

Sines em agenda

setembro
outubro
2012



DIEGO MARIÉS

Agnoia TEATRO DO MAR

34 Puñaladas TANGO

Encontros Coral Atlântico

Concurso Desenho Humorístico

Semana Europeia da Mobilidade

Jornadas Europeias do Património

Programas Desportivos Municipais

Sines em agenda

#33

SETEMBRO - OUTUBRO 2012

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Sines

Diretor

Manuel Coelho

Textos, concepção gráfica e montagem

Câmara Municipal de Sines

Impressão

Gráfica, Lda.

(Aldeia de Paio Pires)

Depósito legal

271057/08

Periodicidade

Bimestral

Exemplares

4000

Distribuição

Gratuita. Nos equipamentos públicos, circuito comercial, coletividades, etc.

O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas no site municipal (www.sines.pt) e/ou no do Centro de Artes de Sines (www.centroartesdaesines.com.pt)

A informação relativa a entidades exteriores à Câmara Municipal de Sines é da sua responsabilidade.

O que é a “Sines em Agenda”?

A “Sines em Agenda” é uma publicação bimestral da Câmara Municipal de Sines criada para a divulgação de acontecimentos a realizar na área do concelho nos domínios da cultura, do desporto, da juventude, da educação, do ambiente, das atividades económicas, do lazer, do turismo, etc., abertos à participação do público e, tendencialmente, sem fins lucrativos. As próximas edições são novembro / dezembro de 2012 e janeiro / fevereiro de 2013.

Quem pode solicitar inserção de eventos na agenda?

Além dos serviços das autarquias do concelho, escolas, coletividades, associações empresariais e instituições públicas em geral. Os pedidos que partam de instituições privadas são sujeitos a avaliação de interesse público. O material para a agenda deve ser remetido em formato digital para o email sidi@mun-sines.pt (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim de semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. Mais informações em www.sines.pt.

Como posso obter a agenda?

Pode encontrá-la nos equipamentos públicos em Sines, circuito comercial, etc. Pode também solicitar o envio para a sua caixa do correio através dos contactos do Serviço de Informação, Divulgação e Imagem da Câmara Municipal de Sines: Largo Ramos Costa - 7520-159 Sines; Tel. 269 630 665; Fax 269 633 022; Email sidi@mun-sines.pt

Sou proprietário de um estabelecimento comercial. Posso ter um suporte com agendas no meu estabelecimento?

Sim. Contacte o Serviço de Informação, Divulgação e Imagem (ver contactos acima).

Versão digital da agenda disponível em www.sines.pt

Cultura e desporto na chegada do outono

Setembro e outubro são meses de regresso às aulas e ao trabalho.

No Centro de Artes de Sines é altura de retomar os programas para as escolas e comunidade, que, através do Serviço Educativo e Cultural, da Biblioteca Municipal e do Arquivo Municipal Arnaldo Soledade, tanto têm contribuído para a sensibilização dos mais e menos jovens para as artes, a leitura e o conhecimento da história e do património.

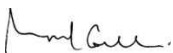
No desporto, tem início a nova época das várias modalidades dos clubes e dos programas desportivos municipais, cuja oferta podem conhecer nesta agenda. Convido todos os munícipes que ainda não praticam desporto ou atividade física a experimentar os serviços da nossa piscina e os restantes programas desenvolvidos pela autarquia, assim como a desfrutar da nova ciclovía de ligação da entrada de Sines à Praia da Costa do Norte e à zona da baía.

Na programação cultural, destaco a estreia da nova produção do Teatro do Mar, no Castelo de Sines, em outubro. Trata-se de uma criação integrada no Programa de Regeneração Urbana que, estou certo, voltará a encantar o público numeroso que esta companhia, sediada em Sines, mas com projeção nacional e internacional, tem sabido criar e consolidar, com o talento da Julieta Aurora Santos e de uma equipa de artistas e técnicos empenhados na qualidade dos espetáculos e na projeção de Sines, cidade de cultura e artes.

No Centro de Artes, há vários concertos programados, alguns deles tendo como parceira a Escola das Artes e envolvendo professores e alunos de música de Sines, da região e de vários outros pontos do país. Também recebemos mais dois encontros - um de coralistas adultos e outro de coralistas jovens - promovidos pelo Coral Atlântico, um projeto nascido por iniciativa da Associação dos Serviços Sociais das Autarquias que tem sabido dinamizar o canto polifónico na nossa cidade.

Chamo ainda a atenção para o 1.º Concurso Desenho Humorístico Emmerico Nunes, uma parceria entre o Centro Cultural Emmerico Nunes e a Câmara Municipal de Sines. O notável artista plástico que homenageamos através do concurso, com fortes ligações a Sines, destacou-se no seu tempo, entre outras vertentes da sua arte, pela capacidade de criticar e fazer rir através do desenho. O seu exemplo deve ser um estímulo criativo aos artistas e a todos nós para atravessar a crise em que vivemos.

O Presidente da Câmara



Manuel Coelho

SETEMBRO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
EAS: Estágios de Sopros e Cordas do Litoral Alentejano [28]	EAS: Estágios de Sopros e Cordas do Litoral Alentejano [28]	EAS: Estágios de Sopros e Cordas do Litoral Alentejano [28]	EAS: Estágios de Sopros e Cordas do Litoral Alentejano [28]	Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano [12]		
10	11	12	13	14	15	16
SEC: Início as visitas-ateliês à exposição "Shoreline" [19]	Biblioteca: Avós as Letras [17]			EAS: Espetáculo de abertura do novo ano letivo [12] SEC ConVida [19]	SEC ConVida [19]	Semana Europeia da Mobilidade [06-07] SEC ConVida [19]
17	18	19	20	21	22	23
Semana Europeia da Mobilidade [06-07] SEC ConVida [19]	Semana Europeia da Mobilidade [06-07] SEC ConVida [19]	Semana Europeia da Mobilidade [06-07] SEC ConVida [19]	Semana Europeia da Mobilidade [06-07] SEC ConVida [19]	Semana Europeia da Mobilidade [06-07]	Semana Europeia da Mobilidade [06-07] Alexandre Pintassilgo [13]	Seniores: Aniversário do Espaço Sênior do Bairro 1.º de Maio [34]
24	25	26	27	28	29	30
SEC: Reinício das aulas dos Ateliês de Movimento e Dança [23]	Biblioteca: Avós as Letras [17]	Biblioteca: Avós as Letras [17]	Biblioteca: Avós as Letras [17]	Jornadas Europeias do Património [26-27]	Jornadas Europeias do Património [26-27] Orquestra Ligeira da Soc. Filarmónica Ansanense de St.ª Cecília [13]	Jornadas Europeias do Património [26-27]

OUTUBRO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
	Biblioteca: Avós as Letras [17]				CCEN: Inauguração da exposição "Id" [30]	
8	9	10	11	12	13	14
				"Agnola", pelo Teatro do Mar [08]	"Agnola", pelo Teatro do Mar [08] Coral Atlântico & Coros Convidados [14]	Coral Atlântico & Coros Convidados [14]
15	16	17	18	19	20	21
Biblioteca: Novas histórias da Hora do Conto (escolas) [18]						
22	23	24	25	26	27	28
	Biblioteca: Avós as Letras [17]	Biblioteca: Avós as Letras [17]	Biblioteca: Avós as Letras [17] 34 Puñaladas [15]		SEC: 1.ª Sessão das Garatuñas Performativas III [22] Biblioteca: Hora do Conto - Especial Famílias [18] Orquestra de Sopros do Algarve [16]	Seniores: Dia Mundial da 3.ª Idade [34]
29	30	31				
Biblioteca: Início de "Conta-me histórias... Daquilo que eu não li" [17]						

SEMANA EUROPEIA DA MOBILIDADE EM SINES



A Semana Europeia da Mobilidade é comemorada anualmente de 16 a 22 de setembro em centenas de cidades europeias. Nesta semana, que tem em 2012 o tema “Avançando na direção certa”, os cidadãos europeus têm oportunidade de gozar uma semana inteira de atividades dedicadas à mobilidade sustentável, com o objetivo de facilitar um debate alargado sobre a necessidade de mudança de comportamentos relativamente à mobilidade, em particular no que toca à utilização do automóvel particular. Este ano a Câmara Municipal de Sines decidiu participar de novo, oficialmente, nesta semana, tendo em conta a requalificação dos principais arruamentos do Centro Histórico, com pavimentos que garantem melhores condições de utilização pedonal, e a nova ciclovia da circular panorâmica da zona norte da cidade, como dois cenários apropriados a estas atividades - na cidade e na sua relação com o mar. No dia 22 de setembro, **Dia Europeu Sem Carros**, a Rua Cândido de Reis e a Praça Tomás Ribeiro serão encerradas ao trânsito automóvel.

