

Sines em agenda

março
abril
2012

BRIGADA VÍCTOR JARA | NOTE DA LIBERDADE

Dia Internacional da Mulher

Mês da Juventude

Comemorações do 25 de Abril

"Floribela" de Vicente Alves do Ó

Terras Sem Sombra

Carlos Bica & Norberto Lobo

Novas exposições

CÂMARA MUNICIPAL DE SINES

Sines em agenda

#30

MARÇO - ABRIL 2012

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Sines

Diretor

Manuel Coelho

Textos, conceção gráfica e montagem

Câmara Municipal de Sines

Impressão

Gráfica, Lda.

(Aldeia de Paio Pires)

Depósito legal

271057/08

Periodicidade

Bimestral

Exemplares

4000

Distribuição

Gratuita. Nos equipamentos públicos, circuito comercial, coletividades, etc.

O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas no site municipal (www.sines.pt) e/ou no do Centro de Artes de Sines (www.centroartesdaesines.com.pt)

A informação relativa a entidades exteriores à Câmara Municipal de Sines é da sua responsabilidade.

O que é a “Sines em Agenda”?

A “Sines em Agenda” é uma publicação bimestral da Câmara Municipal de Sines criada para a divulgação de acontecimentos a realizar na área do concelho nos domínios da cultura, do desporto, da juventude, da educação, do ambiente, das atividades económicas, do lazer, do turismo, etc., abertos à participação do público e, tendencialmente, sem fins lucrativos. As próximas edições são maio / junho e julho / agosto de 2012.

Quem pode solicitar inserção de eventos na agenda?

Além dos serviços das autarquias do concelho, escolas, coletividades, associações empresariais e instituições públicas em geral. Os pedidos que partam de instituições privadas são sujeitos a avaliação de interesse público. O material para agenda deve ser remetido em formato digital para o email sidi@mun-sines.pt (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim de semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. Mais informações em www.sines.pt.

Como posso obter a agenda?

Pode encontrá-la nos equipamentos públicos em Sines, circuito comercial, etc. Pode também solicitar o envio para a sua caixa do correio através dos contactos do Serviço de Informação, Divulgação e Imagem da Câmara Municipal de Sines: Largo Ramos Costa - 7520-159 Sines; Tel. 269 630 665; Fax 269 633 022; Email sidi@mun-sines.pt

Sou proprietário de um estabelecimento comercial. Posso ter um suporte com agendas no meu estabelecimento?

Sim. Contacte o Serviço de Informação, Divulgação e Imagem (ver contactos acima).

Versão digital da agenda disponível em www.sines.pt

Artes e comemorações em Sines

Em março e abril comemoram-se vários acontecimentos históricos e efemérides de grande significado.

O **Dia Internacional da Mulher**, 8 de março, é assinalado no concelho com um programa de cultura, desporto, convívio e esclarecimento. Homenageamos as mulheres e associamo-nos à luta pelos seus direitos e igualdade de oportunidades.

Em março e abril realizam-se as iniciativas do **Mês da Juventude**, a propósito do Dia Mundial da Juventude, 28 de março. Ao longo de quatro semanas, os jovens de Sines terão ao seu dispor um vasto programa de concertos de qualidade e géneros de música variados (rock, pop, jazz, blues, hip-hop, entre outros), além de várias experiências desportivas e formativas.

O **Dia Mundial do Teatro**, 27 de março, é assinalado com a reposição do espetáculo "Dias de Espuma", pelo Teatro do Mar, uma criação de Julieta Aurora Santos sobre a cultura dos povos marítimos em geral e do sineense em particular.

O **25 de Abril**, data fundadora do Portugal democrático, tem também na música o principal elemento da sua programação. Nesta agenda pode conhecer alguns dos seus concertos, mas o programa completo será divulgado através de desdobrável próprio a distribuir oportunamente.

Também em abril, no dia 27, o Centro de Artes de Sines recebe a projeção do filme "**Florbelá**", de Vicente Alves do Ó. Sines deve ver e orgulhar-se desta longa-metragem da autoria de um artista natural desta terra com cada vez maior reconhecimento nacional e internacional e com muito para dar ao cinema e criação artística do nosso país. Além da projeção noturna para o público em geral, será feita uma projeção, à tarde, para os alunos da Escola Secundária Poeta Al Berto, no âmbito do estudo literário de Florbelá Espanca.

Uma última chamada de atenção para o concerto inaugural do **Festival Terras Sem Sombra**, que terá lugar na Igreja Matriz de Sines, no dia 24 de março. A autarquia associa-se a este festival promovido pela Diocese de Beja pela extraordinária qualidade do seu repertório e intérpretes e pela valorização que traz ao património e arte sacra da região Alentejo.

O Presidente da Câmara



Manuel Coelho

MARÇO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
			Casa do Médico: Abertura da exposição "Despertar Emoções II", de Madalena Patrício Palminha [P33]		Dia da Mulher: Aula de hidroginástica [P06] Dia da Mulher: Inaug. da exposição "Mulheres no espaço público..." [P06]	
5	6	7	8	9	10	11
	Biblioteca: Avós as Letras [P19] EAS: Audições de Primavera [P30]		Dia da Mulher: Vozes no Feminino e lanche-convívio [P06]	Dia da Mulher: Projeção do filme "Mulheres a sério" [P06]	Dia da Mulher: Encontro [P06] Papas do Concelho: Conf. "Cultura a Sul" [P33] CAS: Inaug. das exposições "Arqui- teturas", "Sobre o Mar" e "Traço na Pe- numbra" [P10] [P11]	Dia da Mulher: Caminhada Todos a Andar [P06]
12	13	14	15	16	17	18
SEC: Abertura da exposição "O Espaço" [P23]		Biblioteca: Abertura da exposição "A Ermida" [P20]	Cinema no CAS: "Le Havre" (A. Kaurismäki) [P12]		Biblioteca: Apres. do livro "A Ermida" e ateliê de BD [P20] CCEN: Apres. livro "Emmerico Nunes" e inaug. exposição "Walden" [P32] Mês da Juventude: Rita Redshoes [P14]	Seniores: Baile popular [P33]
19	20	21	22	23	24	25
		EAS: Audições de Primavera [P30]	Cinema no CAS: "Polissia" (Maiwenn) [P12]	EAS: Audições de Primavera [P30] Mês da Juventude: Encontro de Bandas [P07]	EAS: Audições de Primavera [P30] Festival Terras Sem Sombra [P34] Mês da Juventude: Encontro de Bandas [P07]	
26	27	28	29	30	31	
	Biblioteca: Avós as Letras [P19] Mês da Juventude: "Dias de Espuma", Teatro do Mar [P15]	Biblioteca: Avós as Letras [P19] Mês da Juventude: Dealema [P16]	Biblioteca: Avós as Letras [P19]	Mês da Juventude: Frankie Chavez [P16]	Mês da Juventude: Inermotion Trio, início do Zoom In 4 e início do On Wheels Experience + Circ. Reg. Skate [P07] [P16] Biblioteca: Apres. de "Entardecer", de Amé- rico Lourenço [P21] SEC: Garatujas Performativas [P23]	

ABRIL

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
						1
						Seniores: Baile da Pinha [P33] EAS: Concerto de encerramento dos Encontros da Orquestra de Sopros e de Acordeonistas do Litoral Alentejano [P30] [P31]
2	3	4	5	6	7	8
Mês da Juventude: Início da Rugby Experience [P07] Biblioteca: Abertura da exposição "E Depois do Adeus" [P21]	Biblioteca: Avós as Letras [P19]					
9	10	11	12	13	14	15
	SEC: Início da atividade "Os Cartazes da Revolução" [P25]	Biblioteca: Início da nova Hora do Conto [P20]		SEC: Encontro de Arte e Educação no Alentejo [P23]	CAS: Inaug. da exposição "Mariscadores" [P11] Concerto: Assobio Fado 2.0 [P17]	CAS: Audição da Escola de Música de Carlos Silva [P17]
16	17	18	19	20	21	22
Biblioteca: Início do novo ciclo do "Conta-me histórias... Daquilo que eu não li" [P19]		Museu de Sines: Abertura da exposição-dossiê "Horas Romanas" [P27]	Cinema no CAS: "Em Câmara Lenta" (F. Lopes) [P12]		Concerto: Carlos Bica & Norberto Lobo [P18]	
23	24	25	26	27	28	29 / 30
Biblioteca: Acordar Abril [P21]	Biblioteca: Avós as Letras [P19] e Acordar Abril [P21] Noite da Liberdade [P08] [P09]	Comemorações do Dia da Liberdade [P08] Seniores: Baile Popular [P33]	Biblioteca: Avós as Letras [P19]	Biblioteca: Avós as Letras [P19] SEC: Abril Mês da Dança [P24] Cinema no CAS: "Floribela" (V. Alves do Ó) [P13]	SEC: Garatujas Performativas [P23]	29 DE ABRIL SEC: Abril Mês da Dança [P24]

COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

MONTRA DE LETRAS

Montras da cidade | Março

A Biblioteca Municipal espalha excertos de poemas alusivos ao Dia da Mulher pelas montras de estabelecimentos da cidade.

AULA DE HIDROGINÁSTICA

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia | 3 de março | 11h30 | Inscrição até 2 de março

EXPOSIÇÃO “MULHERES NO ESPAÇO PÚBLICO E NOVAS MASCULINIDADES”

Biblioteca | 3 a 11 de março | Inaug. 3 de março, 17h30 | Para público em geral | Org. UMAR

Exposição que procura assinalar alguns marcos históricos da igualdade entre homens e mulheres, partindo da Revolução Francesa e chegando aos dias de hoje.

VOZES NO FEMININO

Largo dos Galegos e Mercado Municipal | 8 de março | Manhã

A poesia no feminino invade a cidade, declamada e acompanhada pela música da Escola das Artes de Sines.

LANCHE-CONVÍVIO COM ANIMAÇÃO MUSICAL

Tenda no Parque Desportivo Municipal João Martins (ex-IOS) | 8 de março | A partir das 15h30 | Mediante inscrição

A Câmara Municipal convida todas as mulheres do concelho a participarem em mais um convívio organizado no seu dia comemorativo. Animação: Jorge Nice Show.

