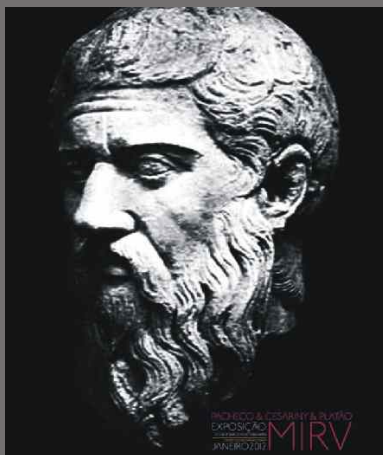
MIRV EXPOSIÇÃO DE JORGE COELHO E SÉRGIO FERNANDES

Centro Cultural Emmerico Nunes (Sala Emmerico Nunes) | 7 de janeiro a 10 de março | Inaug. 7 de janeiro, às 16h00 | Org. Centro Cultural Emmerico Nunes

*MIRV: s.m. sing. e pl. (sigla do inglês multiple independently [targetable] reentry vehicle)
Carga nuclear múltipla transportada por um míssil e cujos elementos podem ser dirigidos cada qual para um objetivo particular.**

As obras serão criadas “in situ”, numa perspetiva de explosão criativa, sem filtros e sem um fim pré-determinado. Os artistas encaram o resultado final não como uma exposição mas sim como uma experiência limite.

*Nota dos artistas: Os termos bélicos devem ser encarados como metáfora e transportados para um universo “artístico-poético-experimental”.



APRESENTAÇÃO DO LIVRO “PROJETOS DE INVESTIMENTO DE PME” DE ANTÓNIO CEBOLA

Sines Tecnopolo | Em janeiro (data e hora a definir)

António Cebola, coordenador do Centro de Desenvolvimento Empresarial do Alentejo do IAPMEI - Instituto de Apoio às Pequenas e Médias Empresas e à Inovação, lança o seu segundo livro em Sines. Esta sua segunda obra é um guia detalhado das várias fases que compõem o processo de elaboração e análise de investimentos, conduzindo o leitor pelas diversas técnicas que se poderá utilizar nesse âmbito e evidenciando, com exemplos concretos, situações que ocorrem durante esse processo. Este guia foi escrito com o propósito expresso de informar e capacitar empresários de pequenas e médias empresas, que muitas vezes têm alguma dificuldade em decifrar a terminologia e as técnicas aplicadas, procurando apresentar as mesmas de forma simples e facilmente entendíveis, mesmo por quem não é entendido na matéria.



BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE SINES



A Câmara Municipal de Sines, no âmbito da Rede Social, está a implementar o Banco Local de Voluntariado de Sines (BLVS), visando incentivar e promover o trabalho voluntário no concelho de Sines.

O que é o BLVS?

O BLVS pretende ser um espaço de encontro entre as pessoas interessadas em ser voluntárias e as organizações que realizem atividades socialmente úteis, promotoras de voluntariado. A Câmara Municipal de Sines é a entidade responsável pela gestão e coordenação do BLVS, servindo de elemento de ligação entre voluntários e organizações.

Quais os objetivos do BLVS?

- Incentivar e fomentar a prática do voluntariado a favor da comunidade
- Promover o encontro entre a oferta e a procura de voluntariado
- Formar voluntários e agentes institucionais no âmbito da prática do voluntariado
- Divulgar projetos e oportunidades de voluntariado

Em que áreas é possível exercer voluntariado?

Domínios do interesse social e comunitário, tais como: ação social, ambiente, cultura, desporto, educação, património e saúde.

Quem pode ser voluntário?

Todas as pessoas que, de forma livre, desinteressada e responsável, se comprometam, de acordo com as aptidões próprias e no seu tempo livre, a realizar ações de voluntariado no âmbito de uma organização promotora.

Que organizações podem ser promotoras de voluntariado?

Entidades públicas ou privadas, sem fins lucrativos, que promovam ou pretendem promover projetos e programas de voluntariado no concelho. Podem inscrever-se no enquadramento de voluntários entidades e instituições do concelho de Sines, tais como associações, escolas, IPSS's, juntas de freguesia, serviços de saúde, entre outras.