ATIVIDADES

CAMINHADA

Circular Panorâmica - Concentração na Praça Tomás Ribeiro | 16 de setembro | 9h00 | Para toda a população

CAMPEONATO DE SKATE

Local a definir | 16 de setembro | 10h00-18h00 | Org. Sines Surf Clube. Apoio Câmara Municipal de Sines

PEDI BUS DIÁRIO

17 a 21 de setembro | 8h30 | Pedi Bus diário para cada uma das escolas básicas (1.º ciclo)



PASSEIO DE BICICLETA

Ciclovía Panorâmica - Concentração na Praça Tomás Ribeiro | 22 de setembro | 10h00 | Para toda a população

PEDI PAPER

Praça Tomás Ribeiro | 22 de setembro | 15h00 | Para jovens entre os 13 e os 18 anos

EXPOSIÇÃO

Praça Tomás Ribeiro | 22 de setembro | 10h00-18h00

CONCERTO

Praça Tomás Ribeiro | 22 de setembro | 17h00 | Org. Escola das Artes de Sines. Apoio Câmara Municipal de Sines

Organização

Câmara Municipal de Sines

Apoios

Escola das Artes de Sines, Sines Surf Clube, Escola Secundária Poeta Al Berto, Agrupamento Vertical de Escolas de Sines, Escola Tecnológica do Litoral Alentejano, Associações de Pais, Bombeiros Voluntários de Sines e GNR - Escola Segura

Consultar programa completo em www.sines.pt e desdobrável da iniciativa.



TEATRO DO MAR | REGENERAÇÃO URBANA DE SINES

AGNOIA

PELO TEATRO DO MAR

Um carrossel verdadeiro é o cenário metafórico do novo espetáculo do Teatro do Mar.

Castelo de Sines | Estreia: 12 e 13 de outubro, às 22h00 | Uma produção Contra Regra / Teatro do Mar integrada no Programa de Regeneração Urbana de Sines, cofinanciado por fundos FEDER / União Europeia no âmbito do programa operacional INALENTEJO do QREN 2007-2013.

AGNOIA (do grego: ignorância/do português: estado do doente que não conhece nada do que o cerca) é um espetáculo com uma narrativa de caráter poético, físico e visual.

O conceito desta criação define-se logo no cenário que a sustenta: um carrossel verdadeiro, como metáfora da vida. Partindo das dicotomias consciência e realidade, humanidade e animalidade, inocência e perversidade, sonho e pesadelo, de uma reflexão em torno da natureza humana, numa permanente rotação onde o tempo - invenção humana - condiciona as ações e controla o pensamento, em AGNOIA questionamos: E se o carrossel da vida pudesse parar ou fazer-nos retroceder? E se houvesse a possibilidade de experimentar outros caminhos, se realmente nos pudessemos ver de fora ou mergulhar mais profundamente dentro de nós próprios? E se reduzíssemos a velocidade vertiginosa dos dias de modo a aproveitar mais cada instante? E se nunca tivéssemos perdido a capacidade de reconhecer a magia da vida e a beleza das coisas simples? Homens ou bestas, que evolução sofremos verdadeiramente na história do autoconhecimento e da natureza humana? Nesta curta viagem que é viver, que consciência e inquietação nos move, que sentido?

CRÉDITOS

Dramaturgia e Encenação Julieta Aurora SANTOS | **Atores** Carlos CAMPOS, Luís João MOSTEIAS, Sandra SANTOS, Sérgio VIEIRA | **Conceito Plástico** Julieta Aurora SANTOS | **Cenografia e Adereços** / **Construção** Hugo CUSTÓDIO, Carlos CAMPOS | **Figurinos e Caracterização** Maria MATOS, Sandra SANTOS | **Banda Sonora** Tiago INUIT | **Apoio ao Movimento** Bruno ALEXANDRE | **Desenho e Operação de Luz** Hugo CUSTÓDIO | **Direção Técnica** Luís João MOSTEIAS | **Operação de Som** Maria MATOS | **Produção Executiva e Promoção** Artur CHAINHO | **Secretariado** Sónia CUSTÓDIO | **Foto cartaz** Christophe DESSAIGNE (www.midnight-digital.com) | **Cartaz** Ana GIL | **Produção** CONTRA REGRA - AAC

Produção:



Cofinanciamento Programa de Regeneração Urbana de Sines:



UNião Europeia
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

Companhia sustentada por:



companhia subsidiada por:



Apoio:





TEATRO DO MAR

OFICINAS DE ARTES CÊNICAS

INSCRIÇÕES ABERTAS

Atividade formativa realizada ao abrigo do protocolo anual entre a Câmara Municipal de Sines e o Teatro do Mar.

Inscrições abertas até 30 de setembro | Para mais informações: Sede do Teatro do Mar (antiga Escola Primária n.º 1), tel. 269 634 511, TM 969863911, contraregra@teatrodomar.com, www.teatrodomar.com, <http://www.facebook.com/pages/Teatro-do-Mar/137417789140>



Inseridas numa estratégia de comprometimento com a comunidade local, as Oficinas de Artes Cênicas do Teatro do Mar pretendem, através da atividade formativa regular na área das artes do espetáculo, sensibilizar e formar novos públicos. Embora se dirijam a diferentes faixas etárias fazem, no entanto, uma especial aposta no público mais jovem.

Estas Oficinas, estando incluídas no plano de atividades de uma companhia de teatro (Teatro do Mar), têm, naturalmente, um cariz essencialmente formativo e pedagógico mas, numa segunda fase, existe a possibilidade de aplicação das competências e conhecimentos adquiridos num espetáculo, a apresentar em novembro no âmbito do Programa de Regeneração Urbana, com a participação de outros elementos da comunidade local.

Apostando na divulgação de diversas áreas associadas ao universo teatral, de acordo com a identidade artística da Companhia, as Oficinas de Artes Cênicas | 2012/13, num período compreendido entre outubro e junho, em horário pós-laboral, irão promover as seguintes formações:

Construção de máscaras e caracterização

| dos 13 aos 16 anos |
Formador: Sandra Santos

Expressão plástica do espetáculo

| dos 6 aos 12 anos |
Formadora: Sandra Santos

Adereços, figurinos e caracterização

| a partir dos 16 anos |
Formadora: Maria Matos

Iniciação ao teatro I

| dos 11 aos 13 anos |
Formadora: Tânia de Brito

Iniciação ao teatro II

| dos 12 aos 14 anos |
Formador: Luís João Mosteias

Corpo criativo

| dos 14 aos 16 anos |
Formadora: Sandra Santos

O corpo na experiência teatral

| a partir dos 17 anos |
Formador: Sérgio Vieira Santos

Formação prática de andas

| a partir dos 12 anos |

Movimento aéreo

| a partir dos 12 anos |
Formador: Carlos Campos

CENTRO DE ARTES DE SINES | CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES

SHORELINE ARTES PLÁSTICAS NA COLEÇÃO DO AR.CO

Seleção de obras da coleção de uma das mais importantes escolas de arte portuguesas.