PROJEÇÃO DO FILME “MULHERES A SÉRIO”, DE PATRICIA CARDOSO

Centro de Artes de Sines - Auditório | 9 de março | 21h30 | Entrada livre

ENCONTRO PÚBLICO SOBRE (DES)IGUALDADE DE GÉNERO

Centro de Artes de Sines | 10 de março | 16h30 | Mediante inscrição | Org. UMAR

CAMINHADA “TODOS A ANDAR”

Sines | 11 de março | Concentração às 9h00, junto ao Pavilhão Municipal dos Desportos | Mediante inscrição

Caminhada em percurso a definir. No final será servido um lanche saudável.

INSCRIÇÕES

As inscrições para o lanche-convívio, encontro público e caminhada devem ser feitas, até 7 de março, nos seguintes locais: Câmara Municipal de Sines, Centro de Artes de Sines, Piscina Municipal Carlos Manafaia, Pavilhão Municipal dos Desportos, Espaços Seniores (Jardim das Descobertas, Bairro 1.º de Maio e Bairro Marítimo), Associação Cabo-verdiana de Sines e Santiago do Cacém, Associação A Gralha, Associação Sócio Cultural de Porto Covo e Associação de Moradores da Sonega.

INICIATIVAS UMAR - UNIÃO DE MULHERES ALTERNATIVA E RESPOSTA

A UMAR - União de Mulheres Alternativa e Resposta organiza, com o apoio da Câmara Municipal, uma Semana pela Igualdade em Sines, no âmbito do projeto BIIG - Biblioteca Itinerante pela Igualdade de Género. O programa completo, que inclui outras iniciativas além das descritas nesta página, pode ser consultado em desdobrável próprio e no site www.sines.pt.

MÊS DA JUVENTUDE 2012

Entre 14 de março e 5 de abril, a Câmara de Sines promove a edição 2012 do Mês da Juventude, com um programa repleto de atividades culturais, formativas e desportivas.

"A ERMIDA", DE RUI LACAS: EXPOSIÇÃO, APRESENTAÇÃO DO LIVRO E ATELÊ DE BD

Biblioteca | Exposição: 14 a 31 de março | Ateliê de BD por Paulo Monteiro: 17 de março, 14h00-17h00 (Inscrições limitadas, pelo tel. 269 860 080) | Apresentação do livro, com a presença do autor Rui Lacas: 17 de março, 17h30

CONCERTO: RITA REDSHOES

Centro de Artes de Sines - Auditório | 17 de março | 22h00 | 10 euros

CINEMA: "POLISSIA", DE MAÏWENN

Centro de Artes de Sines - Auditório | 22 de março | 21h30 | 2 euros (gratuito para amigos do CAS)

ENCONTRO DE BANDAS

Salão do Povo | 23 e 24 de março | 22h00 | Entrada gratuita

A melhor música do Alentejo Litoral ouve-se em Sines, com a participação de várias bandas convidadas.

"DIAS DE ESPUMA", PELO TEATRO DO MAR

Centro de Artes de Sines - Auditório | 27 de março, Dia Mundial do Teatro | 21h30 | Entrada gratuita mediante reserva no balcão do CAS | Produção Contra Regra / Teatro do Mar

CONCERTO: DEALEMA

Centro de Artes de Sines - Auditório | 28 de março, Dia Mundial da Juventude | 22h00 | Entrada gratuita mediante reserva no balcão do CAS

CONCERTO: FRANKIE CHAVEZ

Centro de Artes de Sines - Auditório | 30 de março | 22h00 | 5 euros

CONCERTO: INNERMOTION TRIO

Centro de Artes de Sines - Auditório | 31 de março | 22h00 | 5 euros

ZOOM IN 4: CURSO DE FOTOGRAFIA

Casa da Juventude | 31 de março (início) | Inscrições para o 1.º módulo até dia 28 de março às 14h00

Formação em fotografia digital e analógica conduzida por André Vizinho. Mais informações na Casa da Juventude, blog sinesjovem.blogspot.com e site municipal www.sines.pt.

ON WHEELS EXPERIENCE + CIRCUITO REGIONAL DE SKATE

Skate Parque de Sines | 31 de março e 1 de abril | Durante todo o dia | Org. On Wheels Trash Team e Câmara Municipal de Sines

Aulas abertas para os jovens do concelho por Ruben Gamito (campeão nacional de skate) e Alex Pereira (bicicleta). Em paralelo, 1 etapa do Circuito Regional de Skate on wheels trash team 2012.

RUGBY EXPERIENCE

Estádio Municipal de Sines (campo sintético) | 2 a 5 de abril | 10h00 | Inscrições até 30 de março | Org. Câmara Municipal de Sines e Ginásio Clube de Sines

Treinos abertos com a equipa de rugby do Ginásio Clube de Sines.

Inscrições

As inscrições para as atividades que assim o exigem devem ser feitas na Casa da Juventude (novas instalações no edifício do Centro Cultural Emmerico Nunes), pelo telefone 269 862 009 ou pelo email gabinete.juventude@mun-sines.pt.

Mais informações

facebook.com/casajuventudesines
www.sinesjovem.blogspot.com

COMEMORAÇÕES DO 25 DE ABRIL EM SINES

Destaques da programação musical das comemorações da Revolução dos Cravos.



Eterno Retorno



Brigada Victor Jara

NOITE DA LIBERDADE

Av. Vasco da Gama | 24 de abril | A partir das 22h00 | Entrada livre

CONCERTO: ETERNO RETORNO

“O que aconteceria se, de longínquas viagens, a linha lógica e racional do espírito se cruzasse com o pensamento mágico embriagando-se com o novo mundo então revelado? O que aconteceria se, de longínquas viagens, a curva de sons de rigoroso contraponto se cruzasse com selváticos rituais onde reencontravam o pulsar da terra e do mar? Talvez o mistério da saudade se revelasse, não como destino, mas como geometria da completude dos lugares dispersos das almas.” Uma abordagem inovadora ao fado instrumental com Miguel Pyrrait (guitarra portuguesa), Rita Ramos (violoncelo), Tiago Marques (oboé), João Gaspar (viola d'arco) e Carlos Mil-Homens (percussão).

CONCERTO: BRIGADA VICTOR JARA

A Brigada Victor Jara é um dos grupos fundadores da música tradicional portuguesa. Nascido, em 1975, nas jornadas de trabalho do MFA, escolhe como patrono o artista e pedagogo chileno Victor Jara, morto pelo regime fascista de Pinochet, em 1973. Desde cedo

afasta-se da visão redutora do folclore promovida pelo Estado Novo, preocupando-se em modernizá-lo aproveitando toda a sua riqueza polirrítmica e modal. Meticuloso na escolha do repertório e da instrumentação, a sua música cobre toda a tradição portuguesa, com enfoque nas raízes rurais. Conhecida pela força das suas atuações ao vivo, a Brigada Víctor Jara volta a Sines para dar um concerto para que poucas bandas estarão mais vocacionadas, o concerto da Noite da Liberdade.

FOGO-DE-ARTIFÍCIO

O 25 de Abril é a grande festa da liberdade. Em 2012, será celebrado, como habitual, através de um espetáculo de fogo-de-artifício lançado na baía à meia-noite.



DIA DA LIBERDADE

CONCERTO: CANÇÕES DE ABRIL

Centro de Artes de Sines - Auditório | 25 de abril | 18h00 | Entrada gratuita mediante reserva no balcão do CAS
| Org. Escola das Artes de Sines



Em formato de quinteto, este espetáculo é uma reposição do concerto “Canções de Abril”, apresentado no âmbito das comemorações do 25 de Abril de 2010. Numa abordagem irreverente ao repertório de Abril, exploram-se timbres que nos podem fazer viajar entre a música contemporânea, o jazz, o rock e a música popular. Com Filipe Teixeira (contrabaixo), Rui Teixeira (saxofone), Xavier Bértolo (piano), Bruno Pedroso (bateria) e Luís Castro (voz). Um espetáculo organizado pela Escola das Artes de Sines.

Ver programa completo das comemorações em desdobrável próprio ou no site municipal www.sines.pt.

CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

ARQUITETURAS: COLETIVA FOTOGRÁFICA

CAS - Centro de Exposições (sala principal) | 10 de março a 28 de abril | Inaug. 10 de março, às 18h00 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Org. Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS), SYNAPSIS, Centro de Artes de Sines e Centro Cultural Emmerico Nunes

Exposição coletiva de fotografia com obras de **António Manuel dos Santos, António Marrachinho Soares, Carlos Medeiros, Eduardo Carqueijeiro, José Alex Gandum, Mafalda Pires da Silva e Rosa Nunes.**

Embora perseguindo objetivos diferenciados e usando linguagens muito distintas, os sete fotógrafos reuniram-se em “Arquiteturas” pelo imperativo de partilharem experiências de captação e interpretação de fragmentos dos seus quotidianos.



synapsis

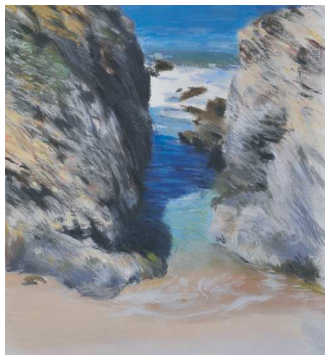


© Eduardo Carqueijeiro

"SOBRE O MAR"

PINTURA DE RICARDO ESTEVAM PEREIRA

CAS - Foyer -1 | 10 de março a 8 de abril | Inaug. 10 de março, às 18h00 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Org. Câmara Municipal de Sines



Esta pintura é um regresso ao mar e às praias de Sines, num percurso onde se procura reconstruir um primeiro olhar. Cada imagem resulta do diálogo mudo entre o visual e a memória e procura ser a ponte possível e pessoal entre ambos. O mundo que assim se revela impõe-se pelo constante movimento, pela imensidão e pela força, cheios de surpresa e devir. Revela-se no movimento permanente das marés, das ondas, da espuma, da luz e das nuvens, onde mesmo os rochedos revelam as imensas forças tectónicas que os movem, dobram, revolvem. Ricardo Estevam Pereira nasceu em Santiago do Cacém e é arquiteto.