Inscrições e pedidos de informações

Câmara Municipal de Sines
Serviço de Ação Social
Largo Ramos Costa
7520-159 Sines
Tel. 269 630 612
Fax 269 630 673
Email redesocial@mun-sines.pt
Site www.sines.pt

CARNAVAL DE SINES 2012

A folia volta a Sines em fevereiro.

Av. General Humberto Delgado (desfiles) e Pavilhão Municipal de Desportos (bailes) | 18 a 21 de fevereiro | Org. Siga a Festa - Associação de Carnaval | Patrocínio oficial Câmara Municipal de Sines | Apoio Galp Energia



Todos os anos, o espírito folião apodera-se de Sines. A festa mais popular da cidade leva-nos a esquecer o dia-a-dia e a criar um ambiente de alegria que transfigura Sines e mobiliza os sineenses e milhares de visitantes de todo o país. Dias 18, 19, 20 e 21 de fevereiro de 2012, vamos sair para a rua e celebrar um dos mais antigos e reconhecidos carnavais portugueses. Nesta edição, a folia está de volta ao centro da cidade, com desfiles na Avenida General Humberto Delgado e os tradicionais bailes carnavalescos no Pavilhão Municipal de Desportos. Ver iniciativas completas em programa próprio.

Mais informações

www.carnavaldesines.pt | Siga a Festa - Associação de Carnaval: Rua Alexandre Herculano, n.º 16 - Apartado 204 - 7520-168 Sines - Ateliê ZIL 2 - Tel. 269 087 673 - Fax 269 087 496 - Email sigaafesta.carnaval@gmail.com

Cultura

Centro de Artes de Sines

Rua Cândido dos Reis - 7520 Sines
Tel. 269 860 080 - Fax 269 860 099
Emails cas@mun-sines.pt | biblioteca@mun-sines.pt | arquivo@mun-sines.pt
Site www.centrodeartesdesines.com.pt
Biblioteca Municipal de Sines: terça a sexta, 10h00-20h00, sábado e segunda, 14h00-20h00; Centro de Exposições: todos os dias, 14h00-20h00; Arquivo Histórico Arnaldo Soledade: dias úteis, 10h00-18h00

Reservas: Através do telefone do centro, até uma semana antes do espetáculo. Levantar até à véspera.

Descontos (programação regular): Estudantes, maiores de 65 anos e grupos de 10 ou mais pessoas usufruem de 25% de desconto. Portadores do Cartão Social do Município, professores acompanhantes de turma e crianças de colo não pagam bilhete. Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada. Os descontos não são acumuláveis.

Escola das Artes de Sines

Centro Escolar: Av. General Humberto Delgado - Largo da Estação - 7520 Sines - Tel. 269 636 225
Centro Administrativo: Praça Tomás Ribeiro - 7520 Sines - Tel. 269 818 425
Email geral.eas@gmail.com

Centro Cultural Emmerico Nunes

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 91 4827713; 269 084 909
Email ccemmericonunes@gmail.com
<http://ccemmericonunes.blogspot.com> | www.ccen.pt
Segunda a sábado, 14h00-18h00

Património

Museu de Sines | Casa de Vasco da Gama

Castelo de Sines - Lg.º Poeta Bocage - 7520 Sines
Tel. 269 632 237 | Email museu@mun-sines.pt
Terça a domingo, incluindo feriados (exceto Natal, Ano Novo e Páscoa), 10h00-13h00 / 14h00-17h00 (no Verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Tesouro da Igreja de N. S. Salas

Largo da N. S. Salas - 7520 Sines
Tel. 269 636 065 | Email dphadb@sapo.pt
Quarta a domingo (exceto Natal, Páscoa e 1.º Janeiro), 10h00-12h30 / 14h00-17h00 (no Verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Desporto

Pavilhão dos Desportos (Serviço de Desporto)

Estrada da Costa do Norte - 7520 Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 697
Dias úteis, 8h00-24h00; Sábados, 8h00-13h00

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafai

Monte Chãos - 7520 Sines
Tel. 269 860 020 - Fax 269 860 023
Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-22h00.
Sábados: 9h00-13h00 / 15h00-18h30
Domingos e feriados: fechado