Centro de Artes de Sines e Centro Cultural Emmerico Nunes | Até 29 de setembro | Todos os dias, 14h00-20h00
| Parceria Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual / Câmara Municipal de Sines / Centro Cultural Emmerico Nunes



BRUNO PACHECO. "Shoreline (study)". 2011. Acrílico sobre papel. 55,9 x 76,5 cm. Imagem: Helena Gonçalves

Sines acolhe uma seleção de obras de artes plásticas da Coleção de Artes do Ar.Co, incluindo novas obras nunca expostas neste âmbito. Única no seu género, a Coleção de Artes do Ar.Co é constituída por obras doadas pelos seus autores, abrangendo as mais variadas áreas das artes visuais (Desenho, Pintura, Gravura, Instalação, Vídeo, Escultura, Joalharia, Cerâmica, Ilustração/Banda desenhada, Fotografia, etc.). O projeto da coleção ganhou uma dimensão intencional e sistemática a partir de meados dos anos 90. Com um imperativo de critério, mas grande informalidade - à margem da atividade escolar e dependente, muitas vezes, da oportunidade - a Coleção foi crescendo a partir de ofertas de ex-alunos, professores, ex-professores, mas também de autores / artistas sem qualquer ligação formal ou direta com a escola. A secção de Artes Plásticas da Coleção encontra-se em regime de empréstimo no Museu do Chiado, por protocolo assinado com o Instituto Português de Museus. No mesmo regime, a secção de Cerâmica da Coleção encontra-se em depósito no Museu Nacional do Azulejo.

www.arco.pt | www.centrodeartesdesines.com.pt | www.ccen.pt

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO



ORQUESTRA DE SOPROS DO LITORAL ALENTEJANO

CAS - Auditório | 7 de setembro | 19h00 | Entrada livre | Org. Escola das Artes de Sines. Apoio Câmara Municipal de Sines

Alunos da Escola das Artes de Sines e das suas extensões em Colos e Odemira, juntamente com alguns convidados, vão mostrar à comunidade o trabalho desenvolvido durante o Estágio de Sopros do Litoral Alentejano (ver pág. 28). A orquestra é regida pelo maestro Marco Alves.

ESCOLA DAS ARTES: ABERTURA DO ANO LETIVO ENSINO ARTÍSTICO

CAS - Auditório | 14 de setembro | 21h30 | Entrada livre | Org. Escola das Artes de Sines. Apoio Câmara Municipal de Sines

O início do ano letivo 2012/2013 fica marcado por um espetáculo dos alunos da Escola das Artes de Sines e das suas extensões em Santiago do Cacém, Colos e Odemira. A solo e em orquestra, um concerto de boas-vindas para a comunidade.



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO**ALEXANDRE PINTASSILGO****Jovem cantautor de Sines apresenta o seu novo projeto no palco do Centro de Artes.**

CAS - Auditório | 22 de setembro | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines

Alexandre Pintassilgo, cantautor popular de Sines, de amor e intervenção política e social, surge com o seu novo projeto a solo. Acompanhado por quatro músicos, procura uma sonoridade muito próxima das raízes da música popular portuguesa, com uma grande influência de cantores de intervenção nacionais e estrangeiros, como o brasileiro Raul Seixas. A formação é composta por Alexandre Pintassilgo (voz / ukulélé / trompete), Filipe Daniel (baixo), Cristiana Cardoso (acordeão), Júnior (percussão) e João Matos (saxofone / flauta / percussão).

**CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO****ORQUESTRA LIGEIRA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA ANSIANENSE DE SANTA CECÍLIA - BIG BAND****Jazz, blues, pop, rock e música portuguesa em formação de orquestra ligeira.**

CAS - Auditório | 29 de setembro | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines

Atualmente dirigida por Jorge Évora, a Orquestra Ligeira da Sociedade Filarmónica Ansianense de Santa Cecília foi formada em 1998. Com uma composição muito aproximada das típicas “big bands”, o seu repertório cobre as áreas do jazz, blues, pop e rock, sem esquecer a música portuguesa. Apresenta-se ao público do seu concelho, Ansião, com regularidade, e já tocou em palcos um pouco por todo o país. Numa dinâmica de intercâmbio cultural, participa com regularidade em encontros de orquestras ligeiras. Além-fronteiras, teve a oportunidade de visitar, em 2000, 2005, 2010 e 2012, a cidade de Erbach (Alemanha), e, em 2011, a cidade francesa de Pont de Beauvoisin, participando em várias iniciativas de índole cultural, ao abrigo do protocolo de geminação entre aquelas cidades e a vila de Ansião. Em 2003, editou o seu único trabalho discográfico, por ocasião das comemorações do 100.º aniversário da Sociedade Filarmónica Ansianense de Santa Cecília.



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CORAL ATLÂNTICO & COROS CONVIDADOS

Dois encontros polifónicos, com vozes adultas e juvenis de Portugal e Espanha.

CAS - Auditório | 13 e 14 de outubro | Bilhetes 3 euros / dia | Org. Associação dos Serviços Sociais dos Trabalhadores das Autarquias de Sines. Apoio da Câmara Municipal de Sines.



O Coral Atlântico realiza dois encontros polifónicos no fim de semana de 13 e 14 de outubro, no auditório do Centro de Artes de Sines: sábado, dia 13, às 21h30, mais um encontro **Coral Atlântico & Coros Convidados**, com coros adultos; domingo, dia 14, às 15h30, terceira edição do encontro **Coral Atlântico Juvenil & Coros Convidados**. O Coral Atlântico foi criado em 2005, por iniciativa da direção dos Serviços Sociais das Autarquias de Sines, sendo constituído por trabalhadores e familiares de trabalhadores autárquicos e membros da comunidade do concelho de Sines. Fernando Malão dirige o coral adulto e Rita Candeias dirige o coral juvenil.



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

34 PUÑALADAS (ARGENTINA)

Um dos agrupamentos mais inovadores do tango argentino.

CAS - Auditório | 25 de outubro | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



Com um nome retirado de um poema sobre um crime de sangue, o grupo 34 Puñaladas nasce no lado mais duro da vida e do tango. Formado em 1998, grande parte do seu percurso artístico foi dedicado a explorar as sombras da canção argentina das décadas de 20 e 30. Com letras em lunfardo, o calão do submundo de Buenos Aires, o repertório dos seus primeiros discos - “Tangos Carcelarios (2002 e 2004), “Slang” (2005) e “Argot” (2006) - está repleto de histórias de droga, prostituição, roubos, amores contrariados e violência. É a fase “interpretativa” do grupo, que se rompe em 2006, quando, mantendo-se na noite urbana, começa a trabalhar em melodias e letras próprias. Esse trabalho culmina, em 2009, com o lançamento do disco “Bombay Bs.As.”, considerado pela imprensa argentina o disco de tango mais original dos últimos anos e “o começo de uma nova era” para o género (La Nación). Pela voz de um cantor de tom gardeliano (Alejandro Guyot) e pelas cordas de quatro guitarras virtuosas (Augusto Macrí, Edgardo González, Juan Lorenzo e Lucas Ferrara), um dos grupos que mais dignamente representam a cultura porteña regressa a Sines, depois das presenças no Festival Músicas do Mundo, em 2005 e 2010.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

ORQUESTRA DE SOPROS DO ALGARVE

Concerto com alguns dos melhores instrumentistas de sopros, jovens e adultos, do Algarve.