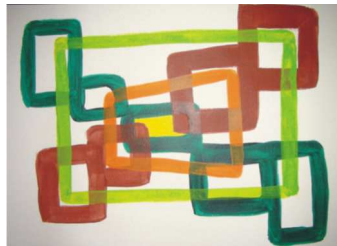
CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

“TRAÇO NA PENUMBRA”

PINTURA DE EXPEDITO RIBEIRO D'ALMEIDA

CAS - Foyer - 1 | 10 de março a 8 de abril | Inaug. 10 de março, às 18h00 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Org. Câmara Municipal de Sines

“Traço na Penumbra” é um projeto de pintura marcado por uma prática fotográfica prévia, de cerca de 25 anos. Nestas duas formas de expressão plástica, que o autor considera de igual relevância intrínseca, o olhar é semelhante, mas a sua importância e os resultados são socialmente considerados diferentes. Tentar desvendar o processo que parte, por exemplo, de uma imagem fotográfica, até chegar (quando tal acontece) a uma pintura, integra-se no “irreprimível desejo humano de tudo explicar”. Expedito Ribeiro d'Almeida efetuou os seus estudos artísticos em Lisboa, no ar.co (centro de arte e comunicação visual). Expõe com regularidade desde 1989.



MARISCADORES - RIA DE ALVOR: HISTÓRIAS DE UM LUGAR FOTOGRAFIAS DE JOÃO MARIANO

CAS - Centro de Exposições | 14 de abril a 2 de junho | Inaug. 14 de abril, 18h00 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Parceria Casa Manuel Teixeira Gomes / Câmara Municipal de Portimão / Câmara Municipal de Sines

Durante seis meses, João Mariano captou com a sua objetiva a dura faina dos mariscadores da Ria de Alvor, arte viva que evoca o mais genuíno da alma de um povo e constitui um inestimável património cultural, registado e preservado numa série de imagens que deram corpo a um livro e a uma exposição. João Mariano nasceu em Lisboa, em 1969. Vive e desenvolve os seus trabalhos em Aljezur e Lisboa. Estudou fotografia no ar.co e, atualmente, dirige a agência 1000olhos. Durante os últimos anos tem dedicado especial atenção ao sudoeste português, em particular à área abrangida pela Costa Vicentina e publicou diversos livros sobre esta região. Tem participado em várias exposições individuais e coletivas.



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CINEMA NO CAS

Cinema de França, Finlândia e Portugal. O destaque é a apresentação em Sines de “Florbela”, segunda longa-metragem do realizador sineense Vicente Alves do Ó.

CAS - Auditório | Março e abril | 21h30 | 2 euros (gratuito para Amigos do CAS) | Org. CMS

15 DE MARÇO: “LE HAVRE”, DE AKI KAURISMÄKI

Marcel Marx, um antigo escritor e conhecido boémio, retirou-se para um exílio voluntário na cidade portuária de Le Havre, onde se sente mais próximo das pessoas ao servi-las na nobre, mas pouco lucrativa, profissão de engraxador de sapatos. Vive feliz no triângulo formado pelo seu bar favorito, o seu trabalho e a sua mulher Arletty, quando o destino subitamente coloca no seu caminho um jovem refugiado africano, menor de idade. Como Arletty adoeece gravemente na mesma altura e fica de cama, Marcel terá de se valer do seu otimismo e da solidariedade dos vizinhos para enfrentar as dificuldades. Prémio da Crítica em Cannes 2011 e Prémio Louis Delluc. **FINLÂNDIA / FRANÇA / ALEMANHA, 2011, 93'**



22 DE MARÇO: “POLISSIA”, DE MA  WENN

A rotina diária dos polícias da Brigada de Prote  o de Menores: prender molestadores de crianças; apanhar miúdos que roubam carteiras; tagarelar sobre os relacionamentos pessoais ao almoço; interrogar pais abusadores; recolher depoimentos de crianças; enfrentar os excessos sexuais de jovens adolescentes; apreciar a solidariedade entre colegas; rir descontroladamente nos mais inusitados momentos; saber que o mal existe e saber viver com isso. Como conseguem os polícias garantir o equilíbrio entre as suas vidas pessoais e a realidade que enfrentam todos os dias    o conflito central deste filme. **FRANÇA, 2011, 127'**



19 DE ABRIL: “EM CÂMARA LENTA”, DE FERNANDO LOPES

Salvador conhecia Constança e Santiago. Não conhecia, mas admirava, Laurence. De entre eles, Laurence conhecia Santiago. Constança não conhecia Laurence. S   Santiago conhecia Laurence, Constança e Salvador. Uma teia de rela  es em que cada personagem talvez não coincida com a própria identidade que a fic  o parece garantir. Num certo sentido, cada um vive em estado de branda amnésia: o inevitável “quem eu sou?” amplia-se, transfigura-se e ecoa num plural e perturbante “não sei quem tu   s”. **PORTUGAL, 2011, 71'**



27 DE ABRIL: "FLORBELA", DE VICENTE ALVES DO Ó



Num Portugal atordoado pelo fim da I República, Florbela (Dalila Carmo) separa-se de forma violenta de António (José Neves). Apaixonada por Mário Lage (Albano Jerónimo), refugia-se num novo casamento para encontrar estabilidade e escrever, mas a vida de esposa na província não é conciliável com a sua alma inquieta. Não consegue escrever nem amar. Ao receber uma carta do irmão Apeles (Ivo Canelas), oficial da Aviação Naval e de licença em Lisboa, Florbela corre

em busca de inspiração perto da elite literária que fervilha na capital. Na cumplicidade do irmão aviador, Florbela procura um sopro em cada esquina: amantes, revoltas populares, festas de foxtrot e o Tejo que em breve verá o irmão partir num hidroavião. O marido tenta resgatá-la para a normalidade, mas como dar norte a quem tem sede de infinito? Entre a realidade e o sonho, os poemas surgem quando o tempo para. Nesse imaginário febril de Florbela, neva dentro de casa, esvoaçam folhas na sala, panteras ganham vida e apenas os seus poemas a mantêm sã. Por isso, Florbela tem que escrever! Este filme é o retrato íntimo de Florbela Espanca: não de toda a sua vida cheia de sofrimento, mas de um momento no tempo, em busca de inspiração, uma mulher que viveu de forma intensa e não conseguiu amar docemente. **PORTUGAL, 2012, 119'**



O REALIZADOR

Vicente Alves do Ó, realizador natural de Sines, entrou no mundo do cinema em 2000 com dois telefilmes da SIC - "Monsanto" e "Facas e Anjos" - e a colaboração no projeto de António-Pedro Vasconcelos "Os Imortais". Desde então, escreveu argumentos para realizadores como Mário Barroso, Solveig Nordlund e António da Cunha Telles e realizou três curtas-metragens. Em 2006 escreveu o romance "Kiss Me", lançado em Portugal, na Sérvia e em breve na Roménia. Em 2011 estreou a sua primeira longa-metragem, "Quinze Pontos na Alma", que estreia este ano no Brasil. Mais recentemente, encenou "A Voz Humana", de Jean Cocteau, no Teatro de Almada.

Nota: Além da projeção às 21h30, para o público em geral, realiza-se, durante a tarde, uma projeção para os alunos da Escola Secundária Poeta Al Berto.



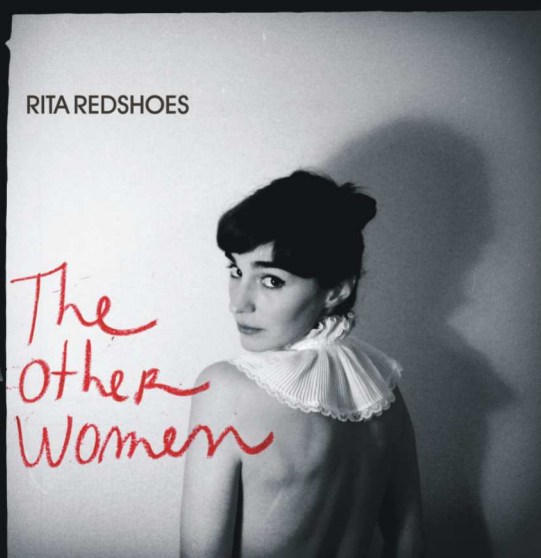
CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

RITA REDSHOES THE OTHER WOMEN

- O MUNDO NAS CANÇÕES D'ELAS

As grandes figuras da música popular no feminino inspiram Rita Redshoes.

CAS - Auditório | 17 de março | 22h00 | 10 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



Desde a sua revelação, há cerca de 5 anos, com a canção “Dream On Girl”, Rita Redshoes tem coabitado o nosso imaginário, levando à descoberta de grandes canções através dos discos “Golden Era” e “Lights & Darks”. Nesse percurso, Rita Redshoes sempre se questionou sobre a importância que o “ser mulher” tem na caracterização da sua criatividade. Dessa descoberta resultou a conceção de um concerto de homenagem às autoras, compositoras e intérpretes que a inspiraram. Em “The Other Women - O mundo nas canções d'Elas”, Rita Redshoes evoca alguns dos grandes nomes da música mundial - uns mais recentes, outros menos, da tradição folk à canção de autor europeia, da pop à soul - percorrendo canções que também fazem parte da nossa vida. PJ Harvey, Loretta Lynn, Lhasa de Sela, Joan Jett, Nina Simone, Dolly Parton, Joni Mitchell, Amélia Muge, Vashti Bunyan ou Sheryl Crow serão, entre outras, algumas das figuras presentes. Participam no concerto: Rita Redshoes (voz, piano, guitarra, percussões), Paulo Borges (teclados, guitarra, percussões, coros) e Rui Freire (bateria, percussões, coros).

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

“DIAS DE ESPUMA” PELO TEATRO DO MAR

Uma criação de Julieta Aurora Santos sobre a cultura marítima.