Parque Desp. Municipal João Martins

/ Campos de Ténis

Rua Pedro Álvares Cabral - Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 699
Parque: Dias úteis, 8h00-21h30. Fins-de-semana: 9h00-19h00
Campos de ténis: Todos os dias, 9h00-19h00

Juventude

Casa da Juventude **Novas Instalações**

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 269 862 009 - Fax 269 633 022
Email casajuventude.sines@gmail.com
<http://sinesjovem.blogspot.com>
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00

Seniores

Espaço Sénior do Jardim das Descobertas

Jardim das Descobertas - Sines
Tel. 269 634 448 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sénior do Bairro 1.º Maio

Bairro 1.º de Maio, n.º 111-A - Sines
Tel. 91 9355829 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sénior do Bairro Marítimo

Largo João Carlos Almeida - 7520 Sines
Tel. 91 3671789 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Mais informações

www.sines.pt
www.centrodeartesdesines.com.pt
www.sinesjovem.blogspot.com

f Facebook

www.facebook.com/municipiodesines
www.facebook.com/centrodeartesdesines
www.facebook.com/casajuventudesines

“Sines em agenda” disponível nos seguintes locais

SINES | Câmara Municipal de Sines | Centro de Artes de Sines | Escola das Artes de Sines | Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia | Junta de Freguesia de Sines | CMS - Edifício Técnico (S. Marcos) | CMS - Depart.º Obras Municipais e Serviços Urbanos | Espaço Sénior do Jardim das Descobertas | Espaço Sénior do B.º 1.º de Maio | Espaço Sénior do B.º Marítimo | Pavilhão dos Desportos | Museu de Sines | Mercado Municipal de Sines | Centro Cultural Emmerico Nunes | Aparthotel Sinerama | Residencial Veleiro | Residencial Búzio | Pensão Carvalho | Albergaria D. Vasco | Parque de Campismo de S. Torpes | Porto de Recreio | Bar da Associação de Moradores da Baixa de São Pedro | Intermarché | Litoral Supermercados | Pastelaria Vela D'Ouro | Ginásio Kalorias | Café Curto Circuito | Padarias Grão D'Ouro (1.º Maio e J. Fialho) | Padaria/Pastelaria Panificadora de St.º André | Clídis | Cemetra | Esplanada Alentejana | Katus | Sinesshopping - Pizzaria Cosa Nostra | O Barco | Pastelaria Vasco da Gama | Pastelaria Figueiredo & Irmãos | Pastelaria Cores e Sabores | Ponto d'Encontro | Pastelaria D. Vasco | Pastelaria Oliveira | Literatus | Snack-Bar Xuxu | Snack-Bar Mar Vermelho | Pastelaria Queijadinha | Snack-bar “O Petisco” | Livraria A das Artes | Café O Farol | Clube Náutico de Sines | Restaurante Trinca-Espinhas | Toca do Zorro | Restaurante Arte & Sal | Bar da Música | Casa do Médico | Restaurante Quinta de S. Rafael | Cabeleireiro “A Teresinha” | O Sítio

PORTO COVO | Junta de Freguesia de Porto Covo | Posto de Turismo de Porto Covo | Serviço de Atendimento de Porto Covo | Papelaria O Correio | Gelateria “O Marquês” | Cervejaria-Marisqueira “O Marquês” | Hotel de Porto Covo | Residencial Zé Inácio | Parque de Campismo de Porto Covo | Parque de Campismo Ilha do Pessegueiro | Refúgio da Praia | Pizzaria Bella Vita | Café Arsénio | Snack-Bar “À da Patrícia” | Restaurante e Bar Casa da Praia

SANTIAGO DO CACÉM | Pastelaria Serra | Pastelaria Oui | Pastelaria Miróbriga | Pastelaria Esplanada | Pousada Caminhos de Santiago | Albergaria D. Nuno | Residencial Gabriel

SANTO ANDRÉ | Petrocoop | Croissanteria Akidoce | Pastelaria / Restaurante O Coelho | Café Ponto Azul | Hotel Vila Park | Hotel Monte da Lezíria | Pastelaria Mil Doces



CÂMARA MUNICIPAL DE SINES