CAS - Auditório | 27 de outubro | 21h30 | 5 euros | Org. Escola das Artes de Sines / Câmara Municipal de Sines



Com mais de 40 concertos realizados e 60 instrumentistas, a Orquestra de Sopros do Algarve é composta por alunos e professores de música. Visa a projeção e valorização dos melhores alunos a frequentar o ensino especializado da música e pretende contribuir para uma oferta musical diferente e, pela sua composição, única no Algarve. Reúne alunos, professores e meios da Academia de Música de Lagos, Conservatório de Portimão - Joly Braga Santos, Conservatório de Música de Lagoa, curso profissional ESPAMOL de Lagoa, aliados à disponibilidade da direção da entidade promotora - a associação Academia de Música de Lagos - e das sociedades filarmónicas aderentes. Grandes espetáculos, com convidados especiais, como Corvos (2009), Nuno Guerreiro (inauguração do Estádio Municipal da Bela Vista, no verão de 2009), entre outros, fazem parte da lista de atuações desta orquestra, que anualmente cresce, não só em repertório, como em qualidade. A orquestra será dirigida pelo prof. João Rocha.



João Rocha

CENTRO DE ARTES DE SINES

BIBLIOTECA MUNICIPAL EM SETEMBRO E OUTUBRO

Programação centrada no livro e na leitura.

2 MINUTOS DE LEITURA

Biblioteca | Setembro | Para público em geral

2 minutos de leitura

Semanalmente é exibido, no Espaço de Periódicos, um pequeno conto, poema ou transcrição de romance ou novela, impresso em grande formato e com a extensão de uma página. Intitulada “2 minutos de leitura”, esta iniciativa permite que todos tenham contacto, mesmo que rápido, com literatura de qualidade.

AVÓS AS LETRAS

Espaços Seniores e Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia | Setembro e outubro | 14h30 (exceção Santa Casa, às 11h00) | Para público sénior

A Biblioteca Municipal de Sines lê contos em voz alta junto da comunidade mais idosa. Um projeto solidário, assente na partilha do livro e da leitura, que marca presença nos Espaços Seniores Municipais e no Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia de Sines.



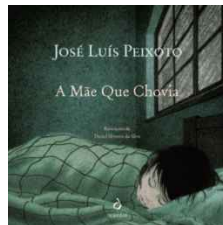
Setembro: Santa Casa (11), E. S. Bairro Marítimo (25), E. S. Jardim das Descobertas (26) e E. S. Bairro 1.º de Maio (27)

Outubro: Santa Casa (02), E. S. Bairro Marítimo (23), E. S. Jardim das Descobertas (24) e E. S. Bairro 1.º de Maio (25)

CONTA-ME HISTÓRIAS... DAQUILO QUE EU NÃO LI

Escolas EB 2,3 Vasco da Gama e Secundária Poeta Al Berto | A partir de 29 de outubro | Para turmas dos 2.º e 3.º ciclos e secundário | Mediante marcação

A Biblioteca Municipal mantém a sua presença nas escolas do concelho, levando a experiência narrativa a alunos de todas as idades, em ambiente de sala de aula. Desta feita, a obra destacada é “A mãe que chovia”, primeira incursão de José Luís Peixoto na literatura para os mais novos. Cita-se, do editor: “O protagonista do livro de José Luís Peixoto é filho da chuva. Com uma mãe tão original, tão necessária a todos, tem de aprender a partilhar com o mundo aquilo que lhe é mais importante: o amor materno. Através de uma ternura invulgar, de poesia e de uma simplicidade desarmante, este livro homenageia e exalta uma das forças mais poderosas da natureza: o amor incondicional das mães”.





HORA DO CONTO

Biblioteca | A partir de 15 de outubro | Para escolas | Mediante marcação

A Hora do Conto apresenta duas novas histórias, para o pré-escolar e primeiro ciclo. Considerando a intervenção da Biblioteca/Serviço Educativo e Cultural do CAS junto do Agrupamento Vertical de Escolas de Sines, no âmbito do Programa de Educação Estética e Artística do Ministério da Educação, as obras escolhidas abordam a arte, nas suas diferentes formas, e esta orientação será mantida durante 2012/2013. Para os mais novos, será lida uma obra baseada num conto tradicional e adaptada por José Viale Moutinho, “A Gaitinha Mágica”, que nos traz a história de Pedro Pescador e da descoberta dos sons, instrumentos e seus efeitos em nós e nos outros. As crianças do primeiro ciclo encontram a pintura na obra de Mariana Roquette Teixeira “O Pintor Desconhecido”, título galardoado com o Prémio Branquinho da Fonseca Expresso/Gulbenkian 2009. Da sinopse: “Certo dia, ao visitar o museu da sua cidade, [João] repara que com os lápis de cor não consegue desenhar a luz, a neblina ou o frio que vê representados nas grandes pinturas. Nesse momento é surpreendido por um pintor misterioso e juntos partem numa aventura ao universo da Pintura, viajando pelas suas cores, sensações, materiais e texturas”. A obra tem ilustrações de Marta Torrão.



HORA DO CONTO ESPECIAL FAMÍLIAS

Biblioteca | 27 de outubro | 16h30

Sessão especial da nova hora do conto para as crianças e as suas famílias.

CENTRO DE ARTES DE SINES

SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL EM SETEMBRO E OUTUBRO

Atividades do CAS para as escolas e famílias, com enfoque na sensibilização para as artes.

ATELIÊS DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

“SHORELINE”, ARTES PLÁSTICAS NA COLEÇÃO DO AR.CO

Visita-ateliê ou visita orientada de acordo com a especificidade de cada grupo.

CAS - Centro de Exposições | Setembro | Dur. 45m | Mediante marcação

10 a 14 de setembro: Instituições ou grupos organizados

10 a 28 de setembro: Visita de exploração da exposição através da dança

17 a 21 de setembro: Ensino pré-escolar

24 a 28 de setembro: 1.º, 2.º e 3.º ciclos e ensino secundário

19 de setembro, 15h30: Visitas orientadas para público sénior

20 de setembro, 11h00: Visitas orientadas para público sénior



RENTRÉE DO NOVO ANO LETIVO - SEC ConVida

Todos os estabelecimentos de ensino do concelho | 14 a 20 de setembro | Em horário a combinar com os responsáveis de cada estabelecimento | Em articulação com o Agrupamento Vertical de Escolas de Sines e os vários estabelecimentos de ensino

O ano letivo 2012/2013 inicia-se em setembro e, como é hábito, o Serviço Educativo e Cultural do CAS reúne a sua equipa numa performance artística itinerante de boas-vindas à comunidade educativa.



ATELIÊ DE FOTOGRAFIA PARA SENIORES

CAS - Sala de Ateliês do SEC | Duas primeiras sessões em outubro, em datas a agendar | Inscrições durante o mês de setembro nos espaços seniores de Sines

Alguma população sénior, quer devido às suas exigências familiares ou profissionais, quer devido às rápidas inovações tecnológicas na área da fotografia, não se sente hoje tão capacitada para olhar o mundo através de uma objetiva. Ao longo de quatro sessões, a equipa do SEC, com a colaboração da fotógrafa Sofia Costa, pretende dar a conhecer ou relembrar toda a terminologia inerente à fotografia. Será apresentado um breve enquadramento teórico, mas o objetivo primordial deste ateliê é que os participantes contactem com diferentes equipamentos fotográficos (dos analógicos aos digitais), que os manipulem e realizem os seus registos fotográficos. Esta experiência fotográfica culminará com a exposição nos espaços seniores de Sines de alguns trabalhos realizados no ateliê.



DESENHO NO CAS

DESENHO E A COMUNIDADE

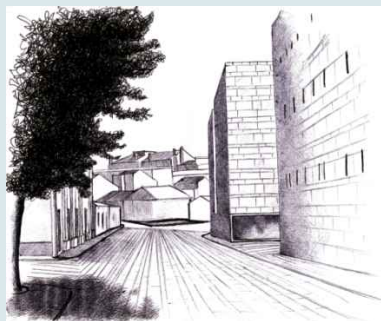
Receção de portfolios de jovens artistas para dinamização de workshops

Pretende-se acolher um ou mais artistas em residência. Nesta estadia, o jovem artista deve conhecer toda a cidade e as suas gentes. Este encontro será o momento de simbiose perfeita para o artista desenvolver o seu trabalho, transmitir os seus conhecimentos (através da dinamização de ateliês para jovens e seniores da comunidade) e ver as suas obras expostas no CAS. Envio de proposta para o email cas@mun-sines.pt, endereçada ao Serviço Educativo e Cultural, até 10 de outubro de 2012.