CAS - Auditório | 27 de março - Dia Mundial do Teatro | 21h30 | Entrada gratuita mediante reserva no balcão do CAS | Produção Contra Regra / Teatro do Mar

Mês da
Juventude
Sines 2012

SAROLTA BÂN

“Dias de Espuma” é um espetáculo sobre a memória e, simultaneamente, sobre toda uma cultura: em torno da presença do mar sempre girou a vida, o trabalho, os ganhos e as perdas, as crenças, a espiritualidade, o suor e a festa, o amor e a morte, o medo e a poesia. Apesar da mudança dos tempos e, em nome de uma ideia de progresso, se terem alterado profundamente as nossas vivências, é ainda o mar que nos sustenta o imaginário e os afetos, a esperança e a abertura do olhar. “Dias de Espuma” é também uma homenagem aos homens que elegeram o mar como a sua casa, os pescadores, e a toda uma cultura que, apesar de tudo, ainda



persiste na vida e no imaginário coletivo da nossa região e do nosso país. Muito embora seja esta a base inspiradora e ponto de partida de “Dias de Espuma”, o espetáculo tem um caráter universal e poético, onde a dramaturgia, traduzida através das imagens e da música, se dirige essencialmente aos sentidos do espetador, criando elementos de identificação e uma ponte de comunicação emocional entre o palco e a plateia.

CRÉDITOS: Criação e Encenação: Julieta Aurora Santos | Atores: Carlos Campos, Luís João Mosteias, Sandra Santos e Sérgio Vieira | Assistência Movimento e Coreografia Arraial: Edgar Cortes | Banda Sonora: Tiago Inuit | Acordeão: Cristiana Cardoso | Figurinos: Maria Matos | Assistência: Beatriz Jermias | Espaço Cenográfico: Conceito de Julieta Aurora Santos | Execução Cenográfica e Desenho de Iluminação: Hugo Custódio | Contra Regras: Artur Chainho e Maria Matos | Produção Executiva: Artur Chainho | Secretariado: Sónia Custódio | Foto do Cartaz: Sarolta Bán | Cartaz: António Caetano | Agradecimentos: Museu de Sines (Arquiteto Ricardo Estevam e Luísa Bruno); Cristiana Cardoso (acordeão); Edgar Cortes (movimento); Eduardo Cardoso (percussão de canas); Vítor Cardoso, Francisco Chainho, Gilberto Silva (artefactos de pesca), Lúcia Afonso e Carlos Lopes Paulo (adereços vintage).

PRODUÇÃO

GOVERNO DE
PORTUGALSECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

COMPANHIA SUBSIDIADA POR

galp energia
Poderemos o Sines

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

DEALEMA HIP-HOP

CAS - Auditório | 28 de março | 22h00 | Entrada gratuita mediante reserva no balcão do CAS | Org. CMS

Formados em 1996, os Dealema são uma das bandas de hip-hop português mais antigas, contando, atualmente, com alguns dos melhores MC's portugueses: Mundo, Fuse, Ex-peão, Maze e DJ Guze. No concerto em Sines apresentam o seu terceiro álbum, "A Grande Tribulação". Partindo do "momento pré-apocalíptico que paira sobre a humanidade", os Dealema usam a poesia e ambientes intensos para uma chamada de atenção para o processo de desumanização crescente e ao mesmo tempo um injetar de esperança numa geração com a possibilidade de reverter esse processo.



© RITA CARMO

FRANKIE CHAVEZ BLUES

CAS - Auditório | 30 de março | 22h00 | 5 euros | Org. CMS

Frankie Chavez é um dos mais promissores talentos da nova música portuguesa e uma esperança dos blues do sul da Europa. A sua música é um blues / folk composto por ambientes limpos e por outros mais crus e psicadélicos. Além de abordar instrumentos típicos do blues, como a lap slide guitar, reinventou a abordagem à guitarra portuguesa, misturando o trinar tão característico deste instrumento com riffs típicos de blues. O seu álbum de estreia, "Family Tree", lançado em 2011, é a base do concerto de Sines, onde se apresenta em formato "one man band".

INNERMOTION TRIO JAZZ

CAS - Auditório | 31 de março | 22h00 | 5 euros | Org. CMS

O Innermotion Trio nasceu da energia e afinidade musical dos músicos que o integram: Marco Santos (bateria), Vasilis Stefanopoulos (contrabaixo) e Abel Marcel (piano). Rompendo com a tradição de uma distinção entre líder e acompanhantes, a favor de uma igualdade entre todos, apresenta composições originais com uma linguagem melódica que quebra todas as fronteiras entre o palco e o público. O groove e a empatia musical deste trio criam uma linguagem com uma grande variedade de atmosferas e dinâmicas, viajando através de vários estilos musicais (jazz melódico e latino, funk, música clássica, etc.).



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

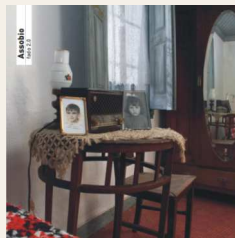
ASSOBIO | FADO 2.0

Uma abordagem digital aos fados mais enraizados na memória coletiva portuguesa.

CAS - Auditório | 14 de abril | 22h00 | 5 euros | M/4 | Dur. 60m | Org. Câmara Municipal de Sines



Há sessenta ou setenta anos o fado saiu de Lisboa. Embarcou numa viagem rumo à província e chegou a todos os locais onde havia um rádio. Em diversas aldeias só havia mesmo um rádio; vivia numa tasca e era o centro das atenções. Rodava-se um botão e os fados apeavam-se, ali mesmo, sem mostrar bilhete e sem pedir autorização. Por lá ficaram muitos e muitos anos e ainda hoje assomam nos lábios das pessoas quando lhes espicaçamos as memórias. O projeto fado 2.0 é feito com esses fados: temas conhecidos por todos e que fazem parte do nosso património musical. fado 2.0 é, também, um upgrade ao software de qualquer português - todos, de uma forma ou outra, cantamos um fado. Assobio surgiu em finais de 2008 e apresentou o seu primeiro disco em maio de 2009, com edição TMG. Participou no FMM Sines - Festival Músicas do Mundo em 2009. É composto por César Prata (assobio, guitarra sintetizada, iPad - Echo String, MorphWiz e NLog Synth, laptop, programações), Vanda Rodrigues (voz) e Maria Alves Manso (voz off).



AUDIÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA DE CARLOS SILVA

CAS - Auditório | 15 de abril | 21h30 | Gratuito, mediante reserva de bilhete | Org. Câmara Municipal de Sines



Há 24 anos a ensinar em Sines, Carlos Silva volta a levar os seus alunos para uma audição no Centro de Artes.

Distribuídos pelo piano, guitarra clássica, guitarra elétrica e baixo, cerca de 55 alunos apresentam-se no habitat mais natural da música, o palco. Uma ocasião para mostrar o que já aprenderam e uma preparação dos nervos para a atuação que se seguirá, perante os juizes do Associated Board of the Royal Schools of Music, que certificará as suas habilitações.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CARLOS BICA & NORBERTO LOBO

Guitarra e contrabaixo num encontro entre dois dos maiores músicos portugueses contemporâneos.

CAS - Auditório | 21 de abril | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



Norberto Lobo, guitarra



Carlos Bica, contrabaixo

Encontro de dois músicos com “background” distinto, mas igualmente respeitável. **Norberto Lobo** é um dos músicos mais essenciais em tempos mais ou menos recentes da música feita em Portugal. Guitarrista extraordinário, já há muito deixou para trás quaisquer coordenadas externas (que tanto passavam pelo legado de John Fahey como pelo fantasma de Carlos Paredes) para chegar a uma linguagem única. O contrabaixista **Carlos Bica** é um “jazzman” notável que, apesar de ver o seu trabalho reconhecido lá fora, mantém profundos elos de ligação com a música portuguesa - traçando, nesse ponto simbólico, um paralelismo com Norberto Lobo. Prodígio de técnica e sensibilidade no contrabaixo, Bica é dono de um currículo rico, onde a reinvenção é contínua. Juntos em palco constituem uma oportunidade para ver em diálogo dois dos maiores talentos da música portuguesa.

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM MARÇO E ABRIL

Programação centrada no livro e na leitura.

AVÓS AS LETRAS

Espaços Seniores e Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia | Março e abril
| 14h30 (exceto Santa Casa, às 11h00) | Para público sénior

A BMS lê contos em voz alta junto da comunidade mais idosa. Um projeto solidário, assente na partilha do livro e da leitura.

Santa Casa: 6 de março e 3 de abril

E. S. Bairro Marítimo: 27 de março e 24 de abril

E. S. Jardim das Descobertas: 28 de março e 26 de abril

E. S. Bairro 1.º de Maio: 29 de março e 27 de abril



2 MINUTOS DE LEITURA

Biblioteca - Espaço de Periódicos | Março e abril | Para público em geral

Semanalmente, é exibido um pequeno conto, poema ou transcrição de romance ou novela, impresso em grande formato e com a extensão de uma página, de modo a permitir que todos tenham contacto, mesmo que rápido, com literatura de qualidade.

CONTA-ME HISTÓRIAS... DAQUILO QUE EU NÃO LI

Escola EB 2,3 Vasco da Gama e Escola Secundária Poeta Al Berto | A partir de 16 de abril | Para turmas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário | Mediante marcação



A Biblioteca continua as suas leituras nas escolas, desta feita com a história “O Conto dos Contos”, incluída no livro “Histórias para Contar Consigo”. Este livro de Margarida Fonseca Santos e Rita Vilela encerra episódios que falam sobre realidades e problemas que conhecemos bem. “Conto dos Contos” leva-nos a um povo sem terra, envolvido numa guerra sem sentido e que encontra na narração oral uma forma de superação dos seus problemas.



EXPOSIÇÃO “MULHERES NO ESPAÇO PÚBLICO E NOVAS MASCULINIDADES”

Biblioteca | 3 a 11 de março | Inaug. 3 de março, 17h30 | Para público em geral | Org. UMAR - União de Mulheres Alternativa e Resposta

Exposição, integrada nas comemorações do Dia da Mulher, que procura assinalar alguns marcos históricos da igualdade entre homens e mulheres, partindo da Revolução Francesa e chegando aos dias de hoje.