CONCURSO: DIÁRIO GRÁFICO

O diário gráfico é um instrumento de trabalho importante para artistas plásticos, mas também para pessoas das mais variadas áreas, que têm o hábito de desenhar com frequência num caderno portátil. Será com certeza também de grande utilidade para os alunos, vocacionados ou não para a área das artes visuais, tornando-os mais atentos, mais observadores, com mais vontade de experimentar e com mais gosto pelo registo sistemático do seu quotidiano.



Formato: Sebenta

Pistas de valorização: Diversidade da escrita gráfica e emoções

Destinatários: Jovens (desde o 1.º ciclo do ensino básico ao ensino secundário), ATL e público em geral

Regulamento: Em breve no site e facebook do CAS

Inscrições: Até ao final de setembro de 2012, no balcão de atendimento do CAS

Entrega das sebentas: Até 15 de dezembro de 2012

Organização: Câmara Municipal de Sines / Centro de Artes de Sines, Centro Cultural Emmerico Nunes e livraria a das artes

PROJETOS DE CONTINUIDADE

ARTE CONTEMPORÂNEA PARA BEBÊS

12 obras contemporâneas para explorar com / por bebês

Sessões mensais dinamizadas no estabelecimento de ensino | Dur. 20 a 30m / sessão,
de acordo com a especificidade de cada grupo | Para bebês dos 6 meses aos 3 anos
| Inscrições até 28 de setembro no balcão de atendimento do CAS *



Ao longo do ano letivo, 12 obras de Keith Haring, Bridget Riley, Takashi Murakami, Damien Hirst, entre outros, introduzirão os bebês num divertido exercício de reconhecimento de imagens, cores e formas. Aliada a esta componente interpretativa e de contemplação existirá, em cada sessão, um momento de experimentação plástica.

(*) Após a inscrição, para cada grupo será criado um calendário de sessões para melhor articulação entre equipa do SEC, educadora de infância e encarregados de educação

ABECEDÁRIO DAS ARTES: LETRAS QUE VIVEM EM OBRAS DE ARTE

Salas de aula | Sessões mensais | Dur. 45m / sessão | Para turmas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico | Inscrições até 10 de outubro

Imagine como seria a nossa vida se não existisse a escrita ou a leitura? Certamente sabe que ao entrarmos numa obra de arte estamos a efetuar a sua leitura. E se lhe disséssemos que existem letras adormecidas, escondidas e até perdidas em algumas das obras mais emblemáticas de grandes artistas plásticos como Giotto, Chagall, Picasso, Delaunay ou Kandinsky? Será possível articular as metas curriculares da disciplina de Português do Ensino Básico com alguns conhecimentos básicos de História de Arte? Nada vamos desvendar por agora, mas aqui endereçamos o desafio aos docentes mais aventureiros.



EXPERIÊNCIA “DESLOCAR - UMA AULA NO CAS”

Para docentes das disciplinas artísticas dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário e das Atividades de Enriquecimento Curricular do 1.º ciclo do ensino básico | Mediante marcação

Esta é uma proposta do SEC para o novo ano letivo e ambiciona a articulação entre a dinâmica regular da turma e da sala de aula com o espaço expositivo e restante instituição cultural. Desafiamos os docentes das disciplinas artísticas e educadores de infância a transferirem - por uma vez é suficiente - a sua turma e aula para o CAS. Uma aula que será fruto da programação conjunta do docente / educador com a equipa do SEC e que busca complementar e diversificar o processo de ensino / aprendizagem. Esta diversificação passará não só pela alteração do local, mas também pela utilização de estratégias transdisciplinares assentes na contemplação, interpretação e experimentação. Nas artes plásticas, o próprio CAS é exemplo claro de alguns dos códigos que os alunos devem aprender nos primeiros anos de escolaridade, tais como volume, forma, linha, padrão, etc.



GARATUJAS PERFORMATIVAS III: LABORATÓRIOS ARTÍSTICOS PARA TODOS

CAS | Ao longo do ano letivo | Último sábado de cada mês | Primeira sessão a 27 de outubro, das 14h00 às 17h00 | Para professores, educadores de infância, auxiliares de ação educativa, técnicos de serviços educativos, animadores socioculturais, mediadores culturais, mediadores de leitura, pais e todos os interessados | Inscrições até 10 de outubro



Após dois anos de trabalho direcionado para agentes educativos do ensino pré-escolar chegou o momento de abrir a porta a todos. A todos mesmo. Os que têm um papel significativo no desenvolvimento da criança ou que veem na educação artística uma forma de caminhar mais além e de potenciar as suas competências pessoais e profissionais. Propõe-se um plano de formação e de atividades transversal às diversas áreas de expressão artística (teatro, dança, artes plásticas e música) que completarão e enriquecerão o plano e ação de cada indivíduo / profissional.

ATELIÊS DO ARQUIVO MUNICIPAL ARNALDO SOLEDADE

VISITAS GUIADAS

CAS - Arquivo Municipal | Para público em geral | Mediante marcação

ARQUIVISTA POR UM DIA

CAS - Arquivo Municipal ou escolas | Todas as quartas-feiras | A partir dos 12 anos | Mediante marcação

Atividade de continuidade que permite trabalhar como um arquivista durante 45 minutos: paleografia, classificação e ordenação de documentos. Mediante marcação é possível um técnico do Arquivo deslocar-se à escola.



DOCUMENTO DO MÊS

Escolas | Para público escolar | Mediante marcação

Apresentação de um documento do Arquivo. São fornecidas reproduções aos alunos, a que se segue a análise do documento. Podem ser documentos escritos ou audiovisuais.

ESCREVE A TUA PÁGINA DE HISTÓRIA

Escolas | Para público escolar | Mediante marcação

A partir de uma sessão de arranque proporcionada pelo Arquivo Municipal, os alunos devem realizar, em contexto de sala de aula, trabalhos sobre um tema da história de Sines. Os trabalhos podem ser apresentados em qualquer formato: textos, desenhos, o que a imaginação ditar. Podem ser realizados em grupo ou individualmente e serão expostos no Centro de Artes de Sines a partir de 23 de novembro e até ao final do ano. Os textos serão publicados no sítio eletrónico do Arquivo Municipal.

ATELIÊS DE MOVIMENTO E DANÇA

As inscrições para os Ateliês de Movimento e Dança estão abertas a partir de 3 de setembro. As aulas iniciam-se a 24 de setembro.



HORÁRIOS

Segundas

18h00-18h45: Dança Criativa (3-4 anos)

18h45-19h45: Modern Jazz I (9-11 anos)

Terças

18h00-19h00: Dança Criativa (5-6 anos)

19h00-20h00: Modern Jazz II (12-15 anos)

Quartas

18h00-19h00: Dança Criativa (7-8 anos)

19h00-20h30: Ateliê de Movimento e Dança (adultos a partir dos 16 anos)

Quintas

18h00-19h00: Modern Jazz I (9-11 anos)

19h00-20h00: Modern Jazz II (12-15 anos)



Sextas

18h00-19h00: Dança Criativa (7-8 anos)

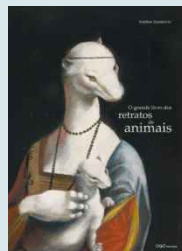
19h00-20h00: Barra de Chão (adultos a partir dos 16 anos)

Ballet: horários e faixas etárias a divulgar em setembro.

ATIVIDADE DE DANÇA CRIATIVA ESPECIAL PARA ESCOLAS

CAS - Blackbox | Outubro | Dur. 45m a 1h | Para pré-escolar e 1.º ciclo | Mediante marcação

A partir da obra "O grande livro dos retratos dos animais", de Svetlan Junacovic, iremos reinterpretar através do corpo, do movimento e das emoções, os retratos pintados por autores mais ou menos célebres onde os protagonistas são os animais.



MUSEU DE SINES

EXPOSIÇÃO “SINES EM FESTA”

Num ano de efemérides ligadas a Sines recuperamos a memória das festas populares no concelho.

Museu de Sines | Setembro e outubro | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h30-18h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines



Este ano comemoramos os 650 anos da elevação de Sines a vila, por D. Pedro I, os 500 anos do Foral de D. Manuel I e os 50 anos do Museu. Uma coincidência destas só pode ser motivo para uma grande festa em que lembramos muitas das outras festas que animaram Sines ao longo do século XX, desde a chegada do primeiro comboio à inauguração da estátua de Vasco da Gama. Ao mesmo tempo, revelamos as memórias dos bailaricos e dos mastros, do carnaval, das feiras e das festas religiosas, que constituem um importante património identitário deste concelho. Paralelamente realiza-se uma série de outras iniciativas, com destaque para a recolha de história oral com vista à produção de um documentário.

MUSEU DE SINES

**“O SEIO DE TÉTIS” EXPOSIÇÃO DAS
COLEÇÕES DE ARQUEOLOGIA DO MUSEU DE SINES**

Museu de Sines | Setembro e outubro | Terça a domingo, 10h00-13h00 e 14h30-18h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines

Tétis personifica, na mitologia grega, a fecundidade do mar. Foi graças a ela que os nossos antepassados se fixaram nestas terras do extremo ocidental da Europa. O termo Sines virá da palavra latina “sinus”, seio ou enseada. Esta exposição, organizada a partir das coleções de arqueologia do Museu, mostra objetos que dão testemunho dos homens que os criaram e utilizaram no seu dia-a-dia para tirar partido do que a natureza lhes oferecia.

**EXPOSIÇÃO-DOSSIÊ:
“HORAS ROMANAS:
A VIDA QUOTIDIANA NA
SINES DE HÁ 2000 ANOS”**

Muitos dos objetos utilizados pelos romanos no seu dia-a-dia não nos seriam hoje totalmente estranhos, caso os tivéssemos de utilizar. Algumas das suas formas continuaram a ser repetidas até aos nossos dias, apesar da grande diversidade de materiais que caracterizam

a nossa sociedade atual - especialmente os derivados do petróleo. Tipicamente romanas são as ânforas, que eram os grandes recipientes de transporte e armazenagem, e as “terra sigillata”, peças de mesa mais delicadas, que denotam a imensa variedade de formas e tecnologias de utilização do barro e o notável domínio da técnica que se atingiu. É a diversidade de formas e as particularidades de fabrico destes objetos que nos permitem hoje datar os contextos arqueológicos em que são encontrados. Nesta exposição-dossiê mostramos não só objetos, mas acima de tudo vemos o que eles nos podem contar sobre a vida quotidiana de quem os utilizou para assim abrir uma pequena janela para vida dos nossos antepassados de há 2000 anos.



MUSEU DE SINES

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO O FUTURO DA MEMÓRIA

Museu de Sines e Igreja de Nossa Senhora das Salas | 28, 29 e 30 de setembro | Org. Museu de Sines



Praia de Sines em 1945 - Maria de Lourdes de Mello e Castro

Este ano o Museu comemora os 650 anos da criação do concelho de Sines promovendo uma série de iniciativas que não se focam apenas na evocação do passado mas também na análise e documentação do presente para as futuras gerações. Nestas jornadas centramo-nos nas coleções de pintura do Museu e na sua capacidade de nos fazer viajar no tempo.

Sexta, 28 de setembro

VIAJAR PELAS CORES

Museu de Sines | Para público escolar | Sujeito a marcação através do telefone 269 632 237

Vamos viajar pelos quadros do Museu e ver como Sines era no passado. Vamos depois produzir as nossas próprias pinturas para mostrar como Sines é hoje, as coisas e os lugares

que nos parecem mais importantes, para com elas fazermos um álbum que no futuro possa ser visto por todos como um documento do nosso tempo.

Sábado, 29 de setembro

APRESENTAÇÃO DA ÚLTIMA AQUISIÇÃO DO MUSEU DE SINES, UM QUADRO DE MARIA DE LOURDES DE MELLO E CASTRO REPRESENTANDO A PRAIA DE SINES EM 1945

Museu de Sines | 15h00 | Para todas as idades

Trata-se de um quadro notável de uma pintora igualmente notável, que, para além do inegável valor artístico, é um precioso documento da praia de Sines em meados do século XX. Vamos por isso fazer uma visita guiada especial pela nossa coleção de pintura, enquadrando este quadro no seu tempo e vendo a forma como diversos artistas trataram a mesma realidade.

Domingo, 30 de setembro

IMAGENS DO BARROCO

Igreja de Nossa Senhora das Salas | 15h00 | Para todas as idades

O Tesouro da Igreja de Nossa Senhora das Salas conserva no seu rico acervo notáveis peças barrocas dos séculos XVII e XVIII, nas mais diversas formas artísticas, desde a pintura de cavalete, azulejos, ourivesaria, escultura, etc. São imagens não só de grande impacto visual mas que também contam histórias mediante a utilização de símbolos, atributos, alegorias, que nesta visita guiada iremos revelar.



Painel de azulejos - Igreja de Nossa Senhora das Salas

ESCOLA DAS ARTES DE SINES EM SETEMBRO E OUTUBRO

Dois estágios, um de sopros e outro de cordas, e vários concertos são as propostas da Escola das Artes de Sines para o final do verão / início do outono.

ESTÁGIO DE SOPROS DO LITORAL ALENTEJANO

Escola das Artes de Sines | 3 a 6 de setembro | Mais info: Tel. 269 812 523

O segundo Estágio de Sopros do Litoral Alentejano destina-se a todos os alunos de conservatórios de música e bandas filarmónicas do Alentejo e Algarve, com idades compreendidas entre os 10 e os 16 anos. Neste estágio, os participantes terão a possibilidade de trabalhar repertório destinado a uma formação de orquestra de sopros, partilhando novas experiências musicais importantes para a sua formação.



ESTÁGIO DE CORDAS DO LITORAL ALENTEJANO

Escola das Artes de Sines | 3 a 6 de setembro | Mais info: Tel. 269 812 523

O primeiro Estágio de Cordas do Litoral Alentejano destina-se a todos os alunos de conservatórios de música do Alentejo e Algarve, com idades compreendidas entre os 10 e os 16 anos. Neste estágio, os participantes terão a possibilidade de trabalhar repertório destinado a uma formação de orquestra de cordas, partilhando novas experiências musicais importantes para a sua formação.



CONCERTOS EM SINES

07 de setembro: Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano

14 de setembro: EAS - Abertura do ano letivo - Ensino artístico

27 de outubro: Orquestra de Sopros do Algarve

Ver detalhes entre as páginas 12 e 16 desta agenda

CONCERTOS NOUTROS CONCELHOS

8 de setembro, 9h30 - Odemira, Largo Miguel Bombarda: Orquestra de Sopros do Litoral Alentejano (Comemoração do Feriado Municipal de Odemira)

15 de setembro, 16h00 - Boavista do Pinheiros, Parque da Águas: Jazz e clássico para animar a tarde | Quarteto de Guitarras de Lisboa (QGLx)

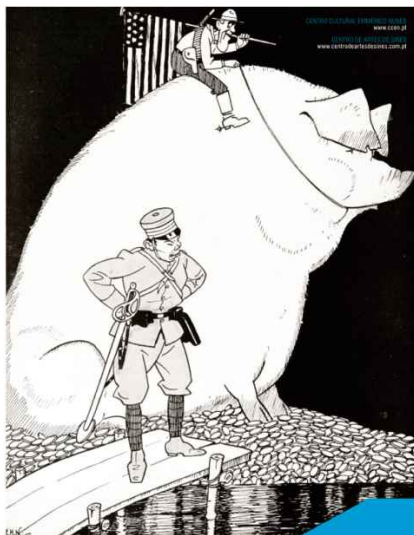
CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES | CÂMARA MUNICIPAL DE SINES

1.º CONCURSO DESENHO HUMORÍSTICO EMMERICO NUNES

A crise é o tema da primeira edição de um concurso que homenageia uma das maiores figuras das artes visuais ligadas a Sines.