HORA DO CONTO

Biblioteca | A partir de 11 de abril | Para escolas | Mediante marcação

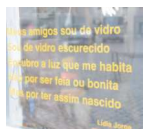
Em março e abril, cinco livros com cinco histórias, dois já conhecidos e que se mantêm até à Páscoa (“Um livro”, de Hervé Tullet, e “O livro que voa”, de Pierre Laury e Rébecca Dautremer), e outros três, a iniciar em abril. As turmas do pré-escolar escutarão “Uma Biblioteca É Uma Casa Onde Cabe Toda A Gente” (Mafalda Milhões) e “A Manta” (Isabel Minhós Martins). Se no primeiro livro descobrimos a multiplicidade de personagens que encontramos na casa dos livros, no segundo descobrimos uma manta de retalhos, uma avó com boa memória e muitos netos de ouvido atento. Os alunos do 1.º ciclo vão descobrir o porquê de os livros novos terem desaparecido numa história de Margarida Botelho e do seu “Cozinheiras de Livros”, uma aventura fantástica que nos leva a uma viagem de sonho em que os livros têm um papel fundamental na vida das pessoas. A Hora do Conto - Famílias ficará para maio e, nessa altura, teremos novidades.



VOZES NO FEMININO

Largo dos Galegos e Mercado Municipal de Sines | Manhã de 8 de março | Para público em geral

No Dia da Mulher, a poesia no feminino invade a cidade, declamada e acompanhada pela música da Escola das Artes de Sines.



MONTRA DE LETRAS

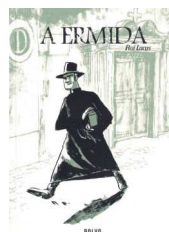
Montras da cidade | Março | Para público em geral

No Dia da Mulher, a Biblioteca espalha excertos de poemas alusivos à data pelas montras de estabelecimentos da cidade.

“A ERMIDA”, DE RUI LACAS: EXPOSIÇÃO, APRESENTAÇÃO DO LIVRO E ATELIÊ DE BD

Biblioteca | Exposição: 14 a 31 de março | Ateliê de BD por Paulo Monteiro: 17 de março, 14h00-17h00 (Inscrições limitadas, pelo tel. 269 860 080) | Apresentação do livro, com a presença do autor Rui Lacas: 17 de março, 17h30 | Para público em geral

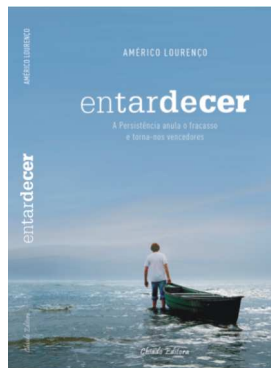
Em março, mostram-se as pranchas da obra mais recente de **Rui Lacas**, “A Ermida”, que nos traz a história do padre Fortunato e das peripécias em torno de uma procissão, de joias roubadas e de um final insólito. O autor estudou nas Belas-Artes de Lisboa e começou a trabalhar como ilustrador e cartoonista antes de se dedicar à BD. O seu livro “Obrigada, Patrão”, publicado em França em 2006, foi galardoado com o Prémio de Melhor Argumento no Festival de Les Moulins. O autor vem apresentar a sua obra no dia 17 de março, dia em que se irá realizar um ateliê de BD por **Paulo Monteiro**, outro autor nacional do género e criador do “Amor Infinito que Te Tenho”, prémio FIBDA 2011 para melhor álbum nacional.



APRESENTAÇÃO DO LIVRO “ENTARDECER”, DE AMÉRICO LOURENÇO

Biblioteca | 31 de março | 16h00 | Para público em geral

Apresentação do livro “Entardecer”, de Américo Lourenço, um homem a quem a vida colocou diferentes obstáculos para ultrapassar. Da sinopse: “Vontade de vencer não tem faltado ao autor deste livro, que desde muito pequeno começou a acreditar que a fé que move montanhas é o prêmio daqueles que mudaram pequenas colinas”. Uma história de vida marcada por uma perseverança fora do vulgar de alguém que escolheu Sines como morada há mais de duas décadas. Apresentação da obra pelo capitão da Marinha Mercante Joaquim Ferreira da Silva.



DO CHÃO BROTAM PALAVRAS

Exterior do CAS | Abril | Para público em geral

Passe pelo exterior do CAS no mês de abril. Do chão brotam palavras, com o 25 de Abril em mente. Se em 2010 se leu José Mário Branco e em 2011 José Saramago, em 2012 José Luís Peixoto diz-nos que “...impossível é não viver”, retirado do seu mais recente livro, “Abraço”. Também assim se celebra o Dia Mundial do Livro (23 de abril).



ACORDAR ABRIL

Cidade de Sines - Espaços Públicos | Manhãs de 23 e 24 de abril | Para público em geral

Se a 23 ou 24 de abril ouvir histórias da revolução, poemas de liberdade e odes à democracia, não estranhe: a Biblioteca sai à rua e lê as letras de Abril. Assim se acorda Abril, pelas vozes da literatura portuguesa.

EXPOSIÇÃO “E DEPOIS DO ADEUS: HISTÓRIA DE UMA CANÇÃO DE ABRIL”

Biblioteca | 2 a 30 de abril | Para público em geral

Exposição sobre a história da canção que serviu de primeira senha musical da Revolução dos Cravos, propriedade da Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) e organizada por Fernando Filipe a partir de documentos pertencentes a José Niza, autor da canção “E Depois do Adeus”. Uma homenagem à obra de José Niza, falecido em setembro último, e uma outra forma de olhar Abril.



SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL EM MARÇO E ABRIL

Os programas do SEC para as escolas, as famílias e a comunidade em geral.

ATELIÊS DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

ALINHAV'ARTE: ESCRITA CRIATIVA E CONSTRUÇÃO

CAS - Centro de Exposições | Março e abril | Quartas, quintas e sextas | Dur. 1h | Para alunos do ensino pré-escolar (5/6 anos), do 1.º ciclo do ensino básico ou grupos organizados com mais de 6 elementos (crianças e adultos) | Mediante marcação



Este ateliê tem como objeto o “alinhavar” de histórias e também de bonecos de pano. Será uma união entre a costura e as palavras. O ateliê será desenvolvido a partir de palavras que surgirão das obras expostas e todos poderão ser autores da história.

CIDADES INVISÍVEIS: UMA VIAGEM DA FOTOGRAFIA À PINTURA

CAS - Centro de Exposições | Março e abril | Para alunos dos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico | Dur. 1h | Mediante marcação



Tantas são as cidades distribuídas pelo mundo. Muitas chegam até nós através de um postal, de uma música ou de uma fotografia. Os mais novos terão de analisar todas as imagens, descobri-las e reinventá-las plasticamente.

CONCURSO “DIÁRIO GRÁFICO”

Março | Para jovens (desde o 1.º ciclo do ensino básico ao ensino secundário), ATL e público em geral | Regulamento em breve no site do CAS e inscrições no balcão de atendimento | Parceria Centro Cultural Emerico Nunes / Centro de Artes de Sines, no âmbito da Trienal Movimento Desenho 2012



O Diário Gráfico é um instrumento de trabalho para os artistas plásticos, mas também para pessoas das mais variadas áreas que têm o hábito de desenhar com frequência num caderno portátil. Um diário deste tipo será também de grande utilidade para os alunos, vocacionados ou não para a área das artes visuais, tornando-os mais atentos, mais observadores, com mais vontade de experimentar e com mais gosto pelo registo sistemático do seu quotidiano.

O EQUILÍBRIO ENTRE MOVIMENTO E DESENHO:

ATELIÊ DE ARTICULAÇÃO ENTRE ARTES PLÁSTICAS E DANÇA

CAS - Blackbox | Março e abril | Para alunos do 1.º ciclo (4.º ano) e 2.º ciclo do ensino básico | Dur. 1h | Mediante marcação



Descoberta do espaço, do corpo e do movimento em 60 minutos. Do desenho à composição coreográfica ou da composição coreográfica ao desenho: este será o grande desafio.

GARATUJAS PERFORMATIVAS

Laboratórios artísticos para agentes educativos (professores, educadores de infância, auxiliares de ação educativa), técnicos de serviços educativos e pais, organizados pela equipa técnica do Centro de Artes de Sines (Serviço Educativo e Cultural e Biblioteca Municipal de Sines).



Sessão conjunta sobre o ritmo: 31 de março, 14h00-17h00, Blackbox

Sessão conjunta sobre composição: 28 de abril, 14h00-17h00, Blackbox

LCD: PROJETO LER, CRIAR, DRAMATIZAR

Parceria Serviço Educativo e Cultural do CAS, Biblioteca Municipal e Biblioteca Escolar



Partindo do princípio que ler, criar e brincar são linguagens simbólicas, ou seja, que através da leitura, brincadeira, música, pintura, dramatização e outras atividades criativas podemos comunicar emoções, sentimentos e pensamentos, considerámos pertinente levar a cabo o “Projeto Ler, Criar, Dramatizar”, para desenvolver nos alunos competências leitoras, expressivas, criativas e emocionais. Após inscritas as turmas e selecionada a obra inicia-se o trabalho.

Oficinas de cenografia e figurinismo

Sala de aula ou sala de ateliês do SEC | Março e abril | Duas sessões de 1 hora | Para alunos do 1.º ciclo do ensino básico inscritos

EXPOSIÇÃO “O ESPAÇO”

CAS | 12 a 18 de março | Org. Escola Básica n.º 1 de Sines. Apoio CMS



Em articulação com os encarregados de educação e no sentido de uma melhor relação/colaboração entre escola e família, a Escola Básica n.º 1 de Sines organiza uma exposição no CAS, com o tema “O Espaço”. O objetivo é enriquecer o conhecimento dos alunos e alertar para o conceito de arte e dos objetos artísticos.