Entrega de trabalhos até 30 de setembro | Regulamento disponível em www.ccen.pt

O Centro Cultural Emmerico Nunes e a Câmara Municipal de Sines, através do Centro de Artes de Sines, organizam a primeira edição do Concurso Desenho Humorístico Emmerico Nunes. Emmerico Nunes, artista ligado a Sines, foi um praticante do desenho humorístico. Ilustrou com ironia as sucessivas crises europeias da primeira metade do século XX nas imprensas alemã, suíça, espanhola e portuguesa. Pretende-se com este concurso que a crise vivida em Portugal e no mundo sirva de pretexto para o riso, a crítica e a reflexão sobre a atualidade. O desafio para esta edição será, então, “Desenhos de (mau) humor sobre a crise”, nas modalidades de cartoon / desenho humorístico.



CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES

“ID” EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE JOÃO HENRIQUES

A fotografia como meio para um trabalho de reflexão sobre a identidade.

CCEN - Sala Emmerico Nunes | 6 de outubro a 23 de dezembro | Inaug. 6 de outubro, às 17h30 | Org. Centro Cultural Emmerico Nunes



Sendo inegável a reciprocidade da influência entre indivíduo e coletivo, tende a ser legítima a asserção de que a identidade pessoal e do lugar (país, região) estão intimamente ligadas. Se por um lado o título deste trabalho - “Id” - remete para noções de identidade, por outro lado, o “Id” é também um termo da Psicologia para referir um campo da consciência, o qual parece funcionar através da produção de imagens. Esta série fotográfica é inteiramente construída na cidade de Tomar, conhecida pela sua ligação aos Templários e à Ordem de Cristo, também o local de nascimento do autor. De que forma é que a mística e esotérica herança templária contribuiu para moldar a identidade de um território? De que modos se cruzam essas e outras linhas para a confluência daquilo que se pode considerar a identidade pessoal? Qual é a importância do tempo passado para a configuração do tempo presente e futuro? Interligando biografia e lugar, este trabalho fotográfico ampara questões sobre as origens e o que pode estar detrás ou antes delas, conectando passado, identidade e lugar.

CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES

V ENCONTRO DE HISTÓRIA DO ALENTEJO LITORAL

ALENTEJO LITORAL: ESPAÇO E TEMPO DE CRISES

Sines | 3 e 4 de novembro | Org. Centro Cultural Emmerico Nunes

A temática da “crise” tem sido corrente e recorrente nos discursos histórico e arqueológico, de tal modo que, em si mesma, não parece dar sinais de crise. Possivelmente também porque sobre a coisa estudada existe o olhar do historiador, que ajuíza, isto é, “crítica”. Ou não estivessem os dois termos - crise e crítica - etimologicamente relacionados. Concretizando: com as “crises”, entendidas como conjunturas de transição entre épocas diferenciadas, ou, mais restritamente, enquanto períodos de dificuldade de uma determinada formação social, se relacionam transformações (e permanências) mais ou menos amplas, mais ou menos visíveis. Cingido ao Atlântico, o Alentejo Litoral sempre recebeu o impacto de “crises” e transformações no decurso da História, por vezes de forma particular. A economia, a sociedade, a política, a cultura, as técnicas, as instituições e a paisagem são planos em que se observam e se podem estudar essas ocorrências. Tal como nos anos anteriores, haverá um único espaço de conferências, e o Encontro distribuir-se-á por quatro mesas.

Conferencistas convidados

Manuel Loff - Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Luís Raposo - Diretor do Museu Nacional de Arqueologia

Fernanda Olival - Universidade de Évora - Departamento de História

Álvaro Domingues - Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto

Distribuição de mesas

Da Antiguidade ao Romano

Medieval e Moderna

Contemporânea

Património e Paisagem

Propostas de comunicações

O CCEN está a receber propostas de apresentação de comunicações para o Encontro. As propostas devem respeitar o tema proposto para este V Encontro, ou não serão incluídas, e devem ser apresentadas até 15 de setembro.



Costa de Sines, de Pedro Teixeira Albernaz, tirada de: Felipe Pereda y Fernando Marías (Eds.), El Atlas del Rey Planeta. La "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634), Hondarribia, Editorial Nerea, 2002.

PROGRAMAS DESPORTIVOS MUNICIPAIS ÉPOCA 2012/2013

INSCRIÇÕES ABERTAS

LOCAIS DE INSCRIÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL DE NATAÇÃO

Local de inscrições: Piscina Municipal de Sines
Carlos Manafaia

DESPORTO É VIDA

Locais de inscrições: Pavilhão dos Desportos
(ginástica e dança criativa), Pavilhão Multiusos de
Porto Covo (ginástica e hidroginástica), Piscina
Municipal de Sines Carlos Manafaia (natação,
hidroginástica, ginástica e dança criativa)

BABY GYM, FITBALL, PILATES E ESCOLA MUNICIPAL DE TÊNIS

Local de inscrições: Pavilhão dos Desportos

OS PROGRAMAS

ESCOLA MUNICIPAL DE NATAÇÃO PARA TODAS AS IDADES

Programa criado com o objetivo de garantir o acesso de toda a população do concelho a um dos desportos considerados mais benéficos para a saúde, a natação. Além da utilização livre, a escola oferece as seguintes atividades regulares: natação de manutenção, natação para bebés (dos 6 meses aos 4 anos), pré e pós-parto, hidroginástica, deepwater, hidrospinning, hidromix, hidropower e hidroterapia.

DESPORTO É VIDA PARA MAIORES DE 55 ANOS

Programa de atividades lúdico-desportivas, devidamente programadas e orientadas, para a população sénior, aumentando o seu bem-estar físico, psicológico e social.



Este programa engloba um conjunto de atividades regulares (natação, hidroginástica, ginástica adaptada e dança criativa), assim como um vasto leque de atividades pontuais. O programa oferece atividades na cidade de Sines e em Porto Covo.

BABY GYM PARA BEBÉS E CRIANÇAS (12-36 MESES E 3-5 ANOS)

Aula de 30 minutos com atividades de exploração sensorial, coordenação motora e jogos de faz de conta, onde se interliga aprendizagem e brincadeira com muito movimento e música. A modalidade está dividida em quatro escalões etários, com metodologias diferentes e adaptadas à idade da criança.



PILATES PARA ADULTOS

Programa de treino físico e mental que considera o corpo e a mente como uma só unidade. Trata-se de um sistema que combina exercícios de alongamento com exercícios de fortalecimento e equilíbrio e explora o potencial de mudança do corpo humano, tendo como meta alcançar um melhor funcionamento do mesmo.



FITBALL PARA ADULTOS

O Fitball é uma aula de grupo de ginástica localizada, onde o trabalho muscular é feito com base em plataformas instáveis, como a bola fitball, roller ball (rolo), disco-o-sit (disco) e softgym (bola pequena). É uma modalidade de baixo impacto e com inúmeros benefícios, desenvolvendo a força, flexibilidade, equilíbrio, aptidão cardiovascular, postura e funcionalidade.



ESCOLA MUNICIPAL DE TÊNIS PARA MAIORES DE 4 ANOS

Programa para aperfeiçoar a prática do ténis, nos Campos de Ténis do Parque Desportivo Municipal de Sines. Aulas para maiores de quatro anos, divididas em três escalões: pré-iniciação, iniciação, aperfeiçoamento e adultos.