ENCONTROS DE ARTE E EDUCAÇÃO NO ALENTEJO: TEATRO NA EDUCAÇÃO

CAS | 13 de abril | Mais detalhes em breve

Ciclo de encontros sobre educação pela arte, não só no sentido académico, mas também no sentido da partilha de experiências e conhecimentos. Destina-se a agentes educativos, mediadores culturais, profissionais da educação e a todos os atentos a esta temática. Insere-se nas atividades de implementação das várias formas de expressão artística como mediadoras da aprendizagem e como uma realidade cada vez mais presente nas salas de aula, nos jardins-de-infância, nas instituições culturais e até mesmo num registo familiar. Cada sessão inclui um momento teórico sobre contributos para a afirmação da educação pela arte no nosso país. Seguidamente, pretende-se contar com a presença de um caso (de preferência no Alentejo) que ilustre uma boa prática e, no final do dia, será realizado um ateliê dinamizado pelo orador.



SINES EM AGENDA

ABRIL, MÊS DA DANÇA

A dança sai à rua! No âmbito do Dia Mundial da Dança

Ateliê para pré-escolar

CAS - Exterior | 27 de abril | 10h00 | Mediante marcação

Ateliê para 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico

CAS - Exterior | 29 de abril | 10h00 | Mediante marcação

Dança para pais e filhos

CAS - Exterior | 29 de abril | 11h00 | Mediante marcação

Dança na 1.ª infância

Estabelecimentos de ensino | 20 a 26 de abril | Dur. 25m | Mediante marcação



ATELIÊS DE MOVIMENTO E DANÇA

Dança Criativa

Crianças 3-4 anos: segundas, 18h00-18h45

Crianças 5-6 anos (1.º grupo): segundas, 18h45-19h30

Crianças 5-6 anos (2.º grupo): quintas, 18h00-19h00

Crianças 7-8 anos: sextas, 18h15-19h30



Propedêutica

Crianças 7-9 anos: quartas, 18h00-19h00

Iniciação à Dança

1.º nível (novas inscrições): quartas, 19h00-20h00

2.º nível: segundas, 19h30-21h00

2.º nível: sextas, 19h30-21h00



Modern Jazz Crianças e jovens 9-14 anos

Jovens 1.º nível: terças (18h00-19h00) e quintas (19h00-20h00)

Jovens 2.º nível: terças (19h00-20h00) e quintas (19h00-20h00)

MÚSICA E MOVIMENTO

Fruto da parceria estabelecida entre a Escola das Artes de Sines e o Serviço Educativo e Cultural do CAS, as salas de aulas das instituições de ensino pré-escolar pertencentes ao Agrupamento Vertical de Escolas de Sines recebem sessões de articulação da expressão musical com o movimento. Semanalmente, as crianças contam com um leque diversificado de atividades que as aproximam dos instrumentos, das sonoridades, do ritmo e do movimento.

Jardim-de-infância n.º 1: terças-feiras, 9h45-12h00

Jardim-de-infância n.º 2: terças-feiras, 13h00-15h00

Jardim-de-infância n.º 3: quintas-feiras, 10h30-12h00



ATELIÊS DO MUSEU DE SINES

PRÉ-HISTÓRIA TOMA DE ASSALTO O MUSEU

Museu de Sines | Março e abril | Terça a sexta-feira, 10h00-16h00 |
Mediante marcação

1.º Nível (pré-escolar): Com base numa história traçaremos uma viagem desde a Idade da Pedra Lascada até à Idade do Bronze. Ateliê prático, de construção e transformação da pedra em ferramenta.



2.º Nível (1.º e 2.º ciclos): Visita ao passado tendo como ponto de partida e pano de fundo a paisagem natural de Sines. Necessitamos de estratégias para conseguir identificar os avanços não só cronológicos, mas também técnicos, pois serão muitos os exercícios de associação entre passado e presente.

ATIVIDADES DO ARQUIVO MUNICIPAL ARNALDO SOLEDADE

DIZER, FAZER E PROTESTAR: OS CARTAZES DA REVOLUÇÃO

CAS - Piso 0 do Arquivo Municipal Arnaldo Soledade | 10 a 30 de abril |
Para alunos do 1.º ciclo do ensino básico (4.º ano) ao ensino secundário |
Mediante marcação | Iniciativa SEC em articulação com o Arquivo

No âmbito das comemorações do 25 de Abril e das suas conquistas, em particular, do direito de expressão e de divulgação, surge esta visita-ateliê. Tendo como ponto de partida os cartazes de Abril que constam no espólio do Arquivo Municipal iniciaremos a análise e, posteriormente, a criação de cartazes.



VISITAS PELO CONHECIMENTO

CAS - Arquivo Municipal Arnaldo Soledade | Durante todo o ano | Para público escolar (grupos de 5 a 20 alunos) e público sénior | Mediante marcação

Os portugueses produziram novos conhecimentos durante as Descobertas. Os roteiros de viagens e as cartas a divulgar os “achamentos” são ainda hoje documentos fundamentais. Esta atividade, destinada a escolas e a seniores, dá a conhecer estes e outros textos.

ARQUIVISTA POR UM DIA

CAS - Arquivo Municipal Arnaldo Soledade | Durante todo o ano | Para público escolar (grupos de 5 a 20 alunos) e público sénior | Mediante marcação

Faz o trabalho de um arquivista por um dia. Descobre os segredos que escondem os documentos de arquivo.

MUSEU DE SINES

SINES EM FESTA

Partilhe as suas memórias e objetos ligados às festas de Sines.

Inscrições abertas na receção do Museu, nos Espaços Seniores ou na Associação Prosas

Este ano comemoramos os 650 anos da elevação de Sines a vila, por D. Pedro I, os 500 anos do Foral de D. Manuel I e os 50 anos do Museu. Uma coincidência destas só pode ser motivo para uma grande festa e uma festa especial, que envolva os sineenses e que seja uma festa de todas as festas, trazendo-nos à memória histórias e imagens do Carnaval, dos bailes à roda dos mactros, da Senhora das Salas, da chegada do primeiro comboio ou do 25 de Abril. Aqui fica um convite para que se junte a esta festa. Venha ajudar-nos, trazendo e partilhando as suas memórias, fotografias, recortes de jornal, gravações, etc., para que possamos construir com elas uma exposição e um conjunto de atividades paralelas onde a sua participação e opinião irão contar muito.



Quadro de Maria de Lourdes de Mello e Castro

COM CONTA, PESO E MEDIDA

Exposição do Museu de Sines no âmbito do projeto “O século XX em Sines, uma geografia da memória”.

Museu de Sines | Março e abril | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines



Quase todas as atividades humanas implicam medir ou contar qualquer coisa. Para isso foram criados inúmeras máquinas, aparelhos, balanças, réguas, medidas, etc., que se multiplicaram ao longo do século XX, à medida que as diversas atividades se foram especializando e a tecnologia se foi desenvolvendo. Para além das coleções do Museu, são apresentadas peças de diversos serviços municipais e de particulares que documentam as profundas alterações que o concelho sofreu nos últimos 100 anos, apresentadas em paralelo com os testemunhos daqueles que as utilizaram e muitas vezes até construíram e depois as guardaram como legados representativos de um outro tempo, de um outro ritmo de vida e de uma outra escala de intervenção sobre o território e a natureza.

MUSEU DE SINES

“O SEIO DE TÉTIS” EXPOSIÇÃO DAS COLEÇÕES DE ARQUEOLOGIA DO MUSEU DE SINES

Museu de Sines | Março e abril | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h00-17h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

Tétis personifica, na mitologia grega, a fecundidade do mar. Foi graças a ela que os nossos antepassados se fixaram nestas terras do extremo ocidental da Europa. O termo Sines virá da palavra latina “sinus”, seio ou enseada. Esta exposição, organizada a partir das coleções de arqueologia do Museu, mostra objetos que dão testemunho dos homens que os criaram e utilizaram no seu dia-a-dia para tirar partido do que a natureza lhes oferecia.

**EXPOSIÇÃO-DOSSIÊ:
“HORAS ROMANAS: A VIDA QUOTIDIANA NA SINES DE HÁ 2000 ANOS”**

Abertura a 18 de abril, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

Muitos dos objetos utilizados pelos romanos no seu dia-a-dia não nos seriam hoje totalmente estranhos, caso os tivéssemos de utilizar. Algumas das suas formas continuaram a ser repetidas até aos nossos dias, apesar da grande diversidade de materiais que caracterizam a nossa sociedade atual - especialmente os derivados do petróleo. Tipicamente romanas são as ânforas, que eram os grandes recipientes de transporte e armazenagem, e as “terra sigillata”, peças de mesa mais delicadas, que denotam a imensa variedade de formas e tecnologias de utilização do barro e o notável domínio da técnica que se atingiu. É a diversidade de formas e as particularidades de fabrico destes objetos que nos permitem hoje datar os contextos arqueológicos em que são encontrados. Nesta exposição-dossiê vamos não só mostrar objetos, mas acima de tudo vamos ver o que eles nos podem contar sobre a vida quotidiana de quem os utilizou e assim abrir uma pequena janela para vida dos nossos antepassados de há 2000 anos.



DESPORTO

CALENDÁRIO DESPORTIVO

3 MARÇO

Andebol (seniores): Andebol CS x Oriental.
Pavilhão Municipal, 18h00

4 MARÇO

Futebol (juvenis): Vasco da Gama x Areias.
Sintético E. Municipal, 10h30

10 MARÇO

Futebol (benjamins): Vasco da Gama x Pinhalnovoense. Sintético E. Municipal, 10h30

Andebol (iniciados): Andebol CS x Vitória.
Pavilhão Municipal, 11h00

Futebol (juniores): Vasco da Gama x Arrentela. Sintético E. Municipal, 15h00

Futsal (infantis): Independentes x S. Francisco. Pavilhão Municipal, 16h00

Futsal (seniores): Independentes x Atalaia.
Pavilhão Municipal, 18h00

Hóquei (seniores): Hóquei CVG x Alenquer.
Pavilhão Municipal, 21h00

11 MARÇO

Futebol (seniores): Vasco da Gama x Sarilhense. Estádio Municipal, 15h00

Andebol (juvenis): Andebol CS x A. A. Almeirim. Pavilhão Municipal, 16h00

17 MARÇO

Futebol (infantis): Vasco da Gama x P. Covo.
Sintético E. Municipal, 10h30

Andebol (seniores): Andebol CS x Lagoa.
Pavilhão Municipal, 18h30

18 MARÇO

Futebol (iniciados): Vasco da Gama x Trafaria. Sintético E. Municipal, 9h00

Futebol (juvenis): Vasco da Gama x Samouco. Sintético E. Municipal, 10h30

Futebol (seniores): Vasco da Gama x Zambujalense. Estádio Municipal, 15h00

24 MARÇO

Hóquei (seleção): Treino da Seleção Nacional de Iniciados Masculinos. Pavilhão Municipal, 11h00

Futebol (juniores): Vasco da Gama x Alcacereense. Sintético E. Municipal, 15h00

Futsal (infantis): Independentes x Vila Chã.
Pavilhão Municipal, 16h00

Futsal (seniores): Independentes x Baronia.
Pavilhão Municipal, 18h00

25 MARÇO

Andebol (iniciados): Andebol CS x Vulcanense. Pavilhão Municipal, 15h00

Andebol (juvenis): Andebol CS x S. Correia.
Pavilhão Municipal, 16h30



31 MARÇO

Futebol (benjamins): Vasco da Gama x Alcochetense. Sintético E. Municipal, 9h00

Futebol (infantis): Vasco da Gama x Melidense. Sintético E. Municipal, 10h30

Hóquei (seniores): Hóquei CVG x Santa Cita. Pavilhão Municipal, 18h00

1 ABRIL

Futebol (iniciados): Vasco da Gama x Barreirense. Sintético E. Municipal, 10h30

Futebol (seniores): Vasco da Gama x Amora. Estádio Municipal, 16h00

14 ABRIL

Futsal (seniores): Independentes x Sassoeiros. Pavilhão Municipal, 15h00

Hóquei (seniores): Hóquei CVG x Parede. Pavilhão Municipal, 18h00

15 ABRIL

Futebol (juvenis): Vasco da Gama x Alcacereense. Sintético E. Municipal, 10h30

Andebol (juvenis): Andebol CS x A. Moinho. Pavilhão Municipal, 16h00

21 ABRIL

Futebol (benjamins): Vasco da Gama x Sesimbra. Sintético E. Municipal, 9h00

Futebol (infantis): V. Gama x Pinhal-novense. Sintético E. Municipal, 10h30

Futsal (infantis): Independentes x Banheirense. Pavilhão Municipal, 11h30

Futebol (juniores): Vasco da Gama x Trafaria. Sintético E. Municipal, 16h00

22 ABRIL

Futebol (iniciados): Vasco da Gama x Alcacereense. Sintético E. Municipal, 10h30

Futebol (seniores): Vasco da Gama x Barreirense. Estádio Municipal, 16h00

28 ABRIL

Futsal (seniores): Independentes x Louletano. Pavilhão Municipal, 15h00

Hóquei (seniores): Hóquei CVG x Oeiras. Pavilhão Municipal, 18h00

29 ABRIL

Andebol (iniciados): Andebol CS x E. Comércio. Pavilhão Municipal, 15h00

Andebol (juvenis): Andebol CS x E. Comércio. Pavilhão Municipal, 16h00

ESCOLA DAS ARTES DE SINES EM MARÇO E ABRIL

Audições de Primavera e encontros de sopros e acordeonistas são os destaques da programação da escola nos próximos dois meses.

AUDIÇÕES DE PRIMAVERA

Apresentação à comunidade do trabalho realizado pelos alunos durante o segundo período escolar - alunos dos cursos básicos de música em regime articulado, supletivo e iniciação, do pré-escolar à idade adulta. Desenvolvem-se no território educativo da escola, envolvendo Sines, Colos, Odemira e Santiago do Cacém. No dia 24 de março sobem ao palco os grupos do programa de sensibilização para as artes Oficinas de Arte. O projeto da Escola das Artes de Sines tem financiamento do Fundo Social Europeu através do Programa Operacional Potencial Humano, com contrapartida nacional do Ministério da Educação e da Câmara Municipal de Sines.

Março

Dia 06: Sines, a das artes, 18h30

Dia 19: Santiago do Cacém, Auditório Frei André da Veiga, 21h30

Dia 20: São Martinho das Amoreiras, 21h30

Dia 21: Sines, CAS, 18h30

Dia 22: Odemira, Auditório Camacho Costa, 21h00

Dia 23: Sines, CAS, 21h30

Dia 24: Sines, CAS, 18h00



ENCONTRO DA ORQUESTRA DE SOPROS DO LITORAL ALENTEJANO

Antiga estação de caminhos-de-ferro e Centro de Artes de Sines | 28 de março a 1 de abril



O primeiro Encontro da Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano, com o maestro Marco Alves, destina-se a todos os alunos de conservatórios de música e bandas filarmónicas do Alentejo e Algarve com idades compreendidas entre os 10 e os 16 anos. Neste estágio, os participantes terão a possibilidade de trabalhar repertório destinado a uma formação orquestra de sopros, partilhando

experiências musicais importantes para a sua formação.

28, 29 e 30 de março: Ensaio de naipes (10h00-13h00), almoço (13h00) e ensaio tutti (15h00-18h30)

31 de março: Almoço (13h00) e ensaio geral (14h30-16h30)

1 de abril, 18h00, CAS: Concerto de encerramento do curso

ENCONTRO DE ACORDEONISTAS DO LITORAL ALENTEJANO

Antiga estação de caminhos-de-ferro e Centro de Artes de Sines | 30 de março a 1 de abril



O encontro, com o professor convidado Paulo Jorge Ferreira, tem os objetivos de promover o intercâmbio com outros conservatórios, promover a troca de ideias e criar uma maior ligação entre todos os agentes deste instrumento e também com outros instrumentos, proporcionando desta forma a possibilidade de todos os músicos dos vários estilos e quadrantes musicais poderem conhecer o acordeão de concerto.

Masterclass (antiga estação)

30 de março: 14h00-18h00

31 de março: 10h00-13h00 e 15h00-19h00

1 de abril: 14h00-17h00

Concerto de encerramento (CAS)

1 de abril, 18h00

OFICINAS DE ARTE INSCRIÇÕES ABERTAS

Para crianças, jovens e adultos que queiram desenvolver ou aperfeiçoar as suas capacidades artísticas.

A operação Oficinas de Arte enquadra-se no projeto de sensibilização para as artes promovido pela Câmara Municipal de Sines e financiado pelo Fundo Social Europeu e pela autarquia. Inserida na família das artes do espetáculo, esta operação integra um conjunto de ações de caráter cultural, tendo como objetivo dinamizar o setor sociocultural e estimular a produção do conhecimento e desenvolvimento tecnológico, gerando fortes sinergias com a cultura, o seu património, as suas atividades e programação, assim como com as intervenções de caráter material e imaterial inseridas na política municipal. Levar as artes à rua e a todos, proporcionando contacto com áreas como a Música, Dança, Teatro, Cenografia, Produção, Audiovisuais e Tecnologias de Informação e Comunicação, é o principal objetivo desta operação. Inscrições abertas na Escola das Artes de Sines (contactos na pág. 35).



COFINANCIAMENTO ESCOLA DAS ARTES DE SINES



União Europeia
Fundo Social Europeu



Governo da Região de Alentejo



QUADRO DE REFERÊNCIA ESTRATÉGICO NACIONAL



Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



Governo da Região de Alentejo



Governo da Região de Alentejo



QUADRO DE REFERÊNCIA ESTRATÉGICO NACIONAL



ALentejo 2007-2013



CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES EM MARÇO E ABRIL

A exposição “Walden” e o lançamento de uma publicação sobre Emmerico Nunes são as novidades do CCEN em março e abril.

“WALDEN”, EXPOSIÇÃO DE MARIANA VIEGAS

CCEN (Sala Emmerico Nunes) | 17 de março a 12 de maio | Inaug. 17 de março, às 17h00

“Walden” é uma leitura - traduzida em fotografia e em outros elementos expositivos - do livro com o mesmo nome do autor norte-americano Henri David Thoreau. Este livro foi escrito durante a estadia de Thoreau em Walden Pond e descreve-nos a experiência do contacto com a natureza, revelando-nos um ideal na personalidade simbólica do seu autor.

APRESENTAÇÃO DA PUBLICAÇÃO “EMMERICO NUNES”, DE ISABEL LOPES CARDOSO

CCEN | 17 de março | 17h30

Meio alemão pela mãe e meio português pelo pai, tanto a vida como a obra de Emmerico Hartwich Nunes (1888-1968) foram marcadas pela condição de artista entre duas pátrias. Ambos os espaços mentais assomam nas duas artes que praticou: o desenho humorístico e a pintura. Com o primeiro, ganharia confortavelmente a sua vida em Munique e em Zurique. A segunda,



Exposição “Walden”

praticá-la-ia sempre, sem lhe poder, porém, dedicar uma atenção exclusiva. Regressado a Portugal em 1918, o pintor passaria a última parte da sua vida em Sines. Este livro, integrado na coleção Aprica da editora suíça Pagine d'Arte, celebra 25 anos de existência do Centro Cultural Emmerico Nunes e propõe uma série de olhares sobre uma obra de grande qualidade e sensibilidade plástica.

CONTINUAM...

AL BERTO: POETA DE SINES, HOMEM DO MUNDO NÚCLEO 2: O ÚLTIMO HABITANTE

CCEN (Sala das Índias) | Até 7 de julho

MIRV PACHECO & CESARINY & PLATÃO: EXPOSIÇÃO DE JORGE COELHO E SÉRGIO FERNANDES

CCEN (Sala Emmerico Nunes) | Até 10 de março

III CICLO DE CONFERÊNCIAS “CULTURA A SUL” CONFERÊNCIA “URBANISMO E VILAS PLANEADAS”

Salão Nobre dos Paços do Concelho | 10 de março | 14h00 | Org. CIDEHUS - UÉ (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora). Apoio Câmara Municipal de Sines

Conferência no âmbito do ciclo "Cultura a Sul", iniciativa dedicada a questões historiográficas com interesse para o sul do país. A conferência de Sines tem como tema "Urbanismo e vilas planeadas" e é moderada por Renata Malcher de Araújo (Centro de Estudos de Património e História do Algarve). Inclui apresentações sobre a história urbana de Sines, Porto Covo, Lagos e Vila Real de Santo António e uma visita guiada ao centro histórico de Sines.