Detalhes sobre os programas, fichas de inscrição, horários e tarifários disponíveis na área Viver > Desporto do site municipal www.sines.pt.

ATIVIDADES SENIORES EM SETEMBRO E OUTUBRO

7.º ANIVERSÁRIO DO ESPAÇO SÊNIOR DO BAIRRO 1.º DE MAIO

E. S. Bairro 1.º de Maio | 23 de setembro | 15h00

Animação musical com Ana e Edgar e outras atividades comemorativas do 7.º aniversário do Espaço Sênior do Bairro 1.º Maio, o segundo a ser criado na cidade, em 2005. Todos os espaços seniores têm sala de estar, jogos, serviço de café e pequena biblioteca de periódicos atualizada. Os seus aniversários são comemorados anualmente com festas populares.

DIA MUNDIAL DA TERCEIRA IDADE: ANIMAÇÃO MUSICAL COM RICARDO LAGINHA

Salão do Povo | 28 de outubro | 15h00



Cultura

Centro de Artes de Sines

Rua Cândido dos Reis - 7520 Sines
Tel. 269 860 080 - Fax 269 860 099
Emails cas@mun-sines.pt | biblioteca@mun-sines.pt | arquivo@mun-sines.pt
Site www.centrodeartesdesines.com.pt
Biblioteca Municipal de Sines: terça a sexta, 10h00-20h00, sábado e segunda, 14h00-20h00; Centro de Exposições: todos os dias, 14h00-20h00; Arquivo Histórico Arnaldo Soledade: dias úteis, 10h00-18h00

Reservas: Através do telefone do centro, até uma semana antes do espetáculo. Levantar até à véspera.

Descontos (programação regular): Estudantes, maiores de 65 anos e grupos de 10 ou mais pessoas usufruem de 25% de desconto. Portadores do Cartão Social do Município, professores acompanhantes de turma e crianças de colo não pagam bilhete. Os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação na entrada. Os descontos não são acumuláveis.

Escola das Artes de Sines

Av. General Humberto Delgado - Largo da Estação - 7520 Sines - Tel. 269 636 225
Serviços Administrativos: Tel. 269 182 523 - Fax 269 182 524 - TM 917 277 300
Email geral.eas@gmail.com

Centro Cultural Emmerico Nunes

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 91 4827713; 269 084 909
Email ccemmericonunes@gmail.com
<http://ccemmericonunes.blogspot.com> | www.ccen.pt
Segunda a sábado, 14h00-18h00

Património

Museu de Sines | Casa de Vasco da Gama

Castelo de Sines - Lg.º Poeta Bocage - 7520 Sines
Tel. 269 632 237 | Email museu@mun-sines.pt
Terça a domingo, incluindo feriados (exceto Natal, Ano Novo e Páscoa), 10h00-13h00 / 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Tesouro da Igreja de N. S. Salas

Largo da N. S. Salas - 7520 Sines
Tel. 269 632 237 (Museu) | Email dphadb@sapo.pt
Aberto aos fins de semana (exceto Natal, Páscoa e 1.º Janeiro), 10h00-12h30 / 14h00-17h00 (no verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Desporto

Pavilhão dos Desportos (Unidade de Desporto)

Estrada da Costa do Norte - 7520 Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 697
Dias úteis, 8h00-24h00; Sábados, 8h00-13h00

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafá

Monte Chãos - 7520 Sines
Tel. 269 860 020 - Fax 269 860 023
TM Provisório 916328353
Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-22h00.
Sábados: 9h00-13h00 / 15h00-18h30
Domingos e feriados: fechado

Parque Desp. Municipal João Martins / Campos de Ténis

Rua Pedro Álvares Cabral - Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 699
Parque: Dias úteis, 8h00-21h30. Fins-de-semana: 9h00-19h00
Campos de ténis: Todos os dias, 9h00-19h00

Juventude

Casa da Juventude

Largo do Muro da Praia, n.º 1 - 7520-151 Sines
Tel. 269 862 009 - Fax 269 633 022
Emails gabinete.juventude@mun-sines.pt
casajuventude.sines@gmail.com
<http://sinesjovem.blogspot.com>
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00

Seniores

Espaço Sênior do Jardim das Descobertas

Jardim das Descobertas - Sines
Tel. 269 634 448 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sênior do Bairro 1.º Maio

Bairro 1.º de Maio, n.º 111-A - Sines
Tel. 91 9355829 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Espaço Sênior do Bairro Marítimo

Largo João Carlos Almeida - 7520 Sines
Tel. 91 3671789 - Fax 269 633 022
Dias úteis, 10h00-13h00 / 14h00-18h00
Fins-de-semana e feriados: 14h30-18h00

Mais informações

www.sines.pt
www.centrodeartesdesines.com.pt
www.sinesjovem.blogspot.com

Facebook

www.facebook.com/municipiodesines
www.facebook.com/centrodeartesdesines
www.facebook.com/casajuventudesines

“Sines em agenda” disponível nos seguintes locais

SINES | Câmara Municipal de Sines | Centro de Artes de Sines | Escola das Artes de Sines | Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia | Junta de Freguesia de Sines | CMS - Edifício Técnico (S. Marcos) | CMS - Depart.º Obras Municipais e Serviços Urbanos | Espaço Sénior do Jardim das Descobertas | Espaço Sénior do B.º 1.º de Maio | Espaço Sénior do B.º Marítimo | Pavilhão dos Desportos | Museu de Sines | Mercado Municipal de Sines | Sines Tecnopolo | Centro Cultural Emmerico Nunes | Aparthotel Sinerama | Residencial Veleiro | Residencial Búzio | Pensão Carvalho | Albergaria D. Vasco | Porto de Recreio | Bar da Associação de Moradores da Baixa de São Pedro | Intermarché | Litoral Supermercados | Pastelaria Vela D'Ouro | Ginásio Kalorias | Café Curto Circuito | Padarias Grão D'Ouro (1.º Maio e J. Fialho) | Padaria/Pastelaria Panificadora de St.º André | Clidis | Cemetra | Esplanada Alentejana | Katus | Sinesshopping - Pizzaria Cosa Nostra | O Barco | Pastelaria Vasco da Gama | Pastelaria Figueiredo & Irmãos | Pastelaria Cores e Sabores | Ponto d'Encontro | Pastelaria D. Vasco | Pastelaria Oliveira | Literatus | Snack-Bar Xuxu | Pastelaria Queijadinha | Snack-bar “O Petisco” | Livraria A das Artes | Café O Farol | Clube Náutico de Sines | Restaurante Trínca-Espinhas | Toca do Zorro | Restaurante Arte & Sal | Bar da Música | Casa do Médico | Restaurante Quinta de S. Rafael | Cabelheiro “A Teresinha” | O Sítio | Papelaria Doces e Letras | Atlântico Bar

PORTO COVO | Junta de Freguesia de Porto Covo | Posto de Turismo de Porto Covo | Serviço de Atendimento de Porto Covo | Papelaria O Correio | Gelateria “O Marquês” | Cervejaria-Marisqueira “O Marquês” | Hotel de Porto Covo | Residencial Zé Inácio | Parque de Campismo de Porto Covo | Parque de Campismo Ilha do Pessegueiro | Refúgio da Praia | Pizzaria Bella Vita | Café Arsénio | Snack-Bar “À da Patrícia” | Restaurante e Bar Casa da Praia

SANTIAGO DO CACÉM | Pastelaria Serra | Pastelaria Oui | Pastelaria Miróbriga | Pastelaria Esplanada | Pousada Caminhos de Santiago | Albergaria D. Nuno | Residencial Gabriel

SANTO ANDRÉ | Petrocoop | Croissanteria Akidoce | Pastelaria / Restaurante O Coelho | Café Ponto Azul | Hotel Vila Park | Hotel Monte da Lezíria | Pastelaria Mil Doces



CÂMARA MUNICIPAL DE SINES