Mais informações

www.cidehus.uevora.pt

BAILES PARA A POPULAÇÃO SÉNIOR



BAILE COM O ACORDEONISTA ELISEU BRÁS

Salão do Povo | 18 de março | 15h00 | Org. Câmara Municipal de Sines

BAILE DA PINHA, COM ANIMAÇÃO POR HÉLDER PEREIRA E CIDÁLIA

Salão do Povo | 1 de abril | 15h00 | Org. Câmara Municipal de Sines

BAILE DA LIBERDADE, COM NOÉMIA DUARTE E ANTÓNIO CARDOSO

Salão do Povo | 25 de abril | 15h00 | Org. Câmara Municipal de Sines

“DESPERTAR EMOÇÕES II”, PINTURA DE MADALENA PATRÍCIO PALMINHA

Casa do Médico de S. Rafael | 1 de março a 30 de abril | Org. Casa do Médico de S. Rafael

A pintora Madalena Patrício Palminha expõe na Casa do Médico de S. Rafael. Sobre a sua exposição, a artista escreve: “As emoções que «gravo» poderão ser uma súbita mancha de cores e formas onde tão poucos encontram sentido, um rasgo de luz sobre um qualquer objeto, os cambiantes de uma flor silvestre ou os tons ferrugem de uma janela que o tempo envelheceu. Enquanto estes «acazos» me fixarem o olhar, nunca saberei o que é, afinal, uma boa pintura, apenas sinto que uma qualquer pintura é, certamente, capaz de comunicar e despertar emoções. Os meus trabalhos são, pois, «emoções» que «faiscaram» o meu olhar.”



“As cores do selvagem (Barco de Sines)”

FESTIVAL TERRAS SEM SOMBRA

“PETITE MESSE SOLENNELLE” DE GIOACHINO ROSSINI

Concerto inaugural da 8.ª edição do Festival Terras Sem Sombra.

Igreja Matriz de Sines | 24 de março | 21h30 | Entrada livre | Org. Diocese de Beja. Apoio Câmara Municipal de Sines. Parceria Associação Pro Artes de Sines no âmbito do Programa de Regeneração Urbana de Sines

Desde 2003, o Terras Sem Sombra, Festival de Música Sacra do Baixo Alentejo, tem vindo a oferecer uma programação anual de concertos e iniciativas paralelas. O festival pretende construir pontes entre o património edificado religioso e a música e contribuir para a projeção internacional do Alentejo, entre outros objetivos. A edição de 2012 do festival é aberta na Igreja Matriz de Sines, com a “Petite Messe Solennelle” de Gioachino Rossini. Composta em 1863, é uma obra de fim de vida onde se associa a dimensão íntima e a dimensão solene, deixando já transparecer, quanto ao seu orgânico instrumental, uma dimensão nova: o som de dois pianos e um harmónio para acompanhar um coro misto e quatro solistas. Obra maior da música romântica, abre perspectivas sobre os tempos vindouros e é uma das mais belas páginas da música sacra do século XIX. A interpretação está a cargo de um conjunto de músicos de primeira linha mundial.

Petite Messe Solennelle

Gioachino Rossini

Soprano: Maria Bayo

Contralto: Maria José Montiel

Tenor: Alexandre Guerrero

Barítono: Damián del Castillo

Pianos: Marta Zabaleta / Miguel Borges Coelho

Direção Musical: Giovanni Andreoli

Coro do Teatro Nacional de São Carlos



Maria Bayo



Maria José Montiel © Oskar Cecere

ORGANIZAÇÃO



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

Cultura

Centro de Artes de Sines

Rua Cândido dos Reis - 7520 Sines
Tel. 269 860 080 - Fax 269 860 099
Emails cas@mun-sines.pt | biblioteca@mun-sines.pt |
arquivo@mun-sines.pt
Site www.centrodeartesdesines.com.pt
Biblioteca Municipal de Sines: terça a sexta, 10h00-20h00, sábado e segunda, 14h00-20h00; Centro de Exposições: todos os dias, 14h00-20h00; Arquivo Histórico Arnaldo Soledade: dias úteis, 10h00-18h00

Reservas: Através do telefone do centro, até uma semana antes do espetáculo. Levantar até à véspera.

Descontos (programação regular): Estudantes, maiores de 65 anos e grupos de 10 ou mais pessoas usufruem de 25% de desconto. Portadores do Cartão Social do Município, professores acompanhantes de turma e crianças de colo não pagam bilhete. Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada. Os descontos não são acumuláveis.

Escola das Artes de Sines

Av. General Humberto Delgado - Largo da Estação - 7520 Sines - Tel. 269 636 225
Serviços Administrativos: Tel. 269 182 523 - Fax 269 182 524 - TM 917 277 300
Email geral.eas@gmail.com

Centro Cultural Emmerico Nunes

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 91 4827713; 269 084 909
Email ccemmericonunes@gmail.com
<http://ccemmericonunes.blogspot.com> | www.ccen.pt
Segunda a sábado, 14h00-18h00

Património

Museu de Sines | Casa de Vasco da Gama

Castelo de Sines - Lg.º Poeta Bocage - 7520 Sines
Tel. 269 632 237 | Email museu@mun-sines.pt
Terça a domingo, incluindo feriados (exceto Natal, Ano Novo e Páscoa), 10h00-13h00 / 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Tesouro da Igreja de N. S. Salas

Largo da N. S. Salas - 7520 Sines
Tel. 269 632 237 (Museu) | Email dphadb@sapo.pt
Quarta a domingo (exceto Natal, Páscoa e 1.º Janeiro), 10h00-12h30 / 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Desporto

Pavilhão dos Desportos (Serviço de Desporto)

Estrada da Costa do Norte - 7520 Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 697
Dias úteis, 8h00-24h00; Sábados, 8h00-13h00

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafá

Monte Chãos - 7520 Sines
Tel. 269 860 020 - Fax 269 860 023
TM Provisório 916328353
Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-22h00.
Sábados: 9h00-13h00 / 15h00-18h30
Domingos e feriados: fechado

Parque Desp. Municipal João Martins / Campos de Ténis

Rua Pedro Álvares Cabral - Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 699
Parque: Dias úteis, 8h00-21h30. Fins-de-semana: 9h00-19h00
Campos de ténis: Todos os dias, 9h00-19h00

Juventude

Casa da Juventude

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 269 862 009 - Fax 269 633 022
Emails gabinete.juventude@mun-sines.pt
casajuventude.sines@gmail.com
<http://sinesjovem.blogspot.com>
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00

Seniores

Espaço Sênior do Jardim das Descobertas

Jardim das Descobertas - Sines
Tel. 269 634 448 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sênior do Bairro 1.º Maio

Bairro 1.º de Maio, n.º 111-A - Sines
Tel. 91 9355829 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sênior do Bairro Marítimo

Largo João Carlos Almeida - 7520 Sines
Tel. 91 3671789 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Mais informações

www.sines.pt
www.centrodeartesdesines.com.pt
www.sinesjovem.blogspot.com

f Facebook

www.facebook.com/municipiodesines
www.facebook.com/centrodeartesdesines
www.facebook.com/casajuventudesines

“Sines em agenda” disponível nos seguintes locais

SINES | Câmara Municipal de Sines | Centro de Artes de Sines | Escola das Artes de Sines | Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia | Junta de Freguesia de Sines | CMS - Edifício Técnico (S. Marcos) | CMS - Depart.º Obras Municipais e Serviços Urbanos | Espaço Sénior do Jardim das Descobertas | Espaço Sénior do B.º 1.º de Maio | Espaço Sénior do B.º Marítimo | Pavilhão dos Desportos | Museu de Sines | Mercado Municipal de Sines | Sines Tecnopolo | Centro Cultural Emmerico Nunes | Aparthotel Sinerama | Residencial Veleiro | Residencial Búzio | Pensão Carvalho | Albergaria D. Vasco | Parque de Campismo de S. Torpes | Porto de Recreio | Bar da Associação de Moradores da Baixa de São Pedro | Intermarché | Litoral Supermercados | Pastelaria Vela D'Ouro | Ginásio Kalias | Café Curto Circuito | Padarias Grão D'Ouro (1.º Maio e J. Fialho) | Padaria/Pastelaria Panificadora de St.º André | Clídis | Cemetra | Esplanada Alentejana | Katus | Sinesshopping - Pizzaria Cosa Nostra | O Barco | Pastelaria Vasco da Gama | Pastelaria Figueiredo & Irmãos | Pastelaria Cores e Sabores | Ponto d'Encontro | Pastelaria D. Vasco | Pastelaria Oliveira | Literatus | Snack-Bar Xuxu | Snack-Bar Mar Vermelho | Pastelaria Queijadinha | Snack-bar “O Petisco” | Livraria A das Artes | Café O Farol | Clube Náutico de Sines | Restaurante Trinca-Espinhas | Toca do Zorro | Restaurante Arte & Sal | Bar da Música | Casa do Médico | Restaurante Quinta de S. Rafael | Cabeleireiro “A Teresinha” | O Sítio | Papelaria Doces e Letras

PORTO COVO | Junta de Freguesia de Porto Covo | Posto de Turismo de Porto Covo | Serviço de Atendimento de Porto Covo | Papelaria O Correio | Gelataria “O Marquês” | Cervejaria-Marisqueira “O Marquês” | Hotel de Porto Covo | Residencial Zé Inácio | Parque de Campismo de Porto Covo | Parque de Campismo Ilha do Pessegueiro | Refúgio da Praia | Pizzaria Bella Vita | Café Arsénio | Snack-Bar “À da Patrícia” | Restaurante e Bar Casa da Praia

SANTIAGO DO CACÉM | Pastelaria Serra | Pastelaria Oui | Pastelaria Miróbriga | Pastelaria Esplanada | Pousada Caminhos de Santiago | Albergaria D. Nuno | Residencial Gabriel

SANTO ANDRÉ | Petrocoop | Croissanteria Akidoce | Pastelaria / Restaurante O Coelho | Café Ponto Azul | Hotel Vila Park | Hotel Monte da Lezíria | Pastelaria Mii Doces



CÂMARA MUNICIPAL DE SINES